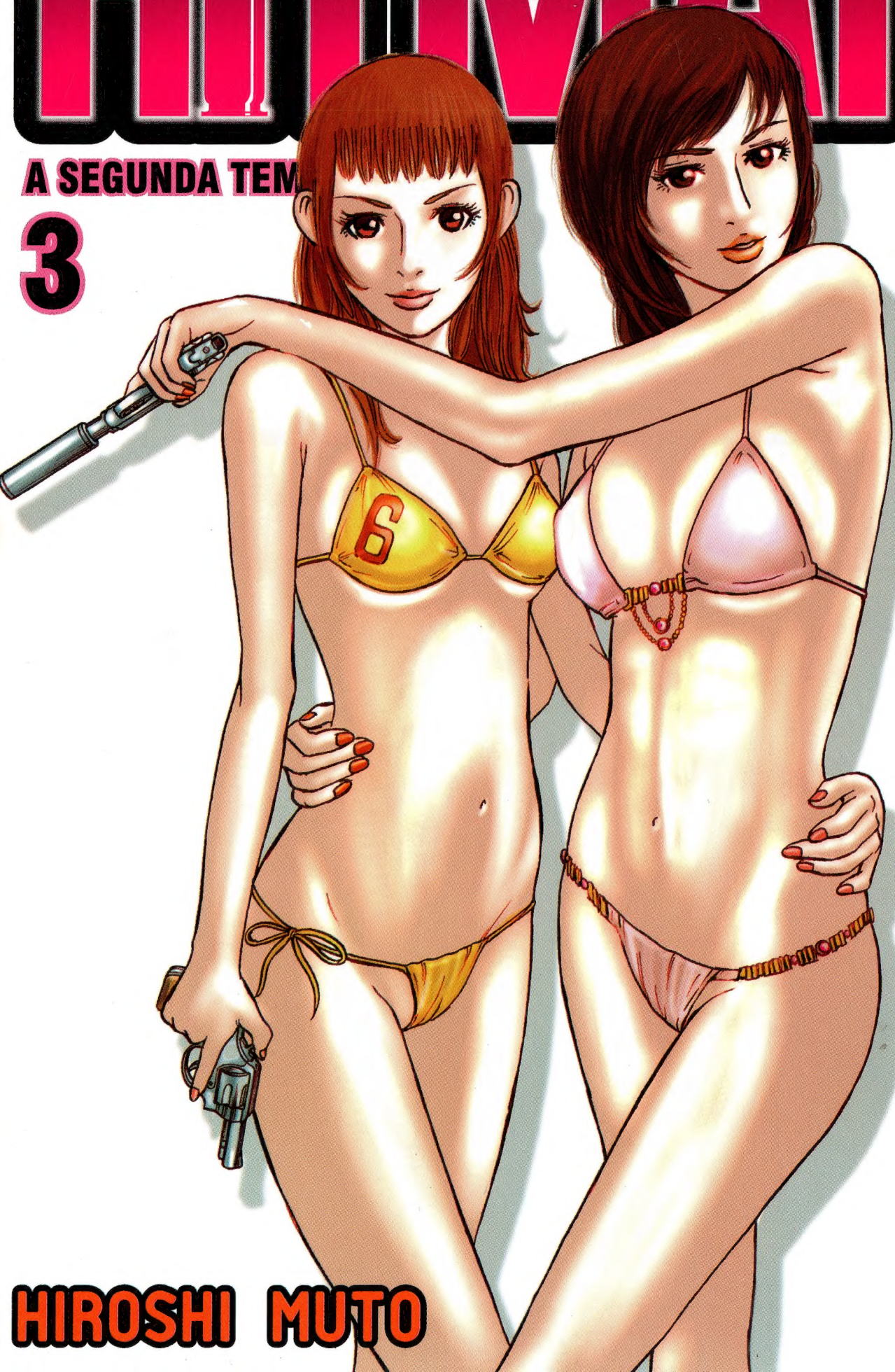


# HITMAN

A SEGUNDA TEM

3



HIROSHI MUTO





# HITMAN





# HITMAN

**A SEGUNDA TEMPORADA**

**ARTE**

José Carlos Assumpção

**TRADUÇÃO**

Thomas Isogawa

**EDIÇÃO**

Marcelo Del Greco



© Hiroshi Muto 2007

All rights reserved.

First published in Japan in 2007 by NIHONBUNGEISHA Co., Ltd., Tokyo  
Portuguese translation rights arranged with NIHONBUNGEISHA Co., Ltd.  
through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo





**NOVA SAMPÁ DIRETRIZ EDITORA LTDA**

**DIRETOR**

Carlos Cazzamatta

Ruas das Camélias, 198 - Mirandópolis

São Paulo - SP

CEP 04048-060

Tel. (11) 5589-7197

[vendas@sampaeditora.com.br](mailto:vendas@sampaeditora.com.br)

**REVISÃO**

Michele Alves

**IMPRESSÃO**

Cunha Facchini

**Distribuição para todo o Brasil**

Dinap S.A.

Distribuidora Nacional de Publicações



# HITMAN



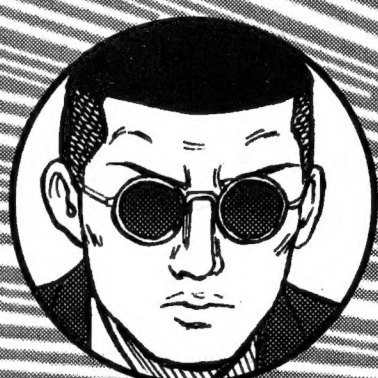
HIROSHI MUTO



# HITMAN

PERSONAGENS PRINCIPAIS

QUAL SERÁ O  
DESTINO DA  
EMOCIONANTE  
VIDA DUPLA QUE  
TOKICHI LEVA?!



**ÓCULOS REDONDOS**

AGENTE DA COMBINI,  
ORGANIZAÇÃO 24H DA QUAL O  
MAGNUM DUPLO FAZ PARTE.

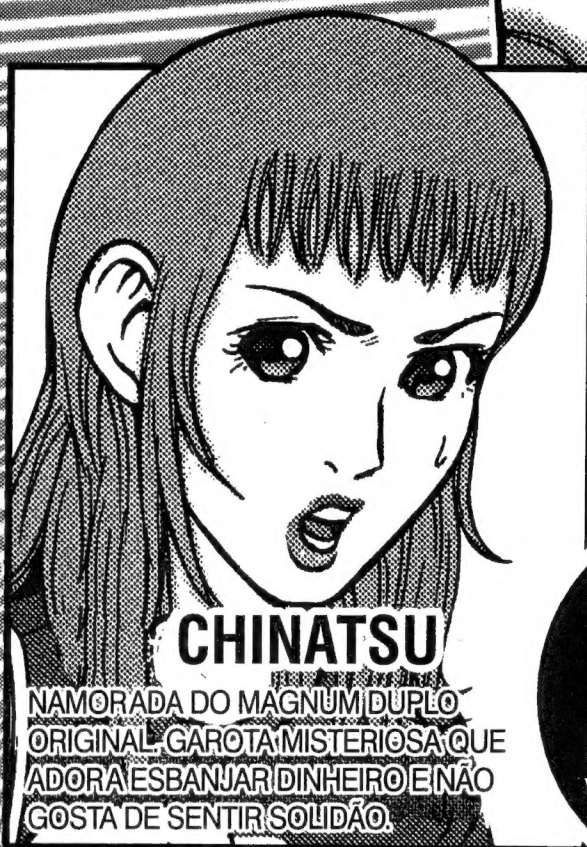


**NOVO  
“MAGNUM DUPLO”**

SEU NOME VERDADEIRO É TOKICHI INABA. NA VIDA DIÁRIA, É UM VENDEDOR RAZOAVELMENTE COMPETENTE, MAS TEVE O AZAR DE TROMBAR COM O MATADOR MAGNUM DUPLO QUE ESTAVA MORTALMENTE FERIDO, VÍTIMA DE UM TIRO. DESDE QUE FOI FORÇADO A FINALIZAR UM SERVIÇO INICIADO PELO ASSASSINO ORIGINAL, TOKICHI PASSOU A LEVAR UMA VIDA DUPLA DE VENDEDOR E MATADOR...



**SUBMUNDO**

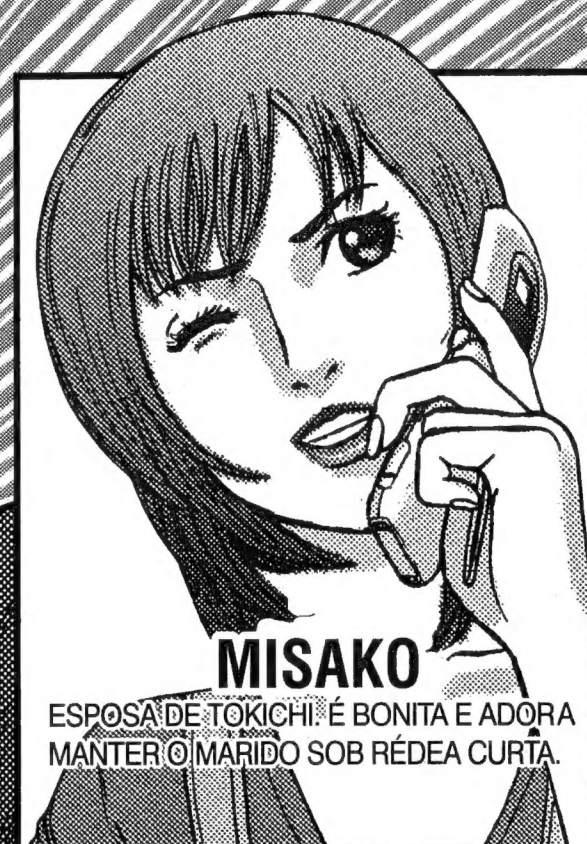


**CHINATSU**

NAMORADA DO MAGNUM DUPLO ORIGINAL. GAROTA MISTERIOSA QUE ADORA ESBANJAR DINHEIRO E NÃO GOSTA DE SENTIR SOLIDÃO.

A TRAGICÓMEDIA QUE ASSOLOU  
UM SUJEITO ABSOLUTAMENTE NORMAL!!

TEM MAIS  
MEDO DA  
MULHER  
DO QUE DOS  
ASSASSINÓS!



**MISAKO**

ESPOSA DE TOKICHI. É BONITA E ADORA MANTER O MARIDO SOB RÉDEA CURTA.

**TOKICHI INABA**

UM COMPETENTE VENDEDOR E ACIMA DE TUDO, UM CARA ABSOLUTAMENTE NORMAL. É RECEM-CASADO, NO ENTANTO, QUEM MANDA EM CASA É A MULHER.



**CHEFE DE  
DEPARTAMENTO**

SUPERIOR DO TOKICHI. TEM MANIA DE FALAR “É UM XXXXX QUE DEFINIRÁ O FUTURO DA EMPRESA”.



**YAMAMOTO**

COLEGA DE TRABALHO DE TOKICHI. É O TÍPICO FUNCIONÁRIO INCOMPETENTE.



**MUNDO  
NORMAL**



# CONTEÚDO



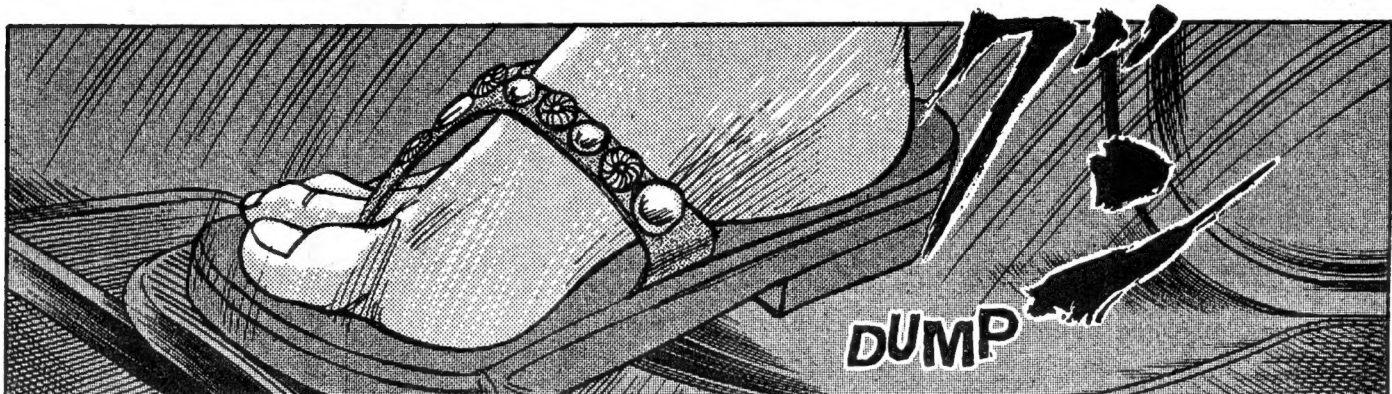
<b>CAPÍTULO 1</b>	AS CONFUSÕES DE TALIA (2) .....	9
<b>CAPÍTULO 2</b>	AS CONFUSÕES DE TALIA (3) .....	29
<b>CAPÍTULO 3</b>	AS CONFUSÕES DE TALIA (4) .....	49
<b>CAPÍTULO 4</b>	MATADOR SUICIDA E MATADOR DESARMADO (PARTE 1) ...	69
<b>CAPÍTULO 5</b>	MATADOR SUICIDA E MATADOR DESARMADO (FINAL) .....	91
<b>CAPÍTULO 6</b>	GUERRA DO SUBMUNDO (1) .....	113
<b>CAPÍTULO 7</b>	GUERRA DO SUBMUNDO (2) .....	141
<b>CAPÍTULO 8</b>	GUERRA DO SUBMUNDO (3) .....	163
<b>CAPÍTULO 9</b>	GUERRA DO SUBMUNDO (4) .....	187

● ESTA É UMA OBRA DE FICÇÃO E NÃO TEM QUALQUER RELAÇÃO COM PESSOAS, EMPRESAS, ORGANIZAÇÕES OU GRUPOS DE QUALQUER NATUREZA DA VIDA REAL.

■ ORIGINALMENTE PUBLICADO NA REVISTA "SEMANÁRIO MANGA GORAKU" DE ABRIL DE 2007 A JUNHO DE 2007.



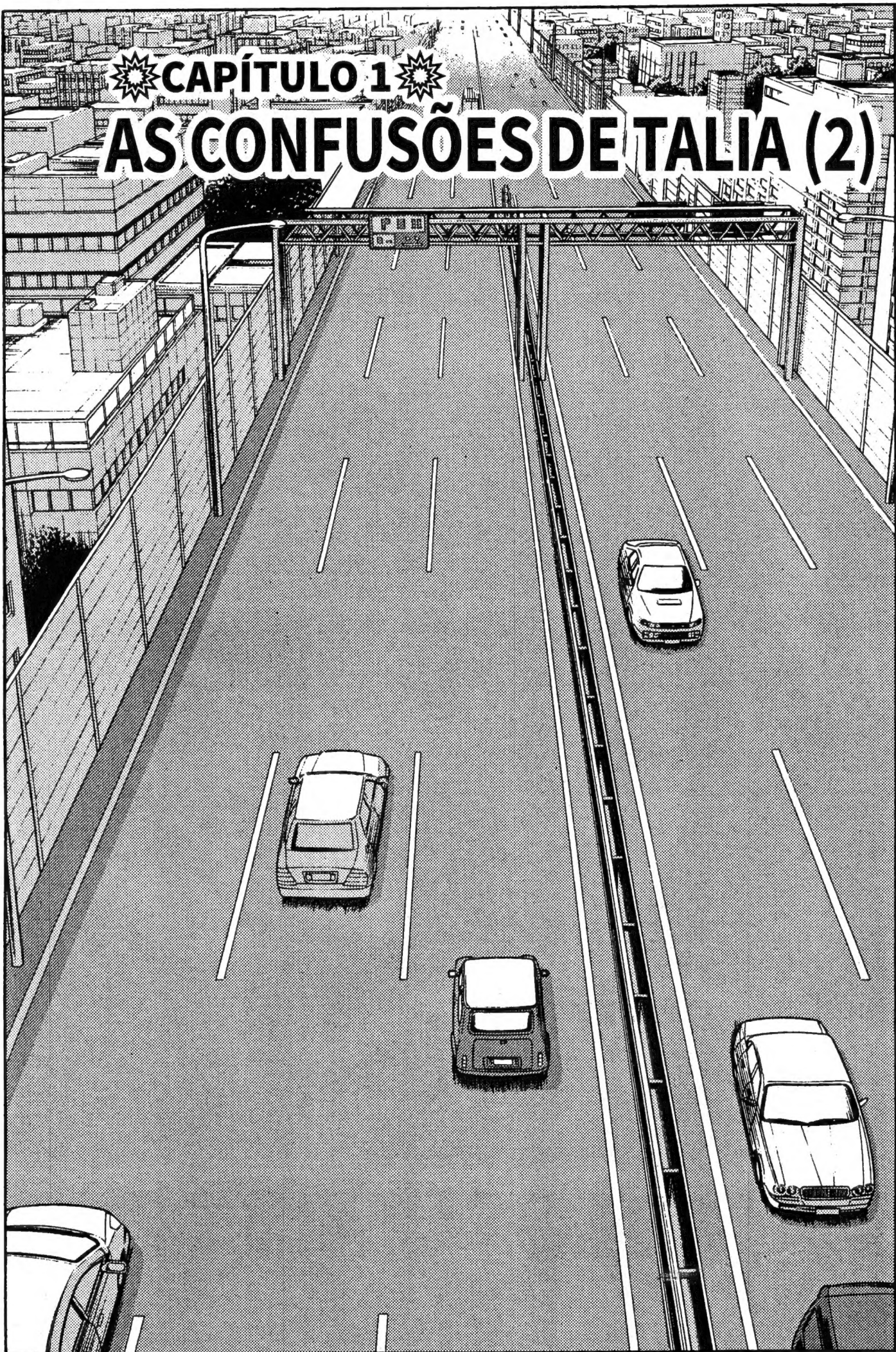
## AS CONFUSÕES DE TALIA (2)





## ★CAPÍTULO 1★

# AS CONFUSÕES DE TALIA (2)







NÃÃÃO!  
LOGO  
AGORA?

O QUÊ?!  
POR ACASO  
ESCUTEI UM  
"TSC"?

ESTÁ BEM.  
INVESTIGA-  
REI IMEDIA-  
TAMENTE.

TSC!

V-V-V-V-V-V-V-V-V-V



BAAAD!  
BRUNO  
NÃO  
ATENDER.

ESTOU  
MANDANDO  
A "COMBINI"  
INVESTIGAR  
...

E DO  
SEU  
LADO?



T R R R R  
...

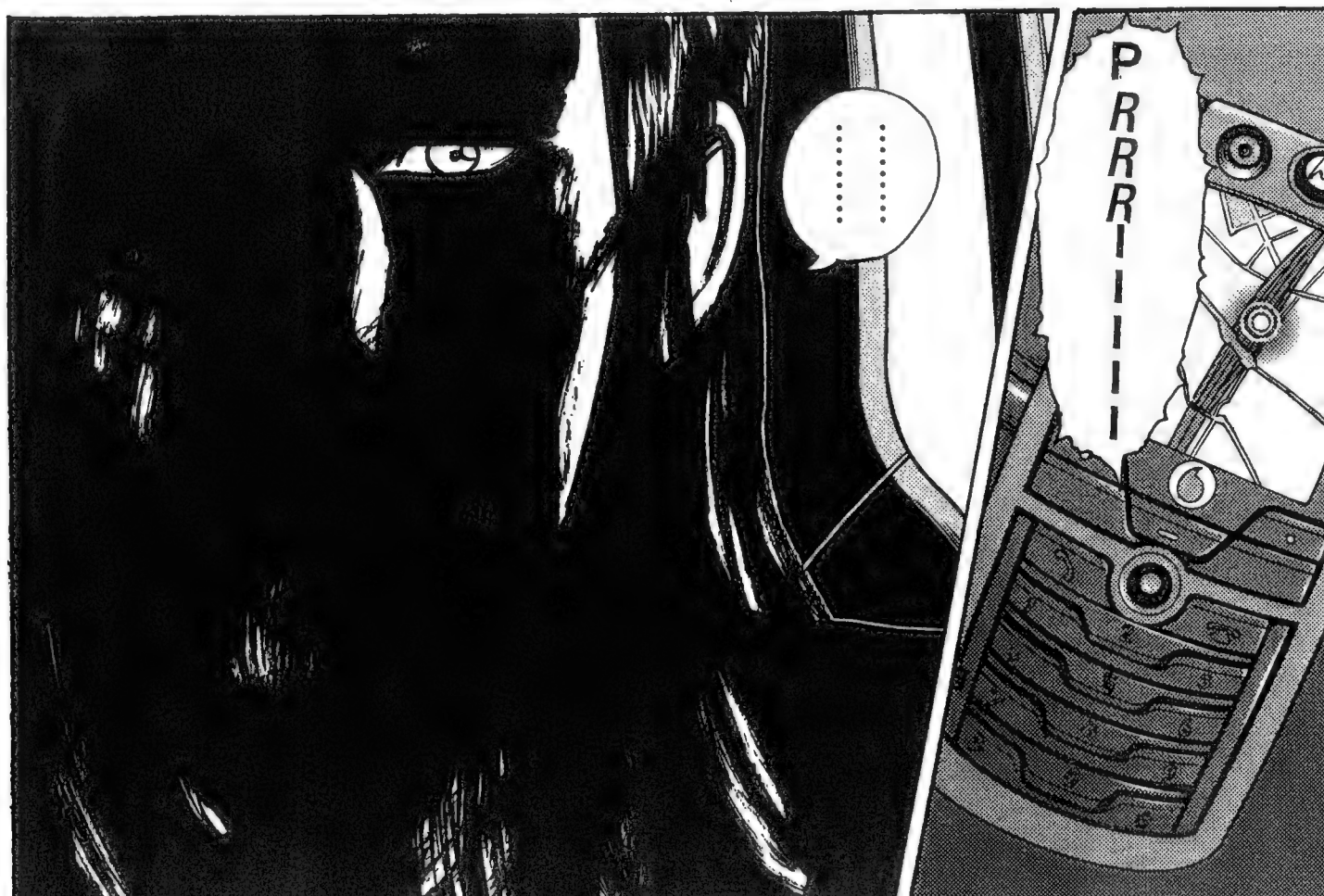
... SABER  
QUE O  
INIMIGO  
ESTÁ SE-  
GUINDO.



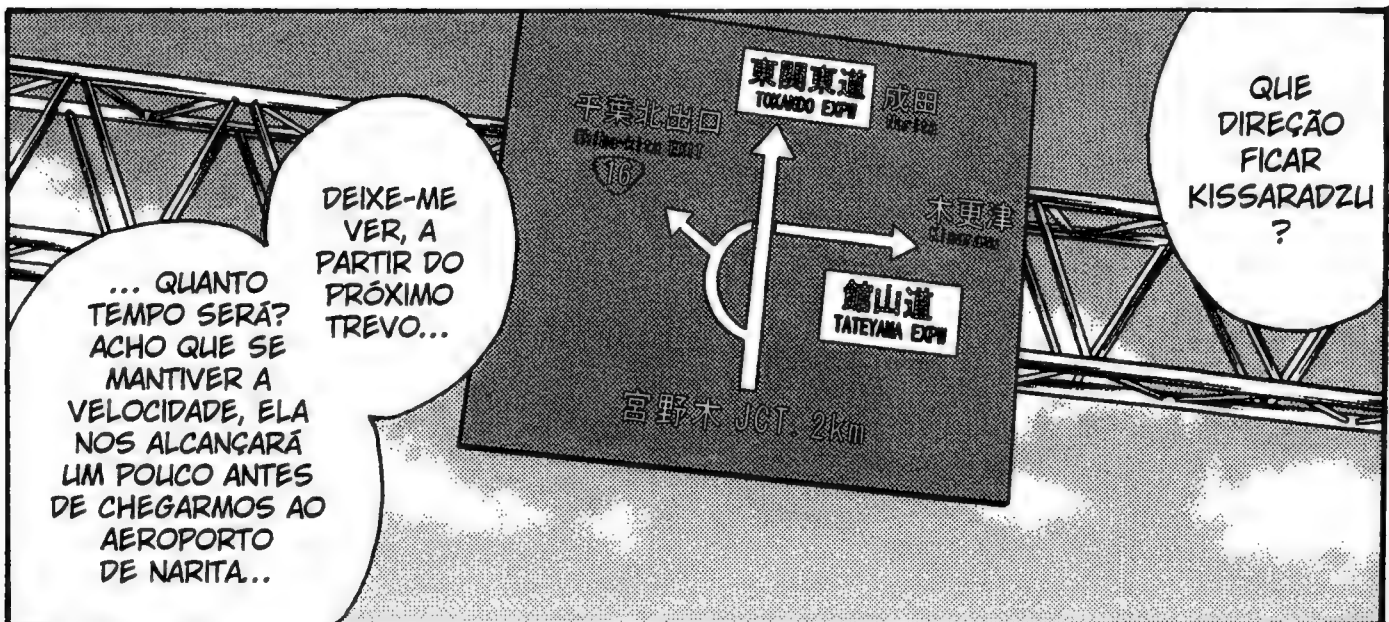
A  
GRANDE  
DÚVIDA  
É...

TUDUM  
TUDUM





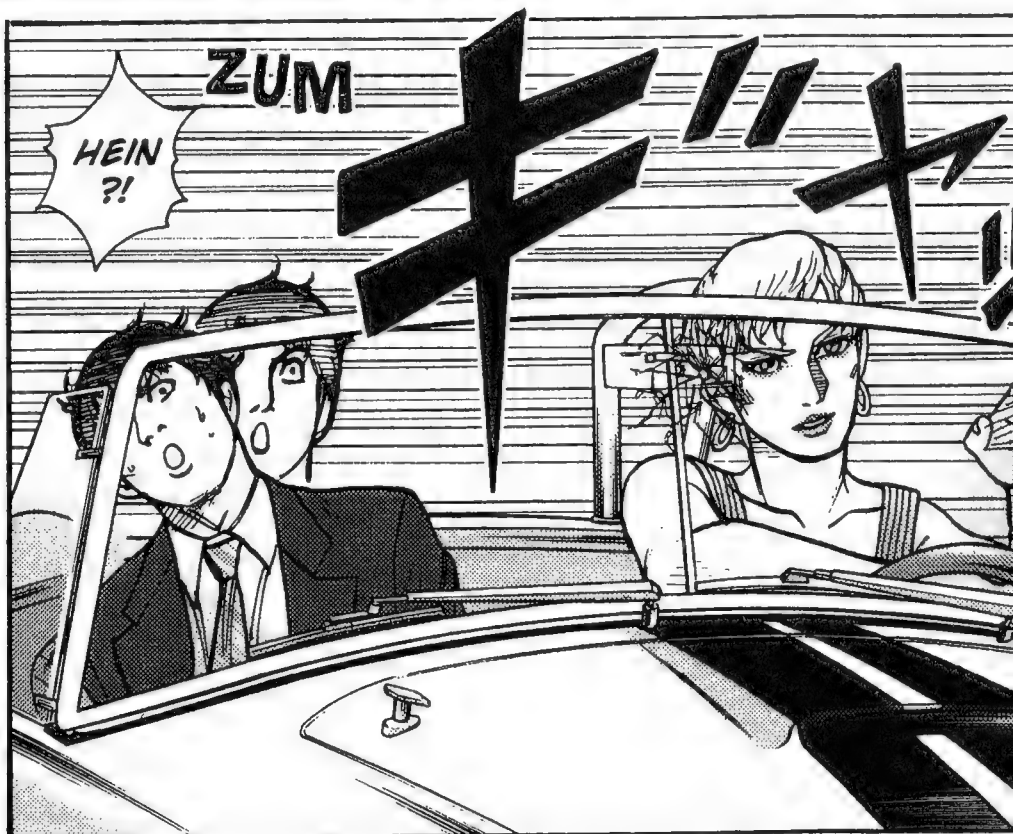




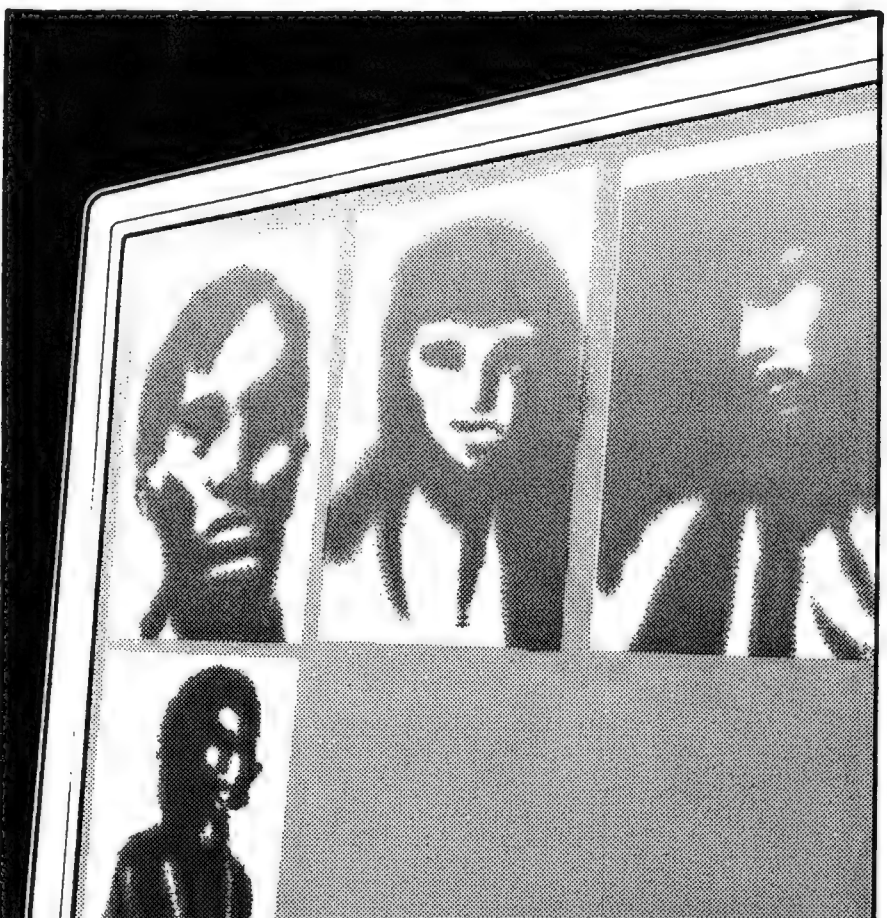
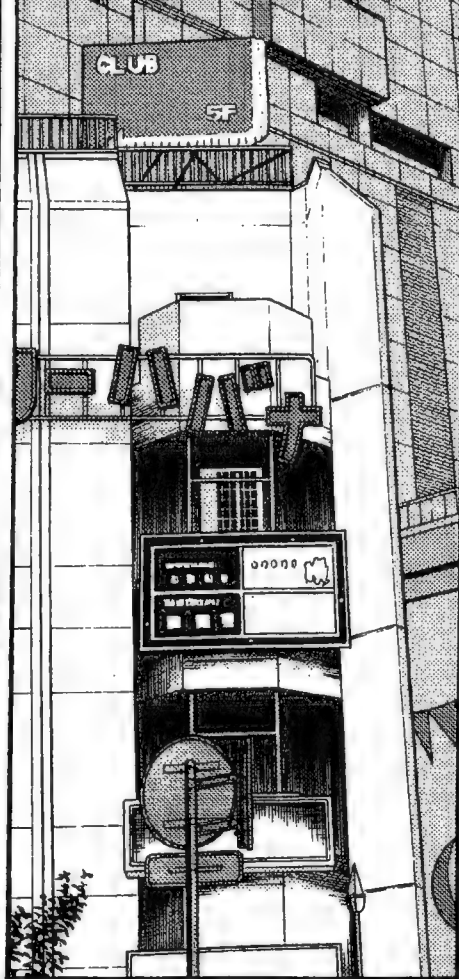


AQUELE VELHO  
TARADO INÚTIL.  
PRECISAVA MESMO  
FALAR PARA O  
PRESIDENTE?  
PRECISO RESOLVER  
ISSO, SENÃO...  
NÃO QUERO PENSAR  
NISSO...  
NÃO QUERO  
PENSAR...  
NÃO QUERO  
PENSAR...

AH, MAS  
QUE MERDA...  
PRECISAMOS  
CHEGAR À  
NARITÔ  
MAIS RÁPIDO  
POSSÍVEL...











O TIRO FOI  
SÓ PARA NÓS  
AVISAR DE SUA  
PRESENÇA. A  
INTENÇÃO DELE  
É FICAR NA  
NOSSA COLA...

ELE NÃO  
TENTA FORÇAR  
UM ATAQUE  
QUE CHAME A  
ATENÇÃO. É UM  
PROFISSIONAL.



ESTÁ AGINDO  
COM A  
SEGURANÇA DE  
QUEM MANTÉM  
UM REFÉM... O  
QUE SIGNIFICA?  
NÃO IMPORTA.  
ASSIM QUE  
ESTIVERMOS  
ARMADOS,  
ELE ESTARÁ  
ENCURRALADO.





SUBAM PELA  
ESTRADA  
MONTANHOSA. EU  
TAMBÉM FAREI  
ISSO E NOS  
ENCONTRAREMOS  
NO CUME.

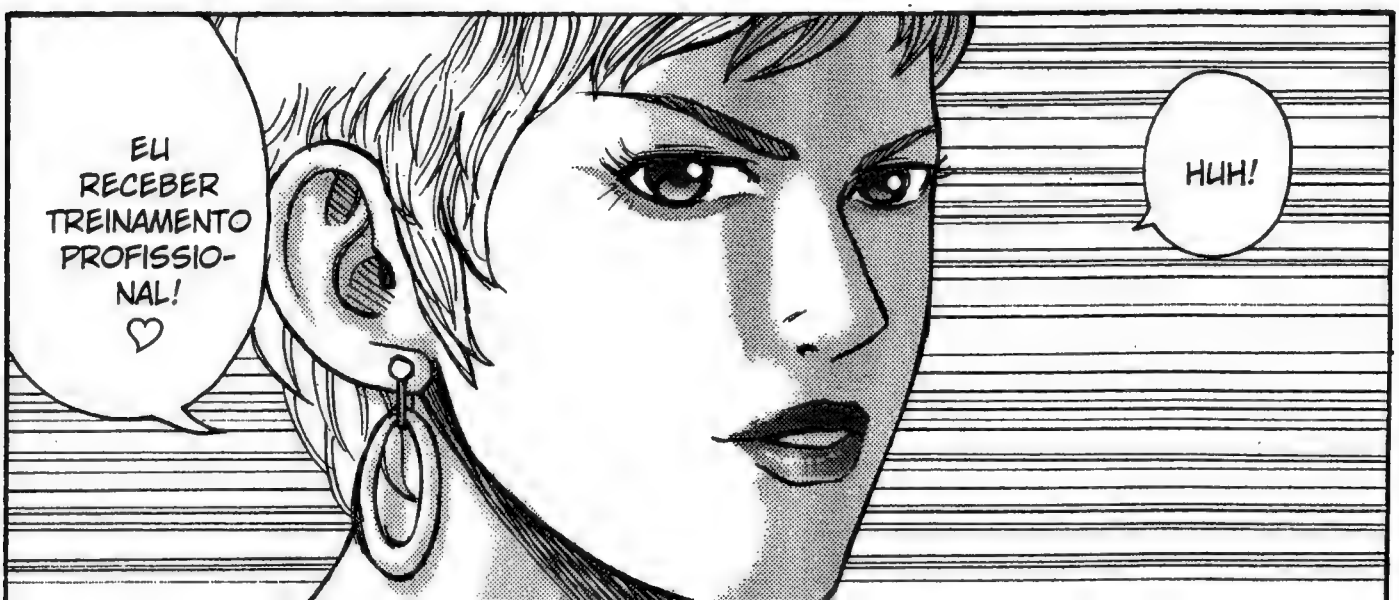
ENTEN-  
DIDO!

VIRE À  
ESQUERDA  
NO PRÓXIMO  
CRUZAMENTO.



ACHA QUE  
CONSEGUE  
GANHAR  
DISTÂNCIA SE  
ENTRAR EM  
UMA ESTRADA  
MONTANHOSA?

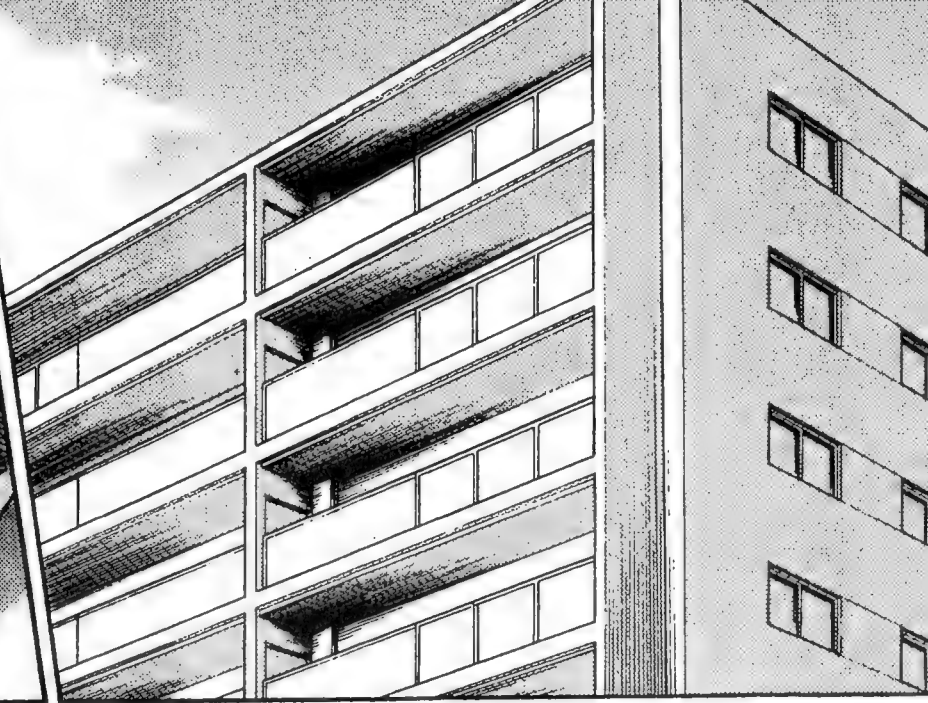
TALIA!  
ENTRE NA  
PRÓXIMA À  
ESQUERDA.



EU  
RECEBER  
TREINAMENTO  
PROFISSIONAL!  
♡

HUH!





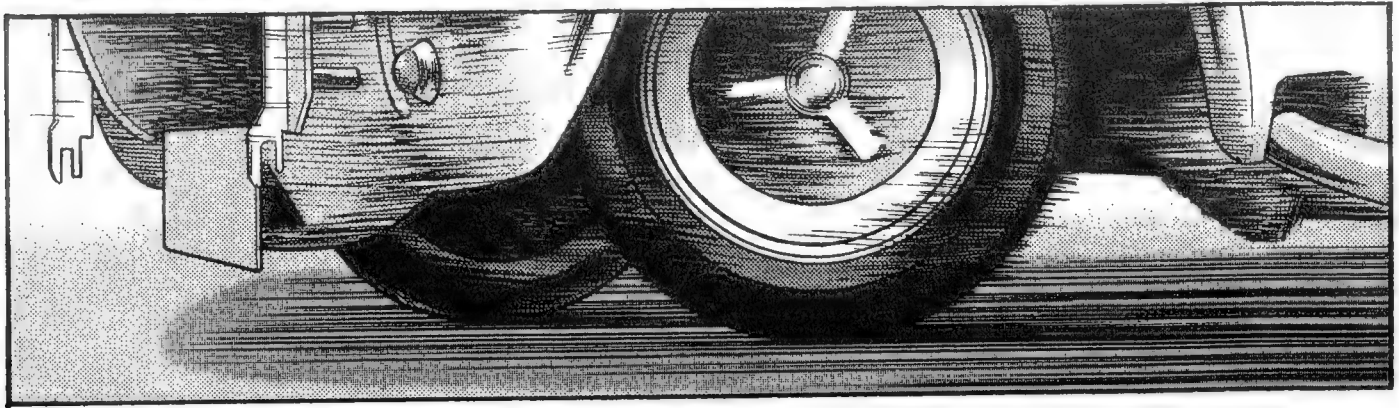
OQUE  
AQUELE  
IDIOTA  
PRETENDE  
FAZER COM A  
TALIA?!

MEU  
CELULAR  
FOI  
ROUBADO!

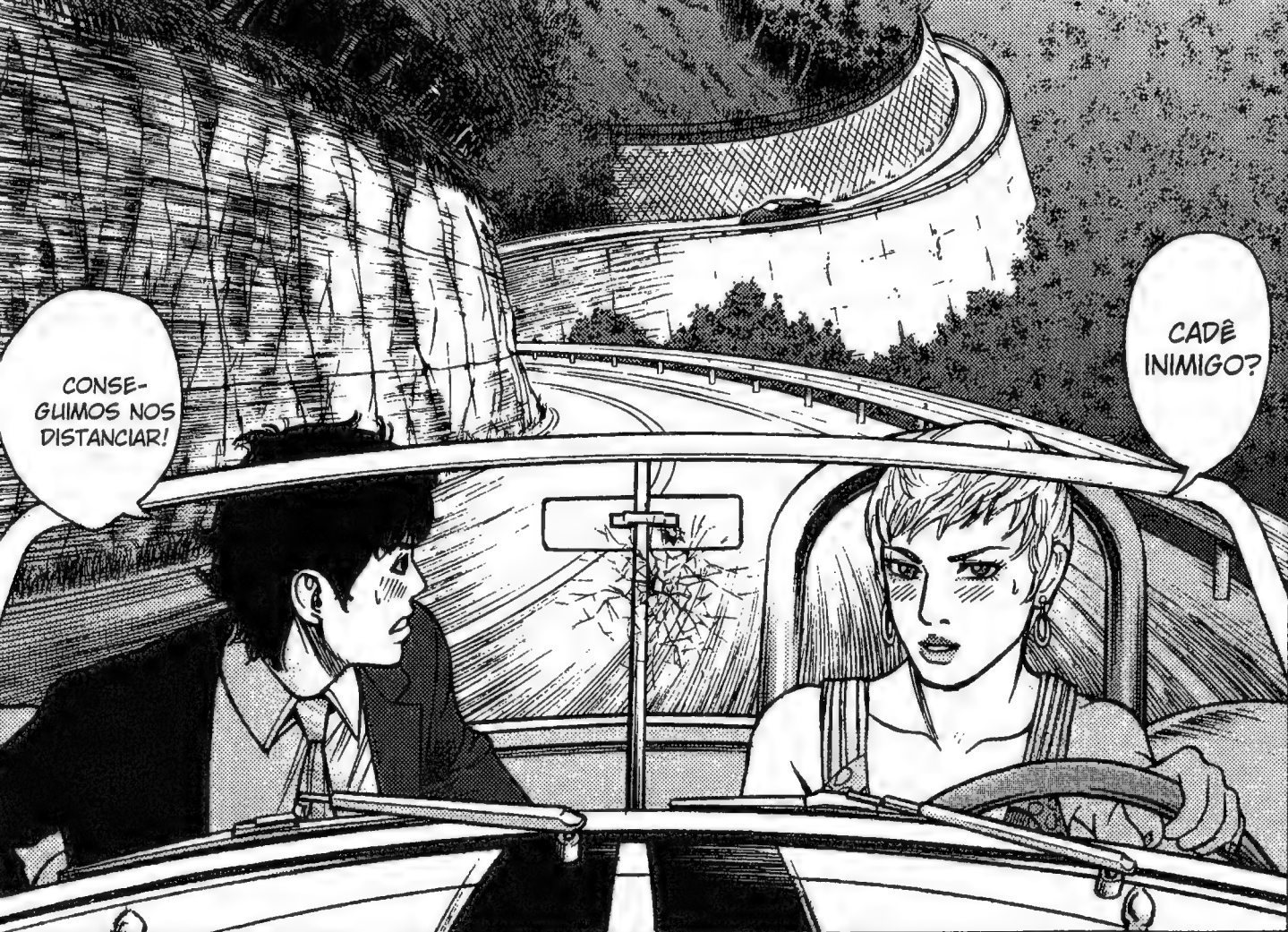












CONSE-  
GUIMOS NOS  
DISTANCIAR!

CADÊ  
INIMIGO?



SERÁ  
MESMO  
UM  
CANHÃO  
COMO  
FALAM?



MAGNUM  
DUPLO... A  
MAGNUM  
ENTRE AS  
PERNAS...



...



SEGU-  
RAR  
FIRME!

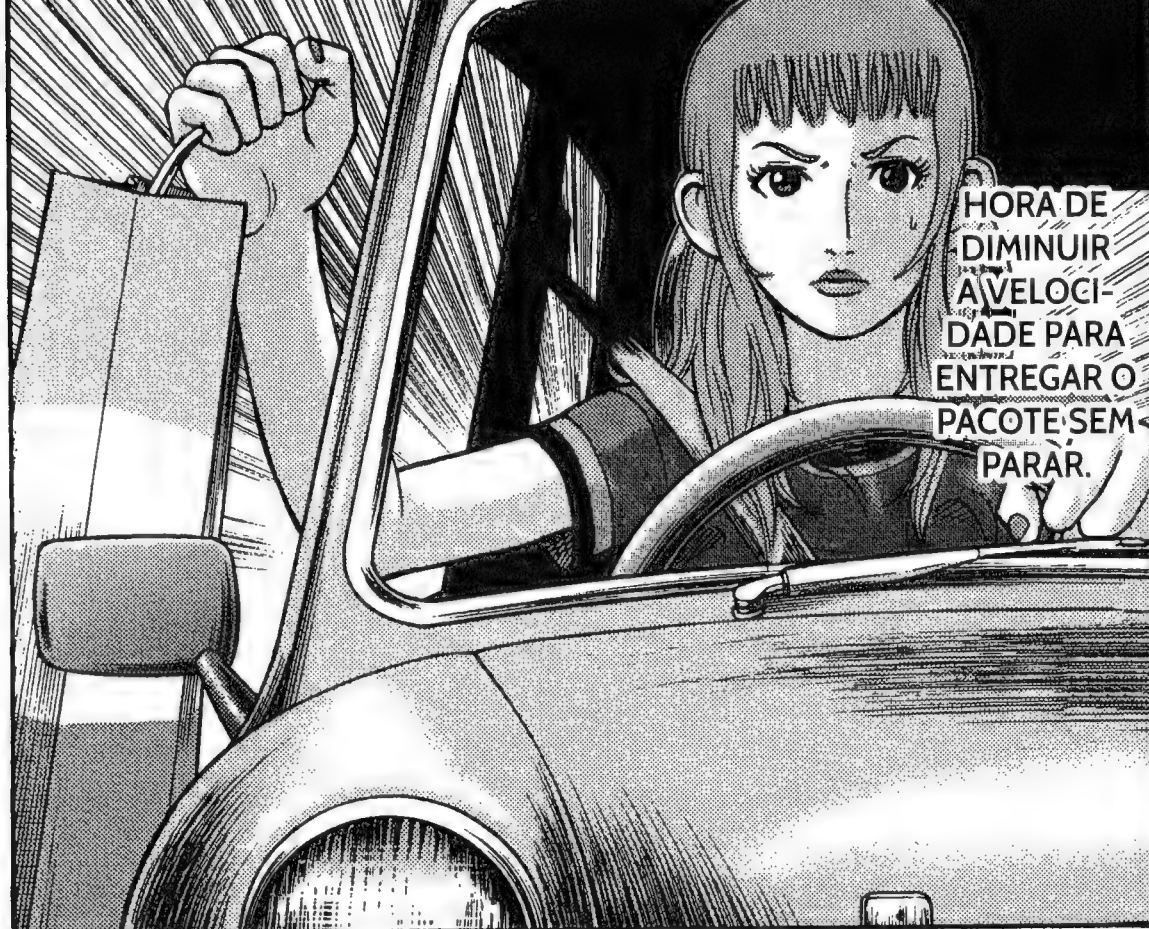
WUP

EU  
ACELERAR  
MAIS!!!

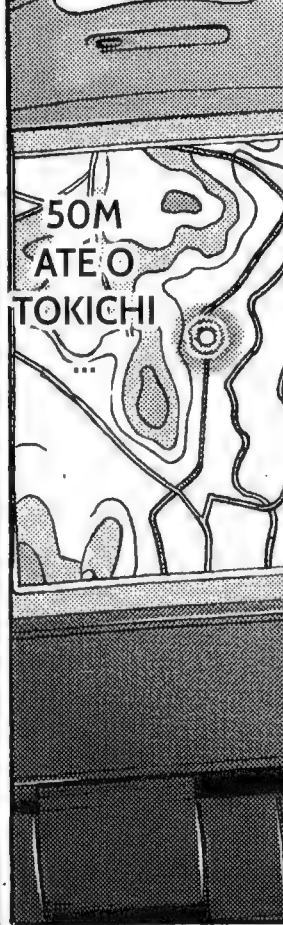


EI!





HORA DE  
DIMINUIR  
A VELOCI-  
DADE PARA  
ENTREGAR O  
PACOTE SEM  
PARAR.



50M  
ATÉ O  
TOKICHI

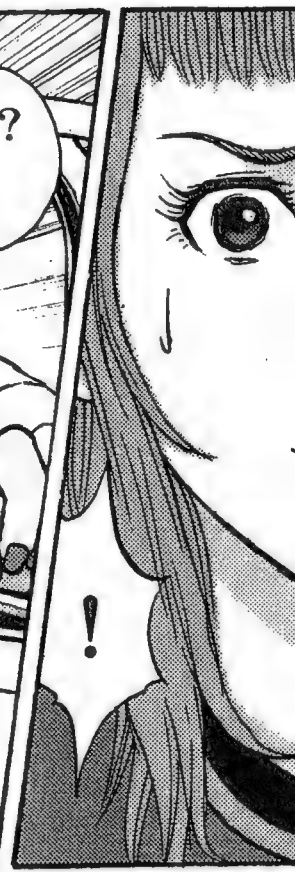


VOU  
REVIDAR,  
HEIN?  
"SAFA-  
DENHA".  
HUA,  
HUA,  
HUA!

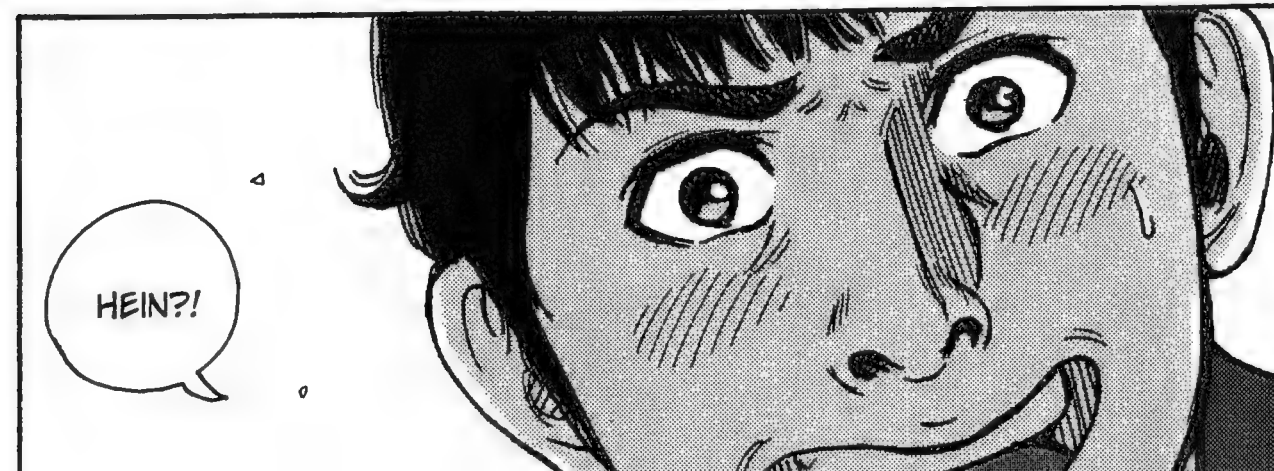
EI, CALMA,  
TALIA. AÍ NÃO  
É O CÂMBIO  
DA MARCHA...  
RU, RU, RU,  
RU!  
♡

FUSH  
FUSH

... ?



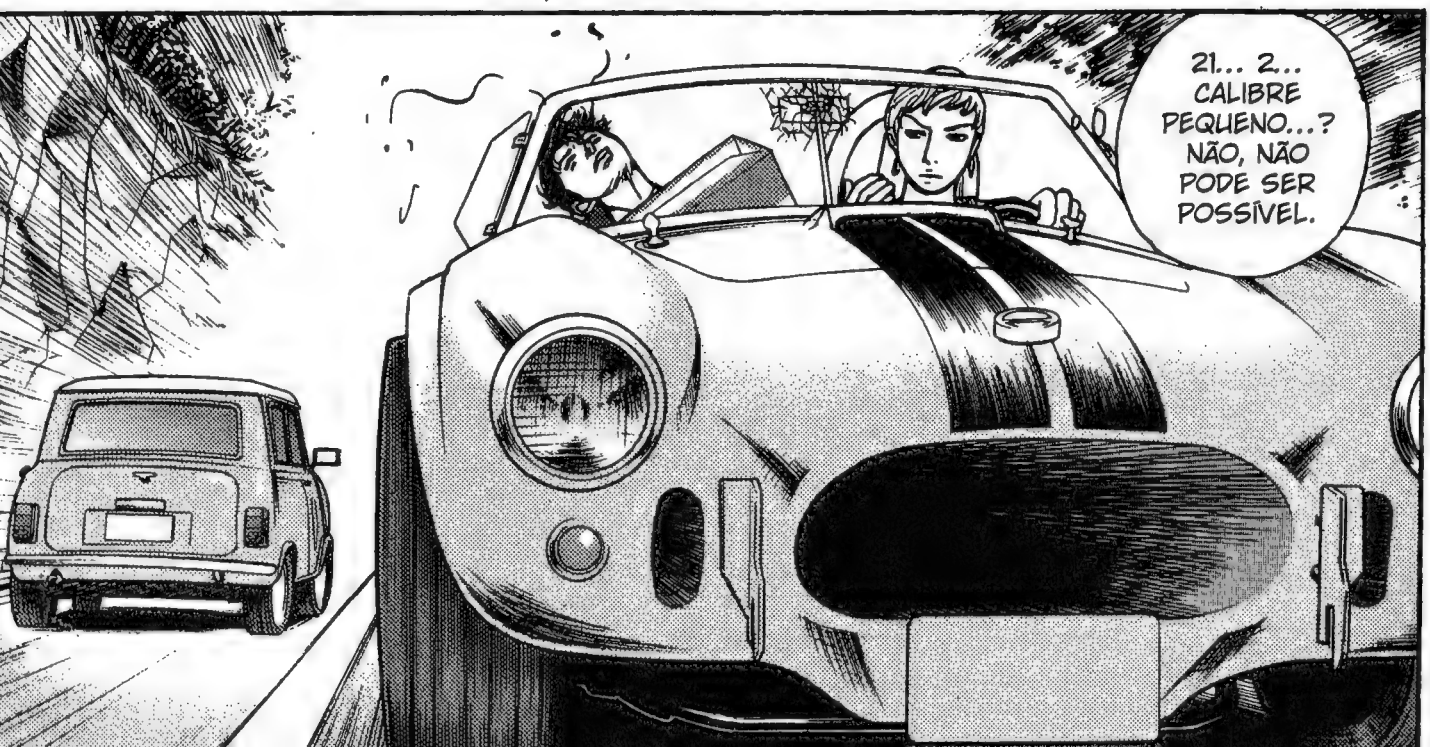
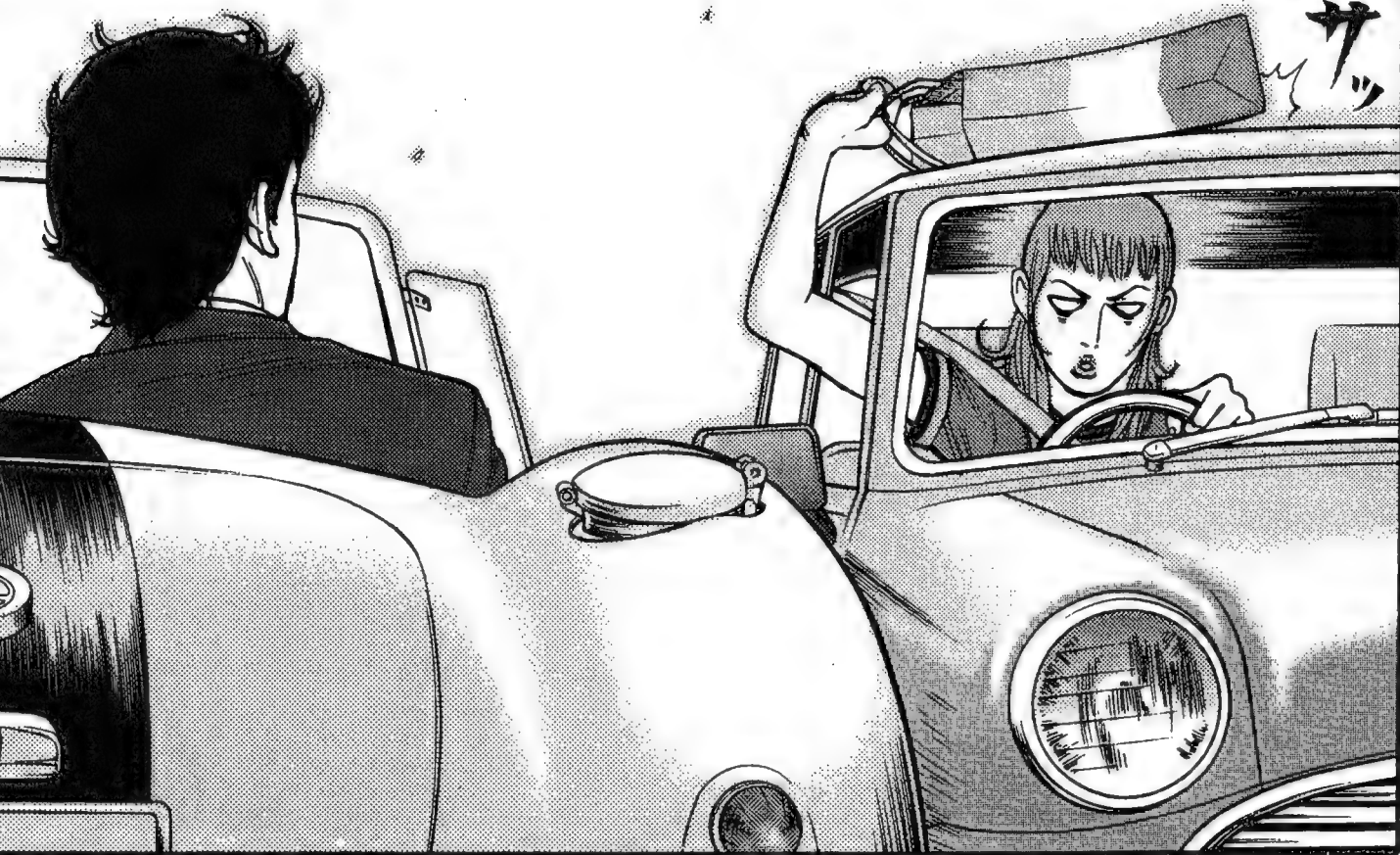
!



HEIN?!



DUMP **ド  
ザッ**

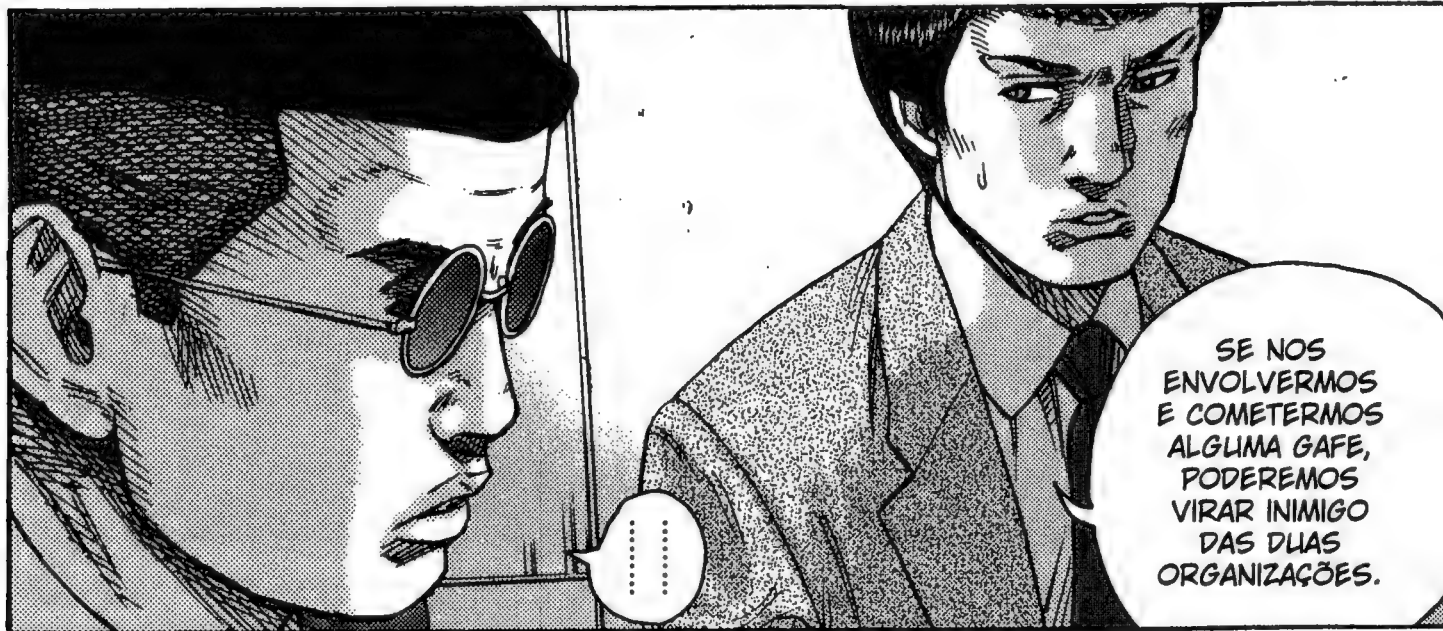






... PRECISAM  
SE FUNDIR COM  
OUTRO GRUPO DE  
LAS VEGAS PARA  
PODEREM MANTER  
OS NEGÓCIOS...

A ORGANIZAÇÃO  
DO TIO DA  
TALIA ESTÁ EM  
UM MOMENTO  
DELICADO...



SE NOS  
ENVOLVERMOS  
E COMETERMOS  
ALGUMA GAFE,  
PODEREMOS  
VIRAR INIMIGO  
DAS DUAS  
ORGANIZAÇÕES.

.....



NO ATUAL  
MOMENTO, A  
"COMBINI" ESTÁ  
PROIBIDA DE  
DAR QUALQUER  
SUPORE AO  
MAGNUM DUPLO.

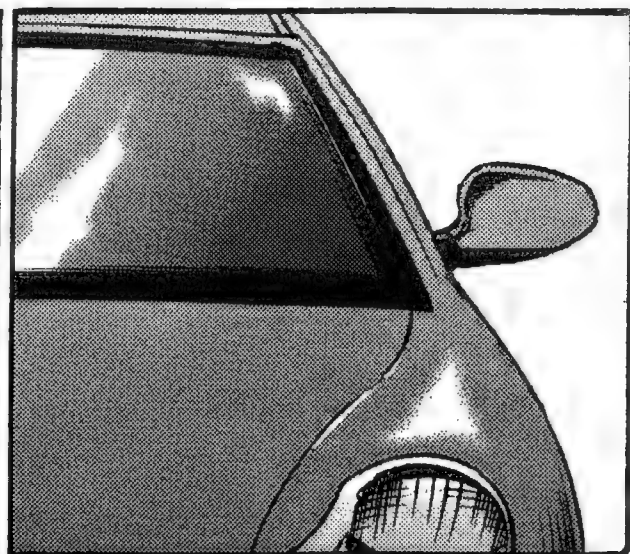
NÃO  
TEMOS  
ALTERNA-  
TIVA.





EU  
PRECISO!  
COMA  
MINHA  
HABILIDADE  
EM TIROS  
RÁPIDOS E  
A AGILIDADE  
DA TALIA, VAI  
DAR TUDO  
CERTO.

O TAL  
MATADOR  
ESTÁ ATRÁS  
DA TALIA...  
VAI USÁ-LA  
DE ESCUDO?!  
SERÁ QUE  
CONSIGO  
PEGA-LO?!







...SERÁ  
QUE  
VAI  
DAR  
CERTO  
?

○ PLANO  
FOI DA  
TALIA,  
MÁS É  
UMA EM-  
BOSCADA  
MUITO  
ÓBVIA...



○ CARATÁ  
VINDO.



<PARA  
O CHÃO,  
TALIA!>

ZASH









HEIN?

<CARLO!!>



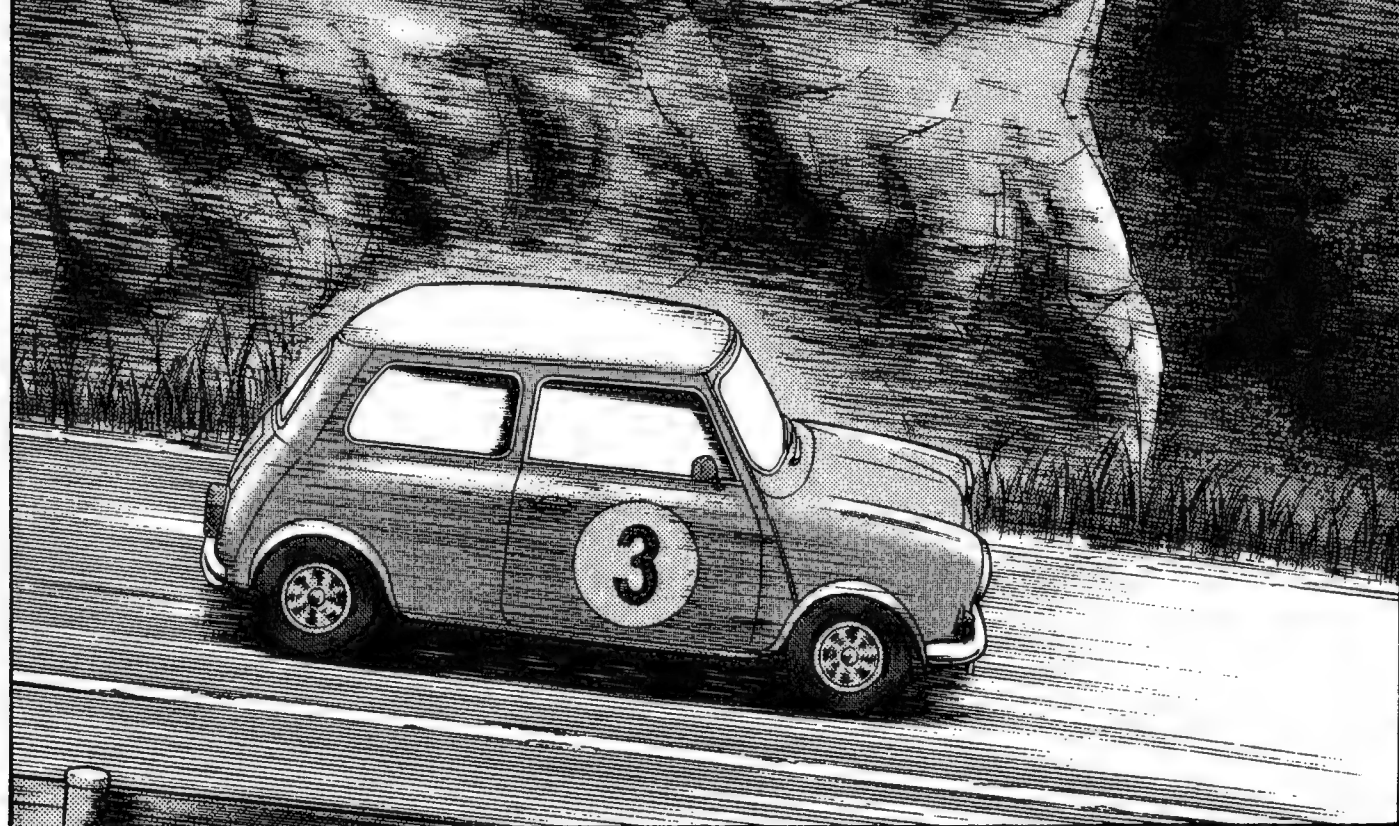
...APERTAR  
O BOTÃO  
DA PRÓPRIA  
DESGRAÇA E  
TAMBÉM UM  
VENDEDOR  
DE 34 ANOS.

MEU NOME  
É TOKICHI  
INABA. SOU  
UM MATADOR  
SEMI-NU QUE  
ACABA DE...

?

?

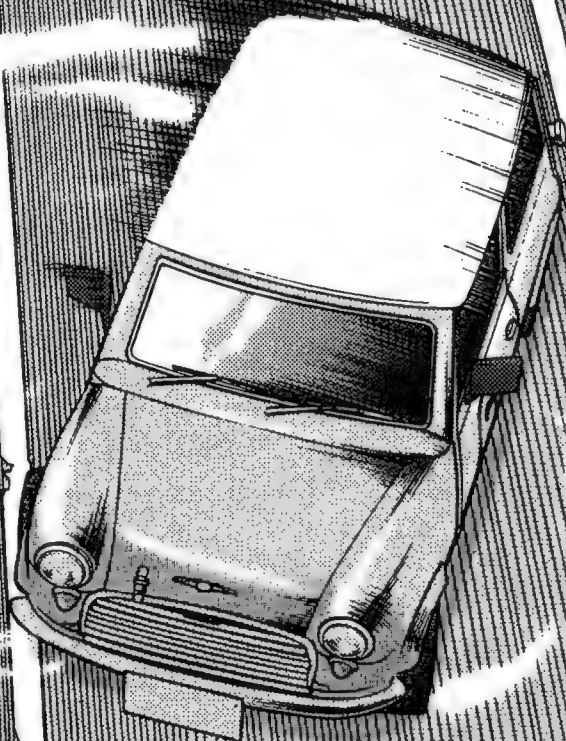






★CAPÍTULO 2★

# CONFUSÕES DE TALIA (3)







<... VOCÊ VEIO  
ATÉ O JAPÃO  
ATRÁS DE MIM??>

<CARLO...>

<FOI UMA CONVERSA  
QUE SURTIU ENTRE  
AS DUAS "FAMÍLIAS",  
MAS QUE EU NUNCA  
CONCORDEI.>

<FORA QUE  
JÁ TENHO UM  
NOVO AMOR.>

<E NÃO POSSO?!  
EU SOU O SEU NOIVO!>

.....  
.....  
<É ELE??>

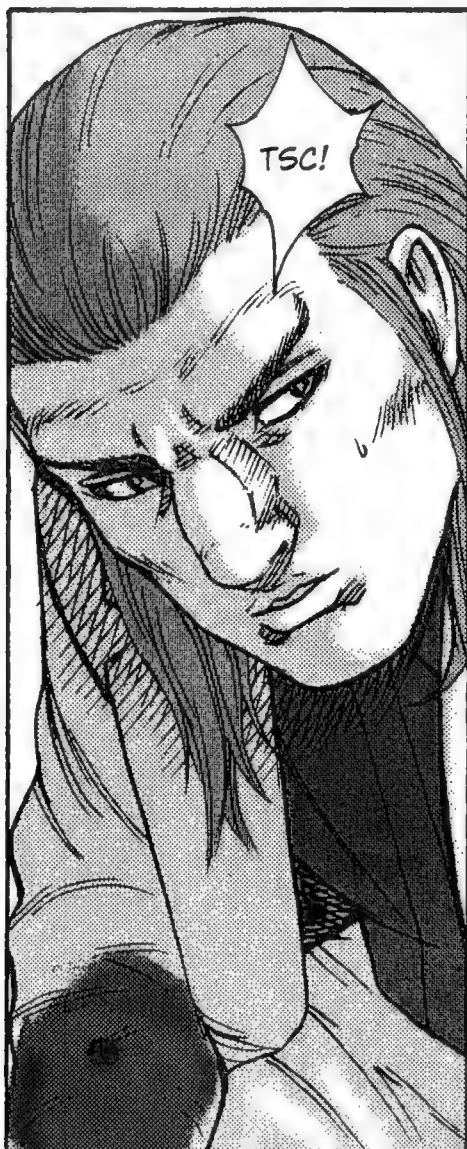




<ISSO MESMO. O MATADOR QUE ATINGIU MEU CORAÇÃO E QUE TEM UM LENDÁRIO CANHÃO ENTRE AS PERNAS, O "MAGNUM DUPLO".>

<E ESTA NOITE ELE VAI ATINGIR MAIS QUE MEU CORAÇÃO. ♡>

O QUE SERÁ QUE ESTÃO FALANDO DE MIM? QUE EMBARAÇOSO.

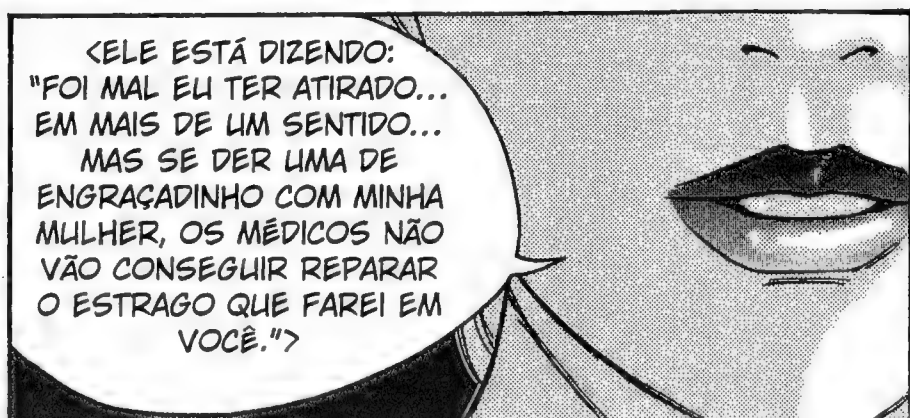


TSC!



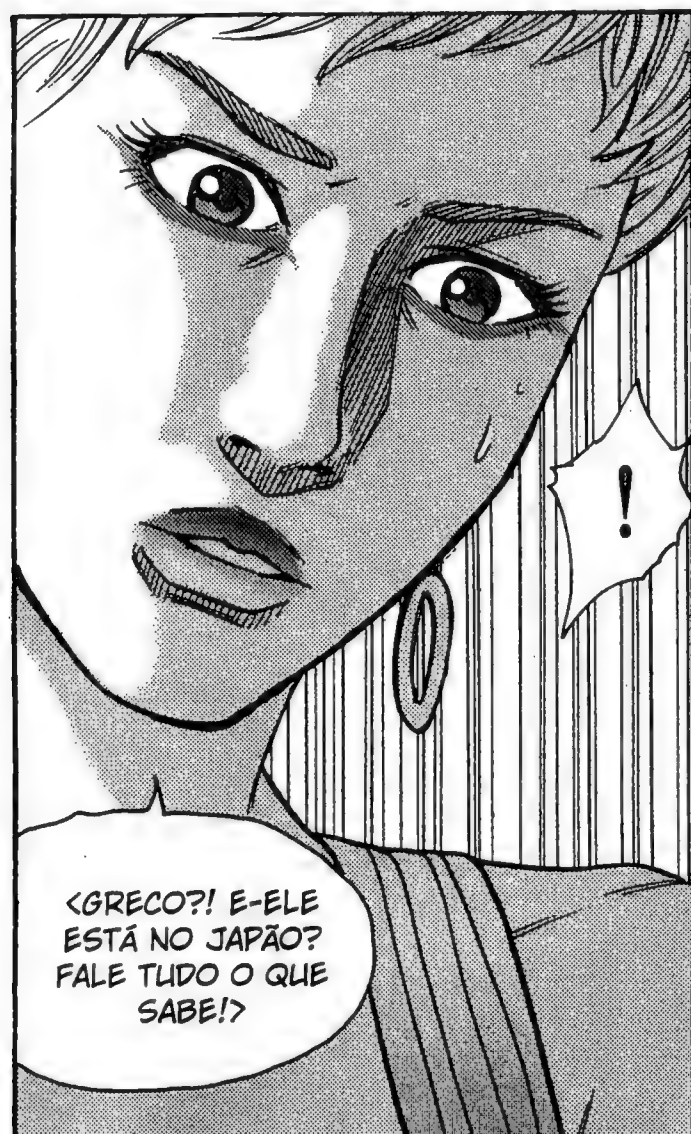
DESCULPA PELO TIRO. VOU CHAMAR OS MÉDICOS IMEDIATAMENTE.

PA... PARECE QUE COMETI UM ENGANO...



<ELE ESTÁ DIZENDO: "FOI MAL EU TER ATIRADO... EM MAIS DE UM SENTIDO... MAS SE DER UMA DE ENGRAÇADINHO COM MINHA MULHER, OS MÉDICOS NÃO VÃO CONSEGUIR REPARAR O ESTRAGO QUE FAREI EM VOCÊ.">









«A FAMÍLIA  
TOMASINO NÃO  
ESTÁ GOSTANDO  
DA APROXIMAÇÃO  
DE NOSSAS  
FAMÍLIAS.»

«ELA ESTÁ PLANEJANDO  
RECUPERAR O EQUILÍBRIO  
ENTRE AS TRÊS ORGANIZAÇÕES  
MATANDO VOCÊ, QUE É MINHA  
NOIVA.»



«NÃO REPAROU QUE DE  
TANTO VOCÊ ESPALHAR  
PARA TODOS QUE SOU  
SUA NOIVA, AS FAMÍLIAS  
LEVARAM A SÉRIO A  
POSSIBILIDADE DE  
UNIÃO...»

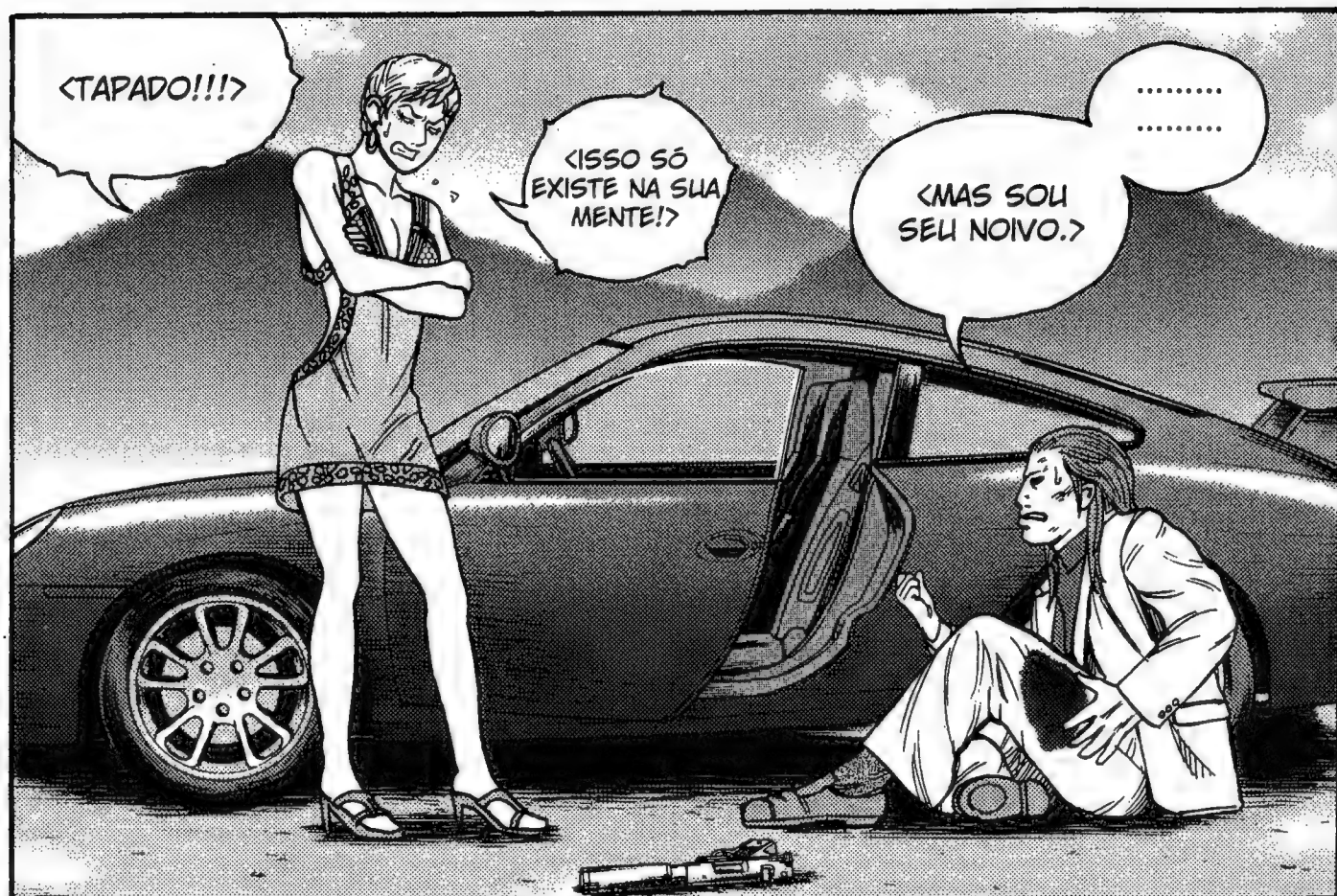
«... E QUE FOI ISSO QUE  
ME COLOCOU NA MIRA  
DESSE ASSASSINO, APESAR  
DE NÃO TER O MENOR  
FUNDAMENTO?»



«FOI POR ISSO QUE  
VIM PROTEGÊ-LA.»

«NÃO SAIREI DO  
SEU PÊ ENQUANTO  
NÃO VER O GRECO  
ENSANGÜENTADO  
EM MEUS PÊS!»





<TAPADO!!!!>

<ISSO SÓ  
EXISTE NA SUA  
MENTE!>

<MAS SOU  
SEU NOIVO.>

.....  
.....



POR FAVOR.  
PRECISO  
RESOLVER  
ESTE PEPINO  
E CHEGAR  
LOGO À NA-  
RITA.

É!  
ATIREI  
NELE POR  
ENGANO!

HÃ?!  
NARITA  
É O  
TRABALHO.



O QUÊ?!  
HOJE ESTÁ  
QUASE ME  
IRRITANDO,  
ÓCULOS  
REDONDOS!

NÃO FALO DO  
TRABALHO DE  
VOCÊS, FALO  
DO MEU TRA-  
BALHO COMO  
VENDEDOR...



QUANDO  
FINALMENTE  
ATENDE MINHA  
LIGAÇÃO, NÃO  
TÁ QUERENDO  
AJUDAR EM  
NADA.

ME AR-  
RANJE UM  
MÉDICO  
URGENTE,  
PELO AMOR  
DE DEUS!





<ME  
DESCULPE.  
SÔ ME  
LEMBRAVA  
DO  
NÚMERO  
DE MEU  
CELULAR.>

< MAS SE  
ESTÁ COM ELE  
FOI PORQUE  
ENCONTROU  
O IDIOTA DO  
CARLO...>



<AH... TALIA?  
QUE BOM.>



<RÊ, RÊ,  
RÊ! CURTI.  
DEPOIS  
PRECISO  
AGRADECER  
AO MAGNUM  
DUPLO.>



<O QUÊ?!  
ACONTE-  
CEU TUDO  
ISSO?>



<ENTENDI...  
TOMAREI  
CUIDADO.>

CLICK

カチヤ

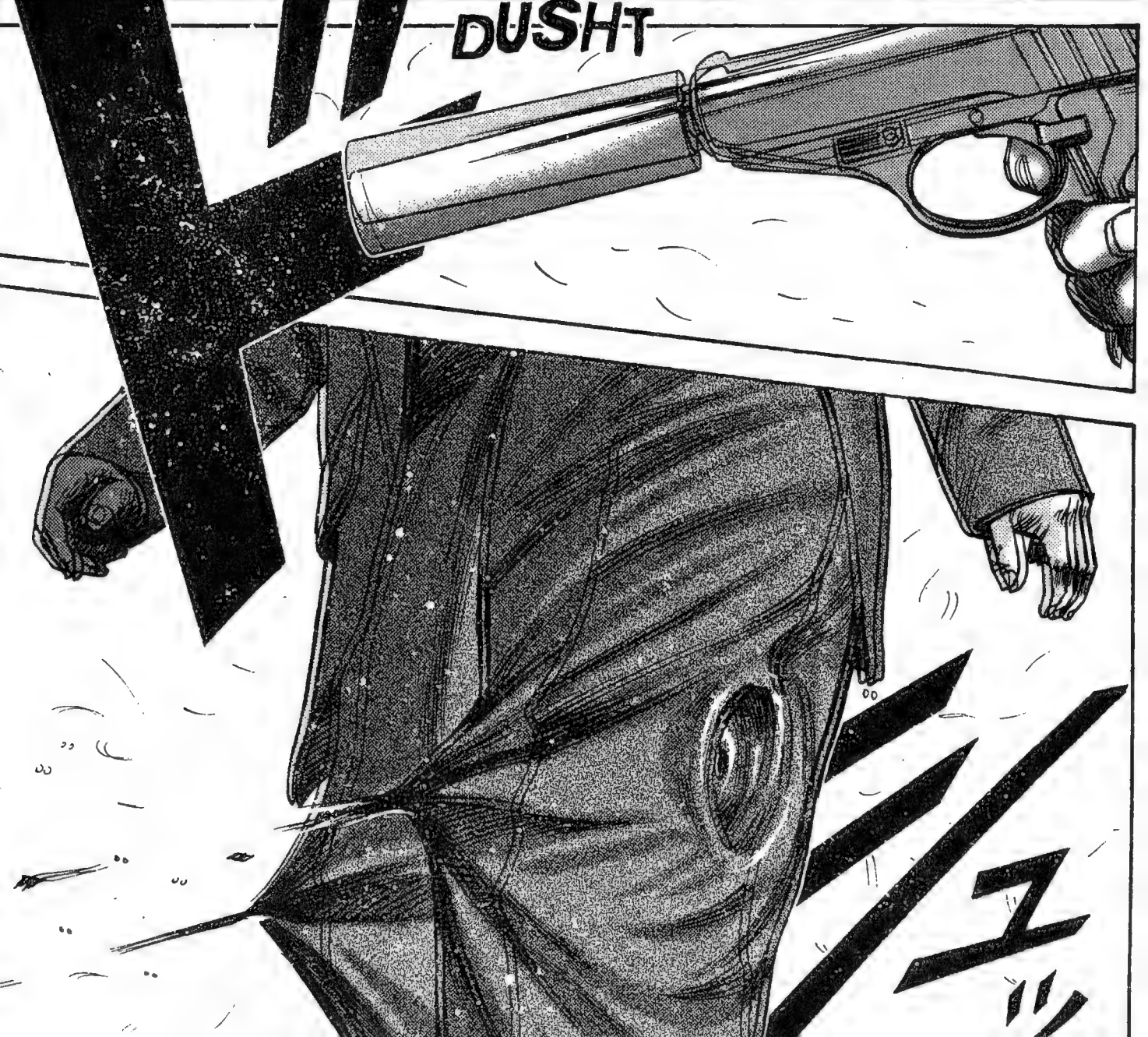


< COMO?! O  
PROFESSOR  
GRECO?>



<NÃO...  
NADA DE  
ANORMAL,  
POR  
AQUI.>









GRE...



GRECO  
?!









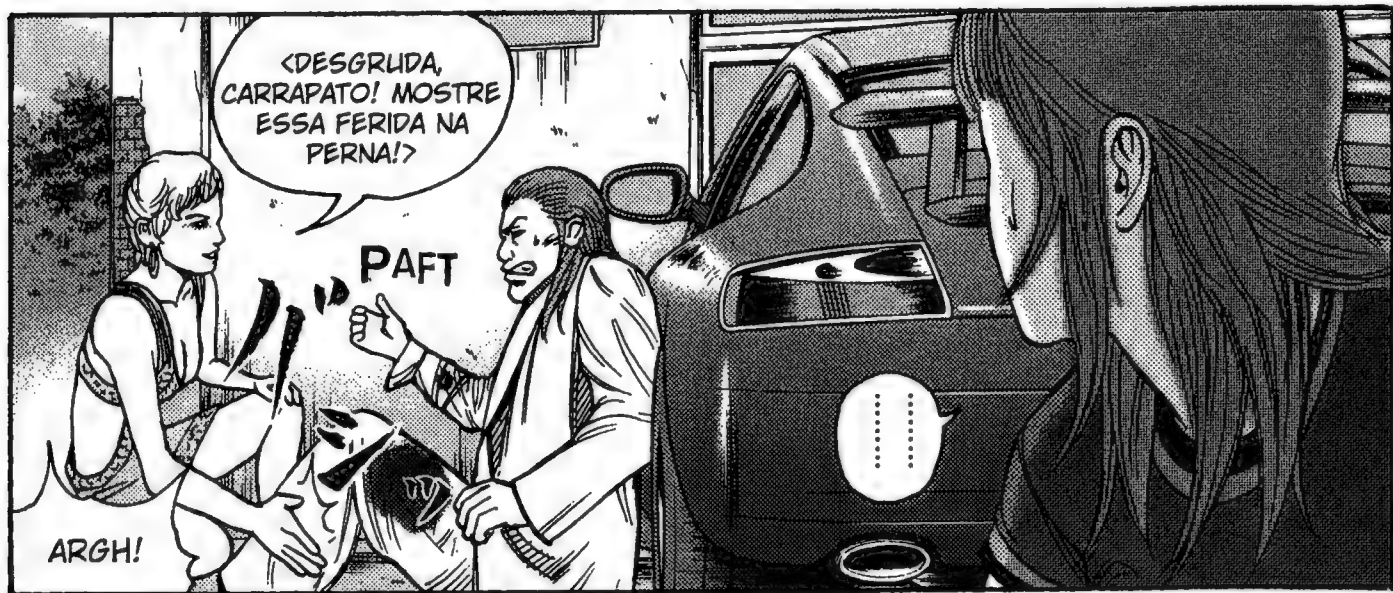
«NÃO VOU DESISTIR.  
ATÉ EU ME SURPREENDO  
POR ESTAR TÃO LOUCO  
POR VOCÊ.»



«RÉ! SÃO BOATOS...  
ASSIM COMO O CANHÃO  
ENTRE AS PERNAS DO  
MAGNUM.»

«JÁ VERIFIQUEI  
COM SEUS PRÓPRIOS  
OLHOS?»

«NÃO ADIANTA TENTAR  
OBTER DETALHES DE  
NOSSO RELACIONAMENTO  
FAZENDO PERGUNTAS  
INDIRETAS.»



«DESGRUDA,  
CARRAPATO! MOSTRE  
ESSA FERIDA NA  
PERNA!»

PAFT

ARGH!

TENHO ASSISTIDO  
TANTO FILME  
AMERICANO NOS  
ÚLTIMOS TEMPOS  
QUE ENTENDI  
UM POUCO  
DA CONVERSA  
DAQUELES DOIS.

MAS  
QUE  
COISA!

O TOKICHI  
É UM IDIOTA  
POR CAIR NA  
DELA! DROGA!  
QUERIA TANTO  
DAR UMA LIÇÃO  
NELE!

AQUELA  
VAGABUNDA  
DA TALIA! FICA  
SEDUZINDO  
OS HOMENS  
COM SEUS  
PEITÕES  
E SEUS  
VESTIDOS  
CURTINHOS  
E CHEIOS DE  
DECOTES.



<N-NÃO.  
AÍ É  
MELH...  
LUUH!>

RESH  
RESH

<PARE DE FAZER  
TEATRINHO. DEPOIS  
VAI PASSAR A  
VERGONHA.>



<QUAL O PROBLE-  
MA? É SUA  
PERNA, NÃO  
É?>

<PA... PARE,  
TALIA. NÃO CO-  
LOQUE A MÃO EM  
UM LUGAR TÃO  
DELICADO.>

<ORA.>

ENHOIM



!?



<NÃO CONSIGO  
TRATAR DA  
FERIDA. A CALÇA  
ATRAPALHA!>

<EI...  
CALMA!>

VEUTCH

ZIK





OH...  
OOOOH

VLAPT

TUDUM

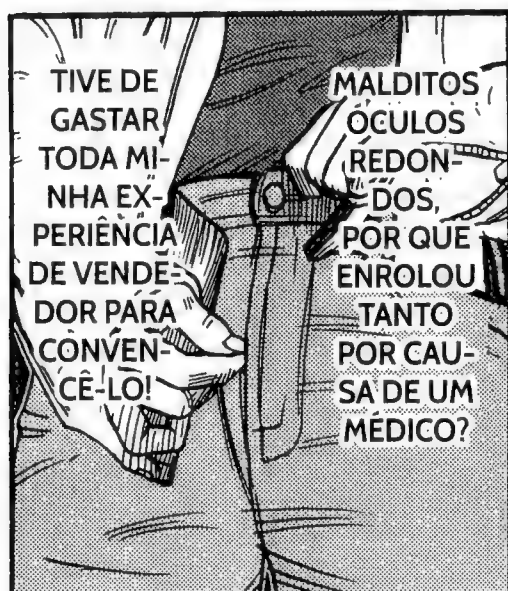


<M-MAS...  
QUE VISÃO.>

<A CHECA  
NÃO SER-  
VE PARA  
NADA.>

<O QUE FOI?!  
TEM ALGO  
ESQUISITO NO  
MEU?>

O QUE FOI  
AQUILO? NÃO  
PODE SER  
HUMANO.  
SÓ PODE  
SER EFEITO  
ESPECIAL...



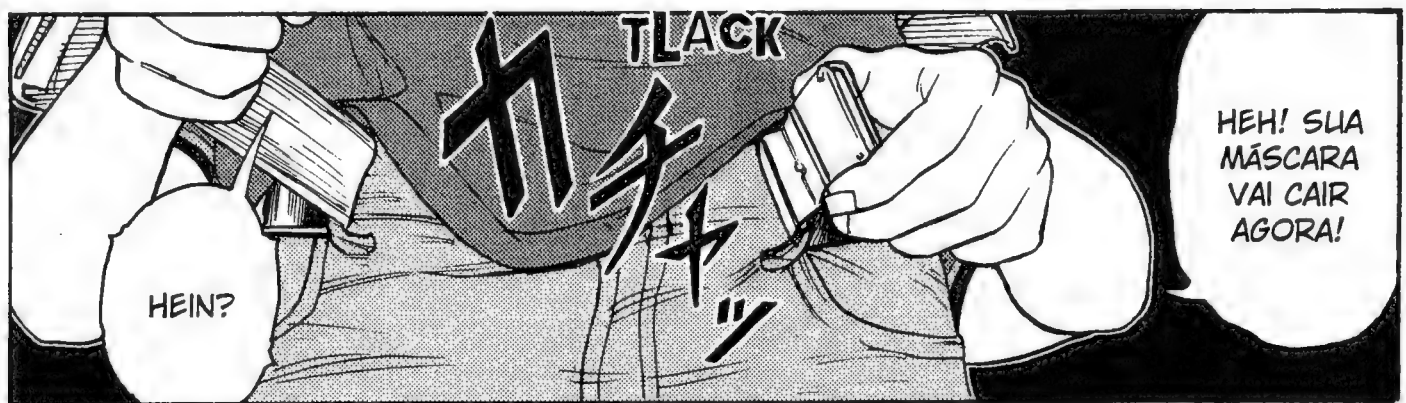
TIVE DE  
GASTAR  
TODA MI-  
NHA EX-  
PERIÊNCIA  
DE VENDE-  
DOR PARA  
CONVEN-  
CÊ-LO!

MALDITOS  
ÓCULOS  
REDON-  
DOS,  
POR QUE  
ENROLOU  
TANTO  
POR CAU-  
SA DE UM  
MÉDICO?

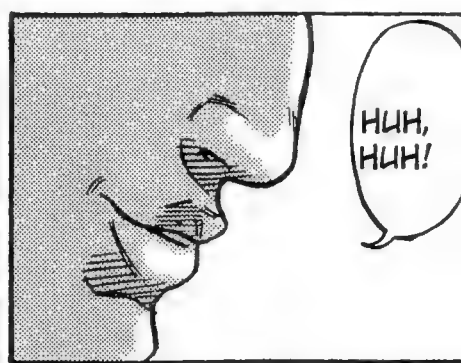
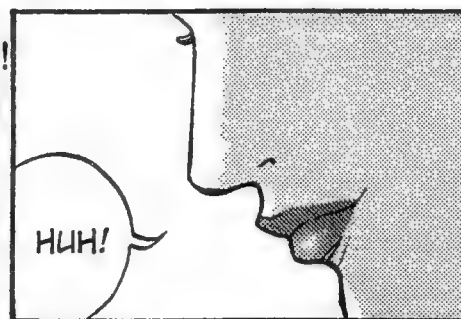
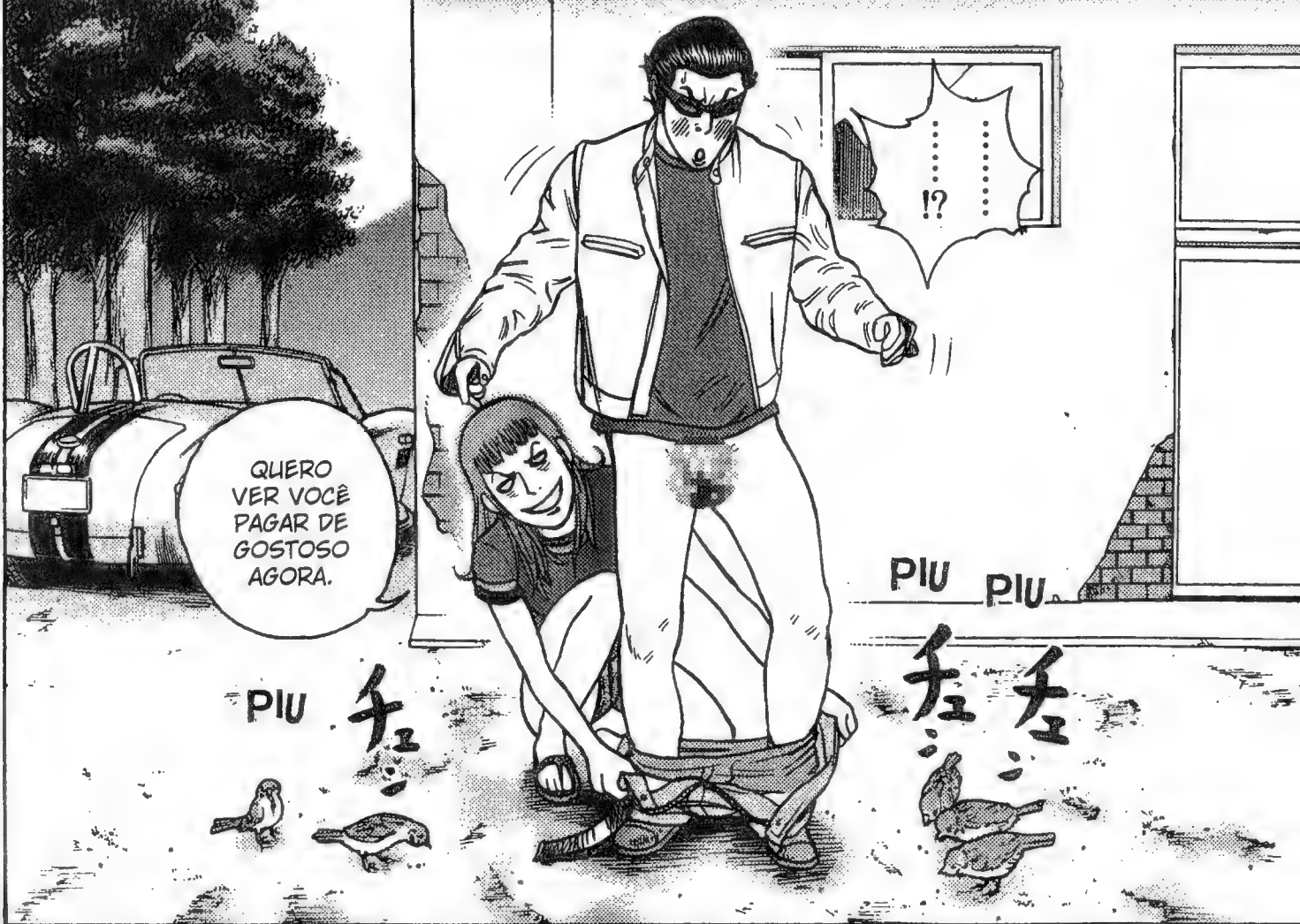


ENTÃO  
PROVIDENCIEM  
O MÉDICO, TÁ  
BOM?

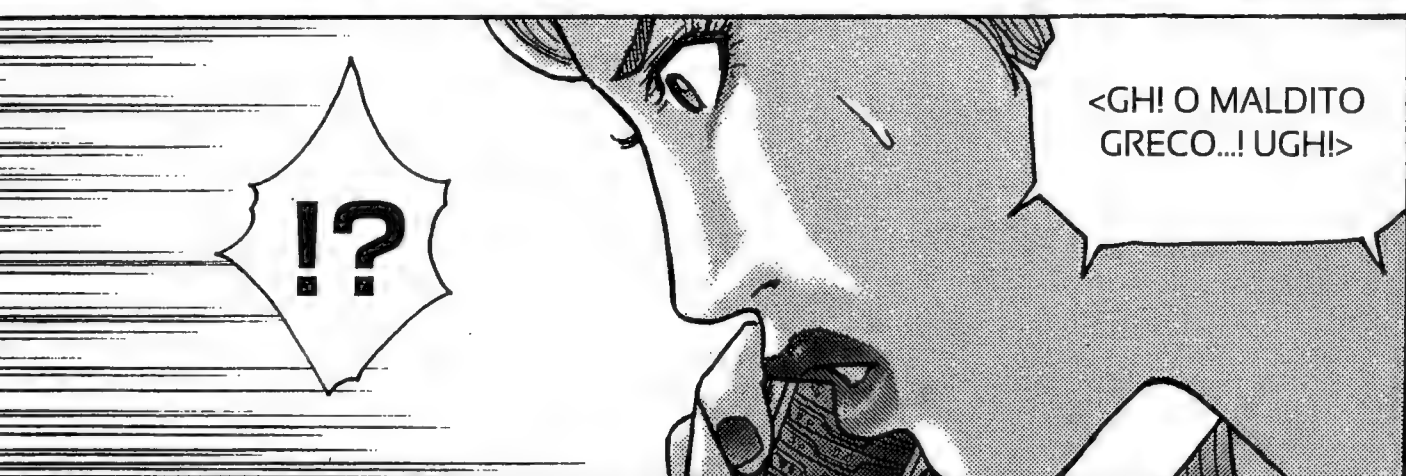
FINALMEN-  
TE RESOL-  
VERAM ME  
AJUDAR?







BRRR  
BRRR







«É UM RECADO  
QUE O GRECO DEIXOU  
PARA VOCÊ.»

«VENHA ATÉ O CAIS  
DE YOKOHAMA DAQUI  
A CINCO HORAS, ÀS  
OITO DA NOITE.»



... NÃO  
PODEREI  
PROTEGER  
A TALIA!

COMEÇOU...  
DROGA!  
COM  
MINHA  
PERNA  
NESTE  
ESTADO...



«CHAMAREI O MÉDICO  
PARA VOCÊ E IREI  
PARA YOKOHAMA.»

«TENTE ESTANCAR  
O SANGUE COMO  
PUDE. ESTOU INDO  
PRAÍ AGORA.»



S-

SIM

...?

KEH,  
KEH,  
KEH!

MAGNUM  
DUPLO!



PROVIDENCIAR  
MÉDICO PARA O  
BRUNO E ME DAR  
COBERTURA EM  
"IOCORRAMA".

COMO?!  
O QUÊ...?  
AH,  
YOKOHA-  
MA?

N-NÃO  
PODEMOS!  
PRECISAMOS  
IR À NARITA!



SE NÃO  
FOR COM EU,  
UMA GUERRA  
DA MÁFIA  
ENVOLVENDO  
"COMBINI"  
E MAGNUM  
DUPLO SERÁ  
MANCHETE NA  
NEWS.

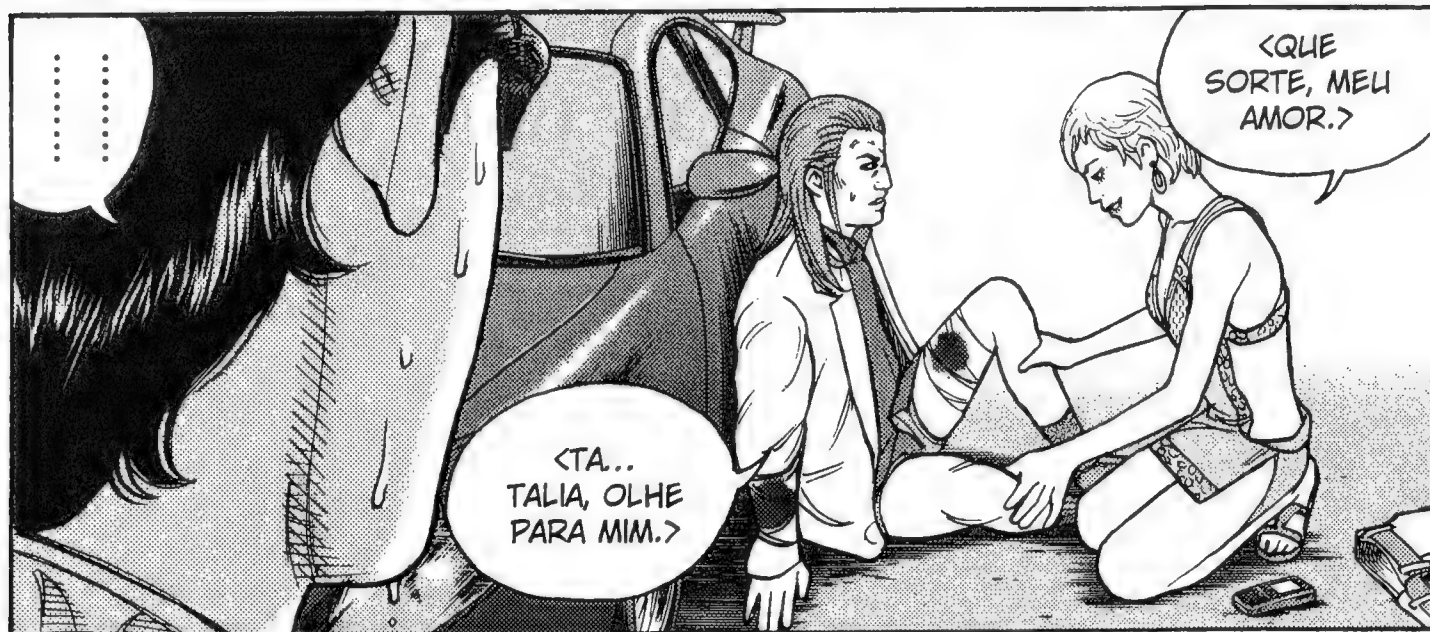
OH, NO! EU  
PEDIR. SE  
FIZER FAVOR,  
ESQUECEREI  
QUE DAR  
DOIS TIROS  
EM MEU  
NOIVO.



MIM NÃO  
ENTENDER NADA  
E NEM QUERER  
ENTENDER.

O QUÊ?! GUERRA  
DA MÁFIA? ER...  
NOIVO...? DE  
QUEM ELA ESTAR  
FALANDO?!!





SOU UM  
TIOZINHO DE  
34 ANOS QUE  
SENTE ÓDIO DO  
TAMANHO DO  
MEU "FILHO".



MEU NOME É  
TOKICHI INABA,  
MINHA FELICIDADE  
MOMENTÂNEA  
COM A TALIA ESTÁ  
SE DISTANCIANDO  
TANTO QUANTO  
NARITA...

京葉道路  
KEIYO ROAD

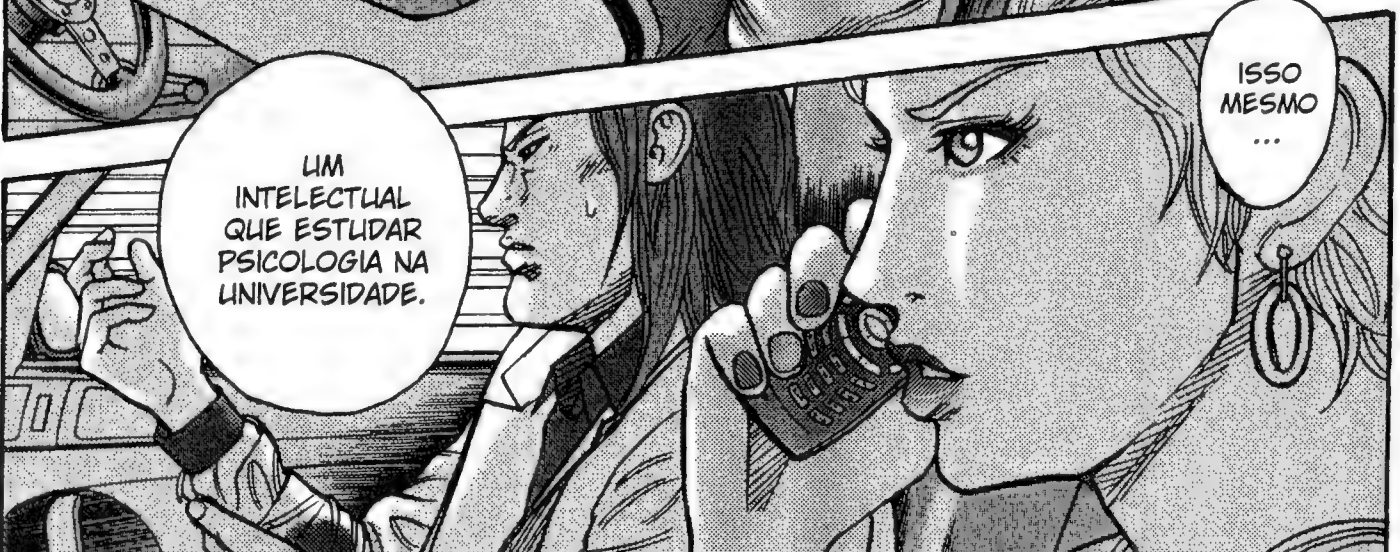
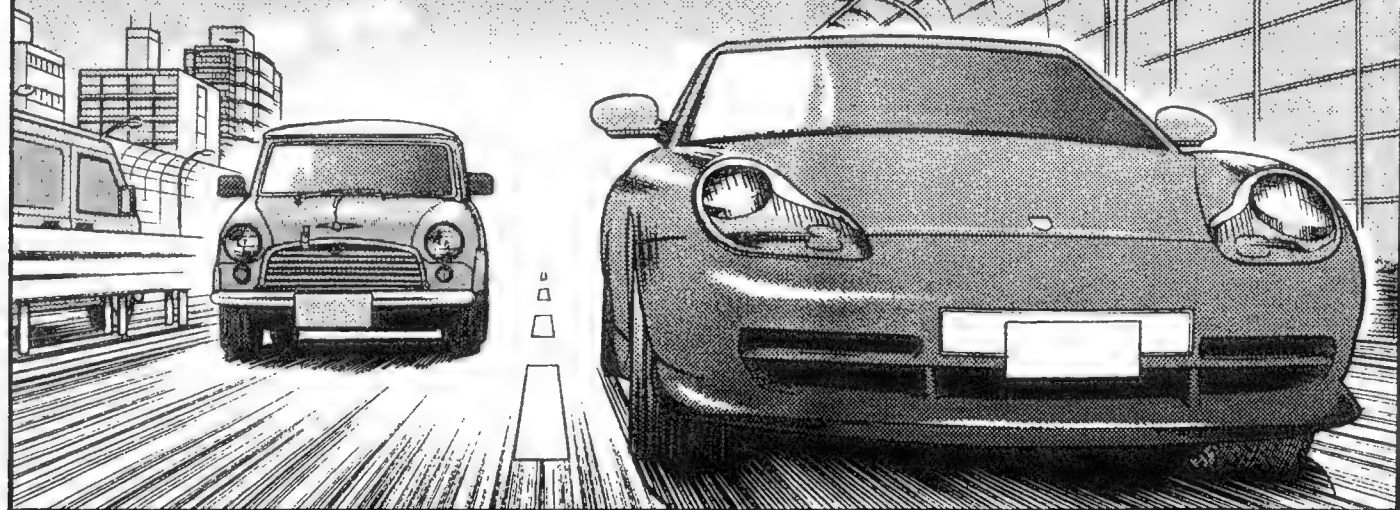
小松川  
Komatsugawa

首都高速 7  
SHUTO

東京  
Tokyo

SER  
PROFESSOR  
GRECO.

QUEM É O  
INIMIGO?

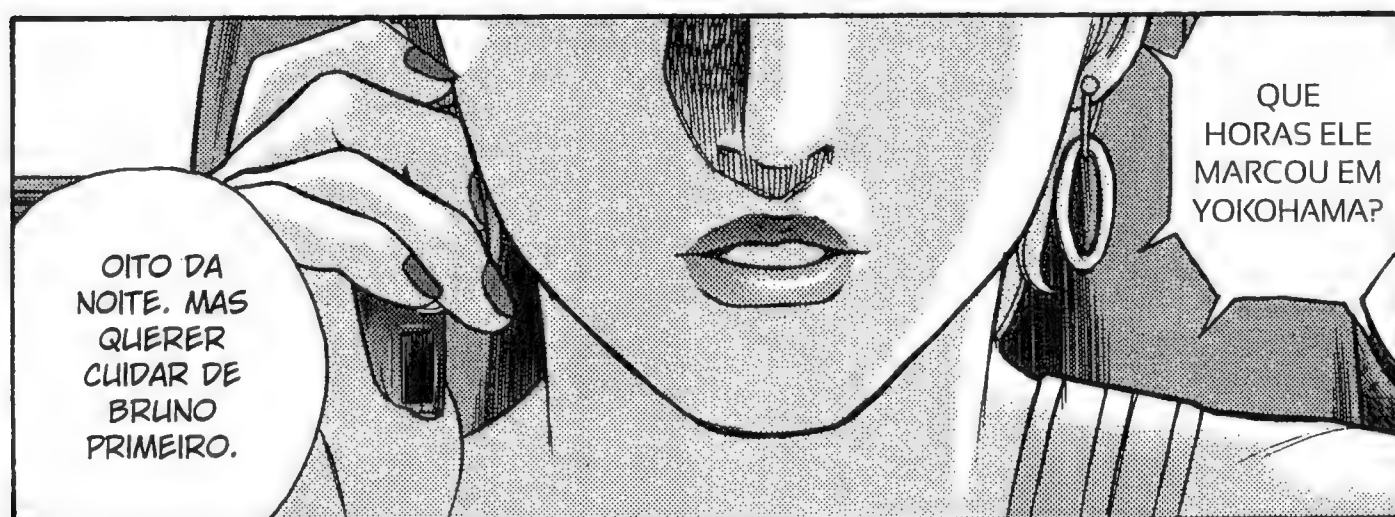






PARA MIM  
NÃO PASSAR  
DE BOATO  
DE GENTE  
MEDROSA.  
MATAREI  
NUM PISCAR  
DE OLHOS.

LEND A DIZER  
QUE QUEM  
ATENDE  
TELEFONEMA  
DELE MORRE.



OITO DA  
NOITE. MAS  
QUERER  
CUIDAR DE  
BRUNO  
PRIMEIRO.

QUE  
HORAS ELE  
MARCOU EM  
YOKOHAMA?



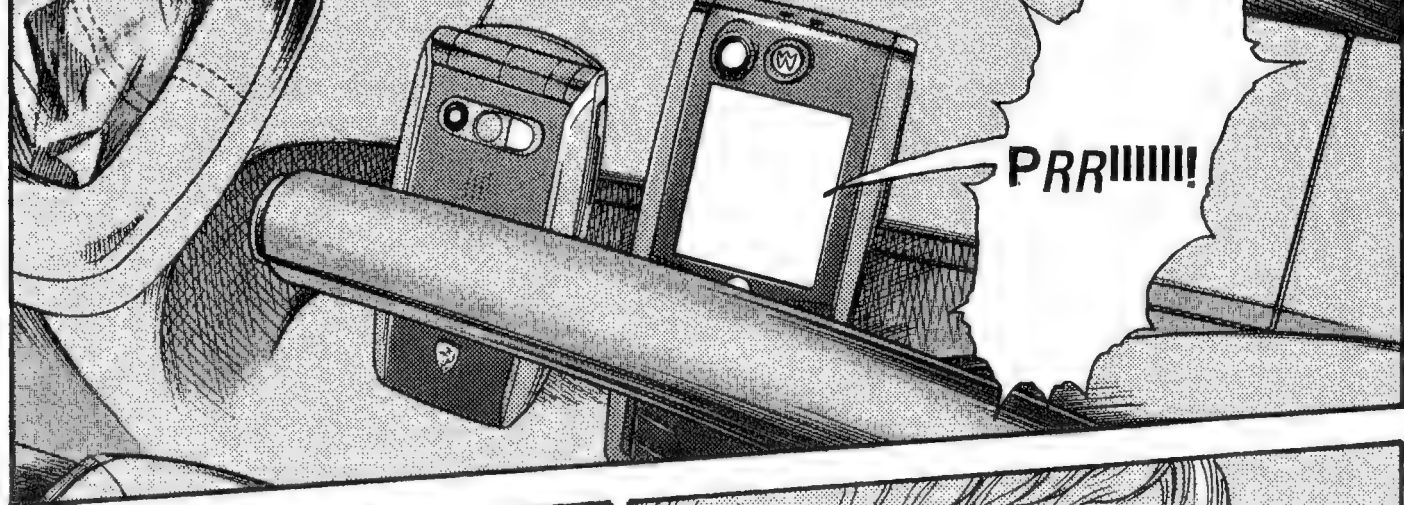
ENTEN-  
DIDO!

MAGNUM,  
ENVIAR MÉDICO  
NO ENDEREÇO  
QUE PASSAR,  
PLEASE.



**★CAPÍTULO 3★**  
**AS CONFUSÕES**  
**DE TALIA** **4**





PRRRIIIII!



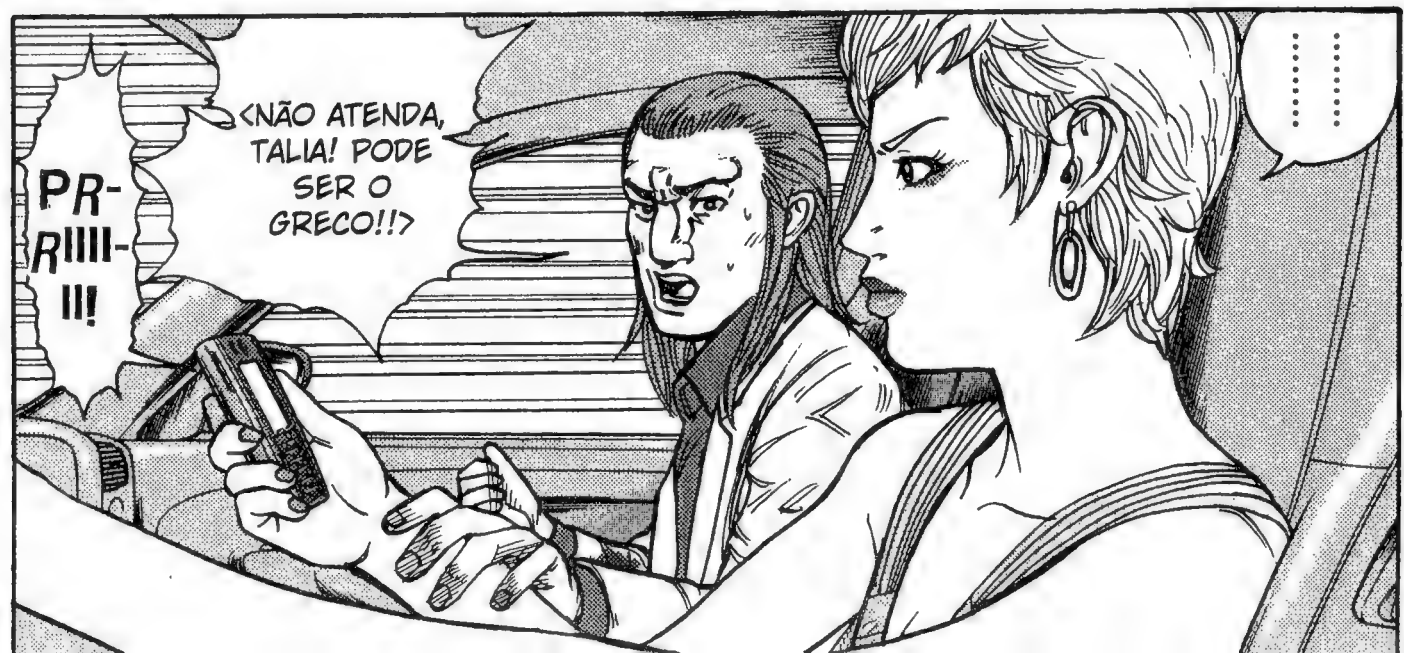
!?

PRRRIIIII!

PRRRIIIII!



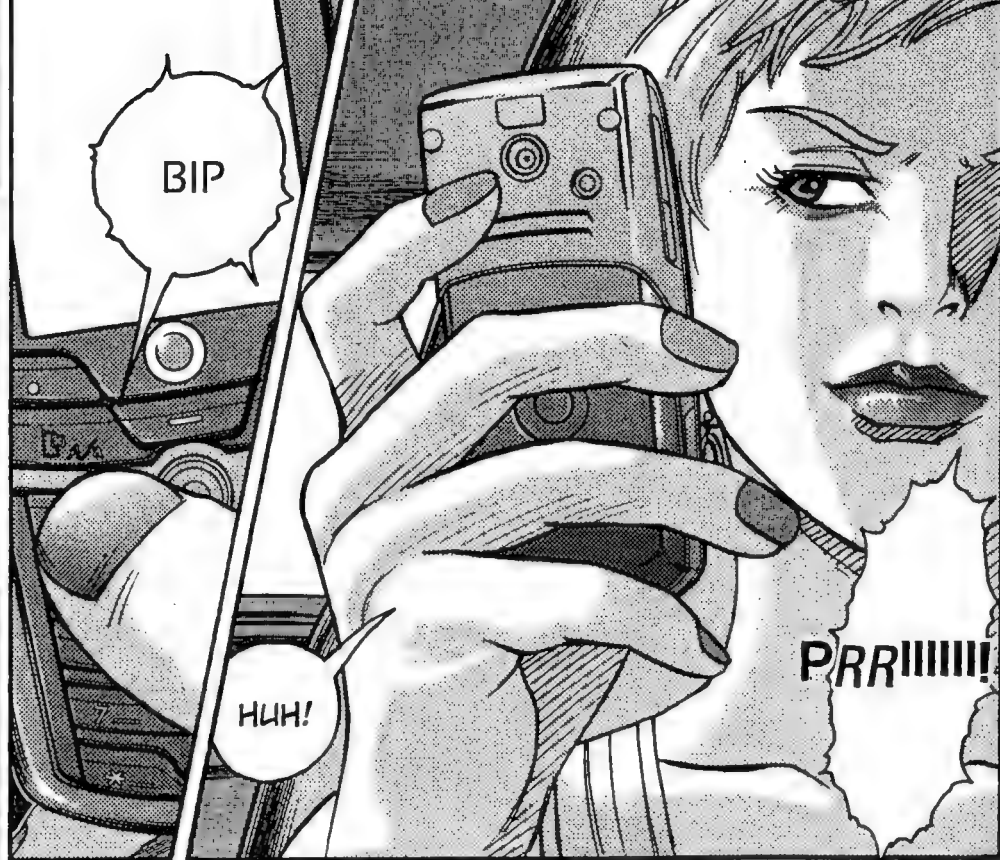
<NÃO É O BRUNO...  
É UM NÚMERO  
DESCONHECIDO...>



PR-  
RIII-  
II!

<NÃO ATENDA,  
TALIA! PODE  
SER O  
GRECO!!>

...



BIP

HUH!

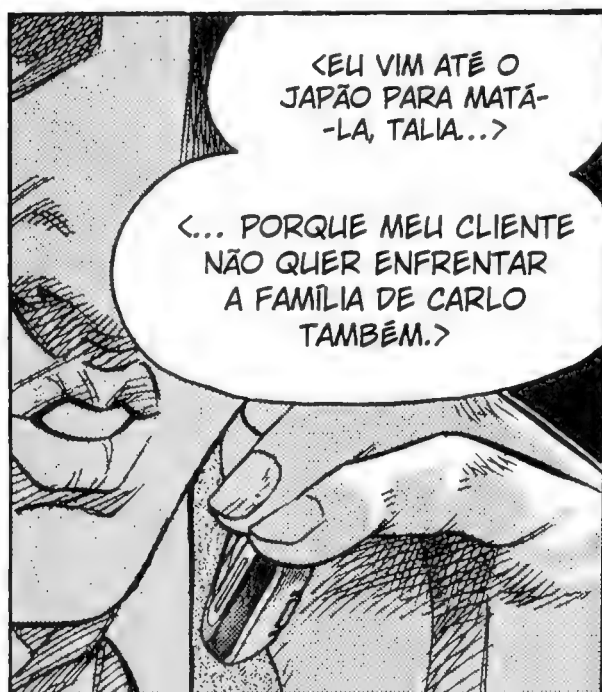
PRRRIIIIIII!



<FALO COM A  
SENHORITA  
TALIA?>

<ALÔ??>

<EU MESMA... E  
VOCÊ É O GRECO,  
EU SUPONHO.>



<EU VIM ATÉ O  
JAPÃO PARA MATÁ-  
-LA, TALIA...>

<... PORQUE MEU CLIENTE  
NÃO QUER ENFRENTAR  
A FAMÍLIA DE CARLO  
TAMBÉM.>



<BRILHANTE... É SOBRE O  
RECADO QUE DEIXEI COM O  
BRUNO, MAS ESQUECI DE  
FALAR DE UM DETALHE.>

<O QUE É?>





<PORTANTO, VENHA  
ATÉ YOKOHAMA  
SOZINHA.>

<SE NÃO ATENDER MEU PEDIDO,  
O AGENTE INFILTRADO SERÁ  
OBRIGADO A MATAR SEU TIO, O  
ATUAL CHEFÃO DA SUA FAMÍLIA.>

<O-O QUE  
DISSE...?>

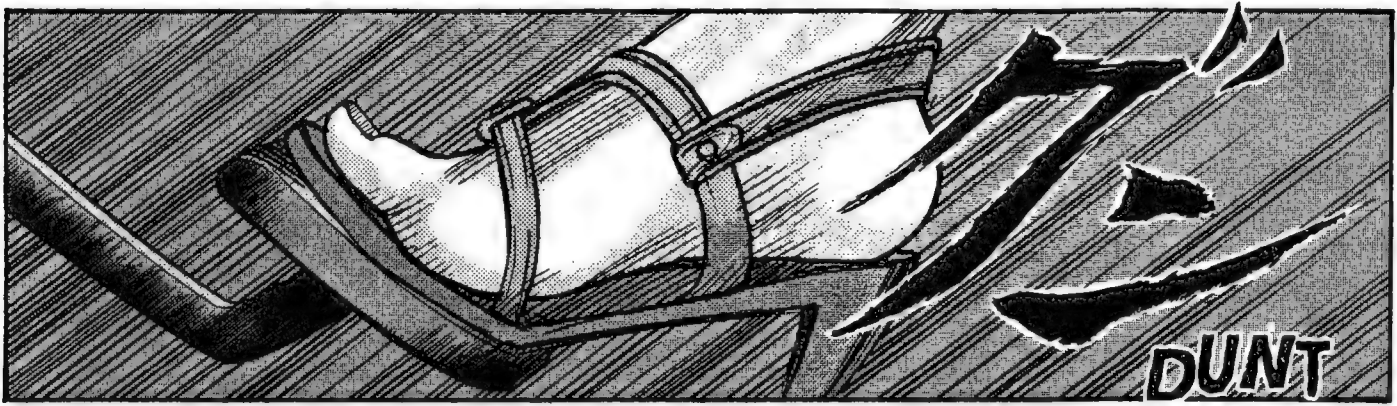
<AH, SIM... O BRUNO  
TALVEZ MORRA POR CAUSA  
DO SANGRAMENTO...>

<MAS NÃO TIVE TAL INTENÇÃO.  
PORTANTO, SE ISSO ACONTECER,  
GOSTARIA QUE ENCARASSE COMO  
UMA MORTE ACIDENTAL E NÃO LEVE  
PARA O LADO PESSOAL...>

<SE NÃO VIER SOZINHA, UM  
PROBLEMA QUE PODE SER  
RESOLVIDO COM SUA ÚNICA  
MORTE IRÁ ALCANÇAR PRO-  
PORÇÕES INIMAGINÁVEIS...  
NINGUÉM DESEJA ISSO OU  
DESEJA?>

<ORA...  
SEU...>







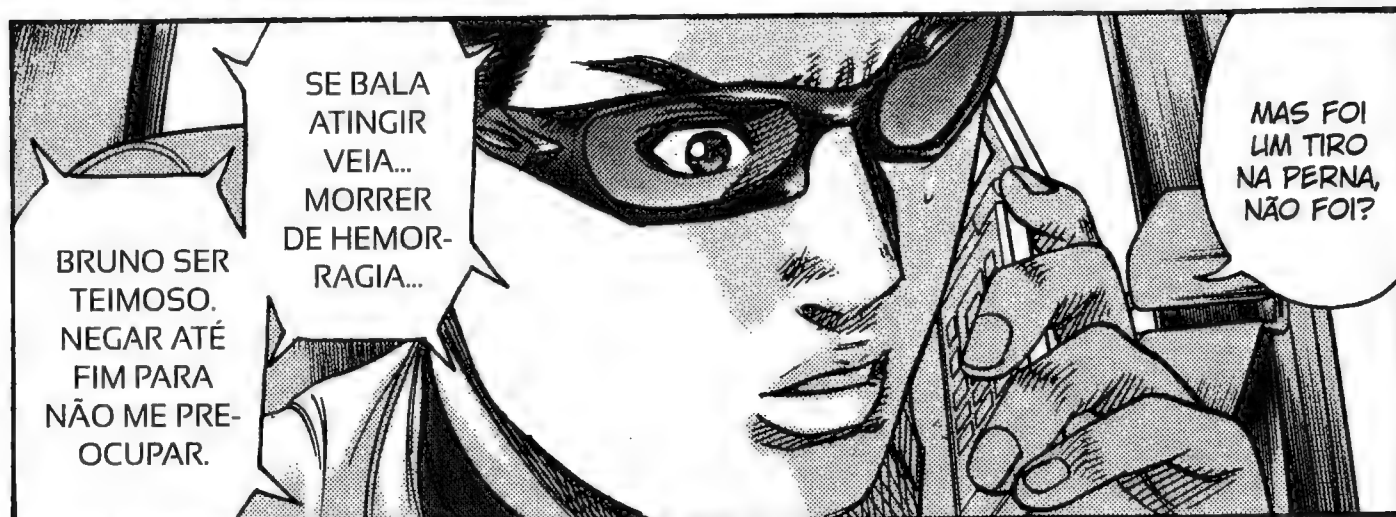


GLUB

POR QUE  
ESTÁ ACE-  
LERANDO?

AH,  
TALIA?

ESTAR  
PREOCU-  
PADA COM  
BRUNO.



BRUNO SER  
TEIMOSO.  
NEGAR ATÉ  
FIM PARA  
NÃO ME PRE-  
OCUPAR.

SE BALA  
ATINGIR  
VEIA...  
MORRER  
DE HEMOR-  
RAGIA...

MAS FOI  
UM TIRO  
NA PERNA,  
NÃO FOI?



NH?

ALGO ME  
DEIXA...  
INQUIETO.

POR  
QUE  
SERÁ  
?



VOU MANDAR  
O MÉDICO SE  
APRESSAR.

EU  
ACELERAR  
UM POUCO  
MAIS.

REGRA DO MATADOR...  
PESSOAS MOVIDAS PELAS  
EMOÇÕES SÃO ALVOS  
FÁCEIS... MATE UMA PESSOA  
IMPULSIVA COM UMA  
GUERRA PSICOLÓGICA.

TUM-DUM

MORRER  
DEPOIS  
DE  
ATENDER  
A  
LIGAÇÃO...

UM  
PROFES-  
SOR DE  
PSICO-  
LOGIA...

POR QUE ELE  
NÃO MATOU O  
BRUNO?

POR  
QUÊ?

PENSE

PENSE

PENSE

SÃO 16H20 AGORA.  
20H EM YOKOHA-  
MA... UMA HORA  
E MEIA DEVE SER  
SUFICIENTE PARA  
IR ATÉ LÁ. SE SAIR  
ÀS 18H, CHEGARÁ  
TRANQUILO ATÉ O  
LUGAR COMBINA-  
DO... POR QUE 20H?

EU ME  
PERGUN-  
TARIA, POR  
QUE NÃO  
O PEGOU  
COMO  
REFÉM.

POR QUE YOKOHAMA? SE  
QUISESSE EVITAR TESTEMUNHAS,  
20H É CEDO DE MAIS... DE VIA  
MARCAR MEIA-NOITE... PENSE...  
PENSE NO LUGAR DELE...



AH...  
SERÁ  
QUE...?

PARE!

NO! SANGUE  
DE BRUNO  
NÃO PARAR,  
ENTÃO EU  
NÃO PARAR.

O QUE QUER,  
MAGNUM?  
ESTAR  
CONVERSANDO  
COM BRUNO.

NOSSA!  
SUMIU NO  
HORIZONTE. ELA  
DEVE ESTAR  
CORRENDO A  
180KM/H!

EEEE!

T  
U  
U  
U  
U

NÃO  
ATENDER  
ATÉ  
CHEGAR.

É EM-  
BOSC...

BIP

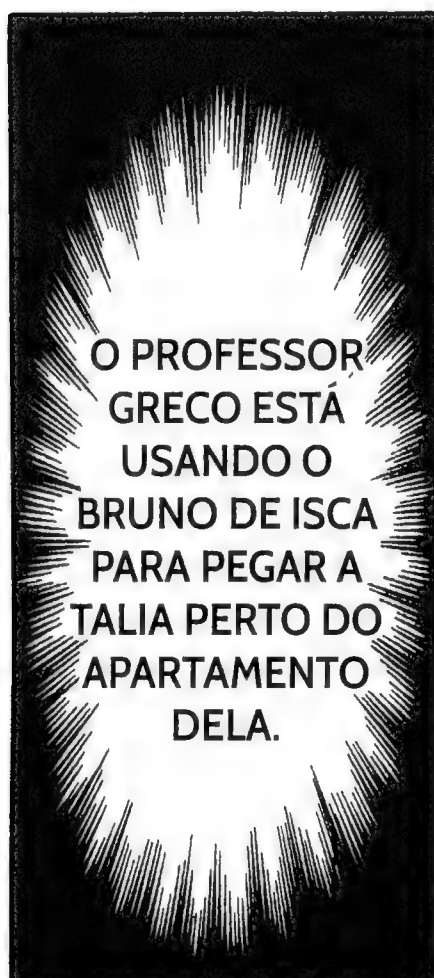


ENTÃO,  
DEPRESSA.

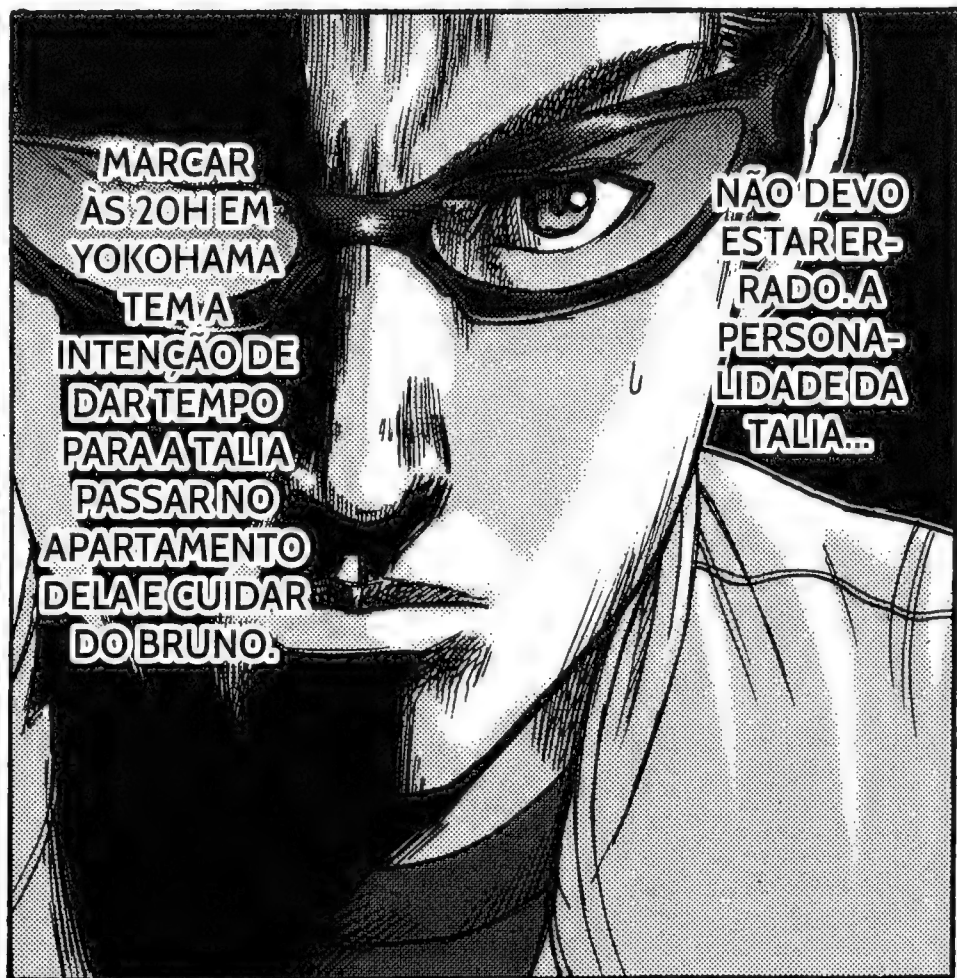
ACHO QUE DÁ  
SE USAR UM  
ATALHO SAIN-  
DO DA PISTA  
EXPRESSA.

CONSEGUE  
ALCANGÃ-  
-LA?

DROGA!  
ELA NÃO  
ATENDE!

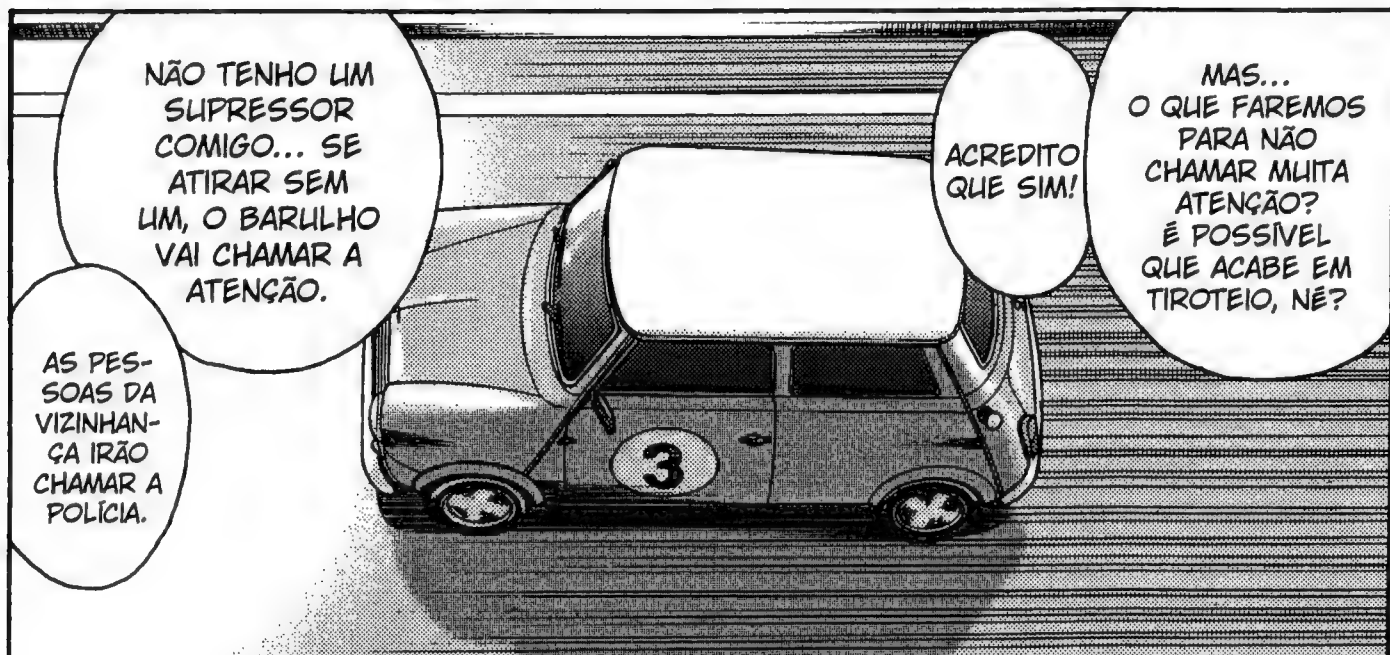


O PROFESSOR  
GRECO ESTÁ  
USANDO O  
BRUNO DE ISCA  
PARA PEGAR A  
TALIA PERTO DO  
APARTAMENTO  
DELA.



MARGAR  
ÀS 20H EM  
YOKOHAMA  
TEM A  
INTENÇÃO DE  
DAR TEMPO  
PARA A TALIA  
PASSAR NO  
APARTAMENTO  
DELA E CUIDAR  
DO BRUNO.

NÃO DEVO  
ESTAR ER-  
RADO. A  
PERSONA-  
LIDADE DA  
TALIA...



NÃO TENHO UM  
SUPRESSOR  
COMIGO... SE  
ATIRAR SEM  
LIM, O BARULHO  
VAI CHAMAR A  
ATENÇÃO.

AS PES-  
SOAS DA  
VIZINHAN-  
ÇA IRÃO  
CHAMAR A  
POLÍCIA.


ACREDITO  
QUE SIM!

MAS...  
O QUE FAREMOS  
PARA NÃO  
CHAMAR MUITA  
ATENÇÃO?  
É POSSÍVEL  
QUE ACABE EM  
TIROTEIO, NÊ?





EXISTE  
UM MEIO. SÓ  
FUNCIONARÁ  
UMA VEZ, MAS  
PRECISAREMOS  
DE FITA CREPE.




O QUE  
FAREMOS,  
ENTÃO? A  
"COMBINI"  
NÃO ESTÁ  
QUERENDO  
COLABORAR  
HOJE.



PLOP



FITA  
CREPE  
?!!



NÃO  
DEVEMOS  
ESTAR MUITO  
ATRASADOS  
COM RELAÇÃO  
A TALIA.

BLAM

LÁ  
VOU  
EU!



車高2 m以上  
進入禁止

TATAH

DEVE SER  
NO ESTA-  
CIONA-  
MENTO DO  
SUBSOLO.

○  
MELHOR  
LUGAR  
PARA EM-  
BOSCAR...

EN-  
TENDI-  
DO!



<CANDE DE-  
PRESSA!>

<ESPERE!  
TAMBÉM  
VOLU!>

<HUH, HUH!  
ARMADILHAS SIM-  
PLES PARA MEN-  
TES SIMPLES!>



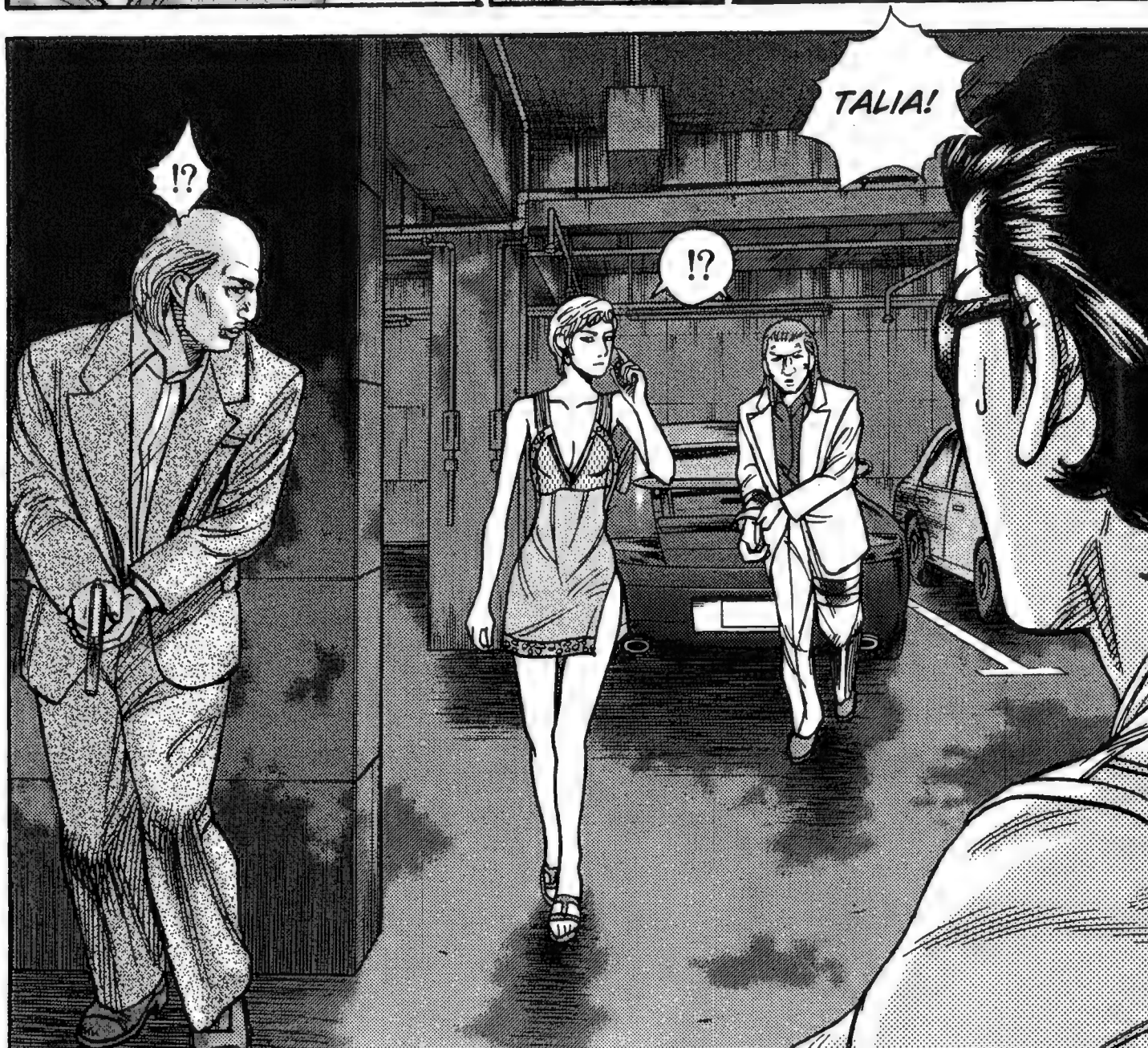


<... É  
UM ALVO  
FÁCIL  
DESARMA-  
DA...>

<MESMO  
UMA PRO-  
FISSIONAL  
EM LUTA  
CORPO A  
CORPO...>

<SABIA  
QUE PER-  
DERIA A  
CALMA...>

<BRUNO?  
CHEGAMOS  
AGORA.>



TALIA!

!?

!?















<ESSA FOI POR POUCO. É O TIPO DE ADVERSÁRIO QUE TENHO DIFICULDADES DE ENFRENTAR.>

<BAH! QUE DECEPÇÃO! ESSE ERA O SEGREDO DA MORTE CERTA DEPOIS DE UMA LIGAÇÃO?!>



ARF!

CHEGUEI A TEMPO...

ARF!



E... ER...

VOÇÊ SALVAR MINHA VIDA, MAGNUM. TER MINHA GRATIDÃO.

<HUH! UM SILENCIADOR FEITO COM GARRAFA PET FOI UMA BOA IDEIA.>



... TENHO PRESSA PARA IR ATÉ NARITA...

NESSE CASO...



ELE  
CONCORDAR  
EM DAR NOVA  
CHANCE PARA  
EASY FOOD.



MA...  
MARCAS DE BEIJO  
E MANCHAS  
ROXAS...? O QUE  
ACONTECEU DENTRO  
DAQUELE QUARTO?  
A-ACHO QUE ESTOU  
COM UM POUCO DE  
INVEJA...

T-THANK YOU  
VERY MUCH!

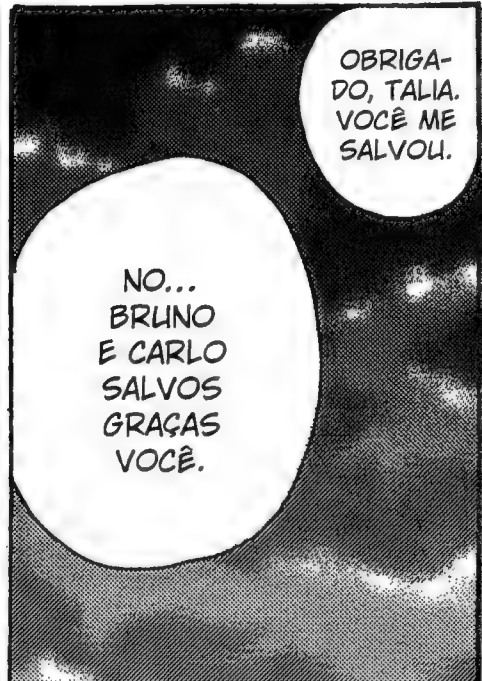


ORA!

FICO MEIO  
NERVOSO  
E SEM  
GRÇA.

O-OH,  
YEEES!

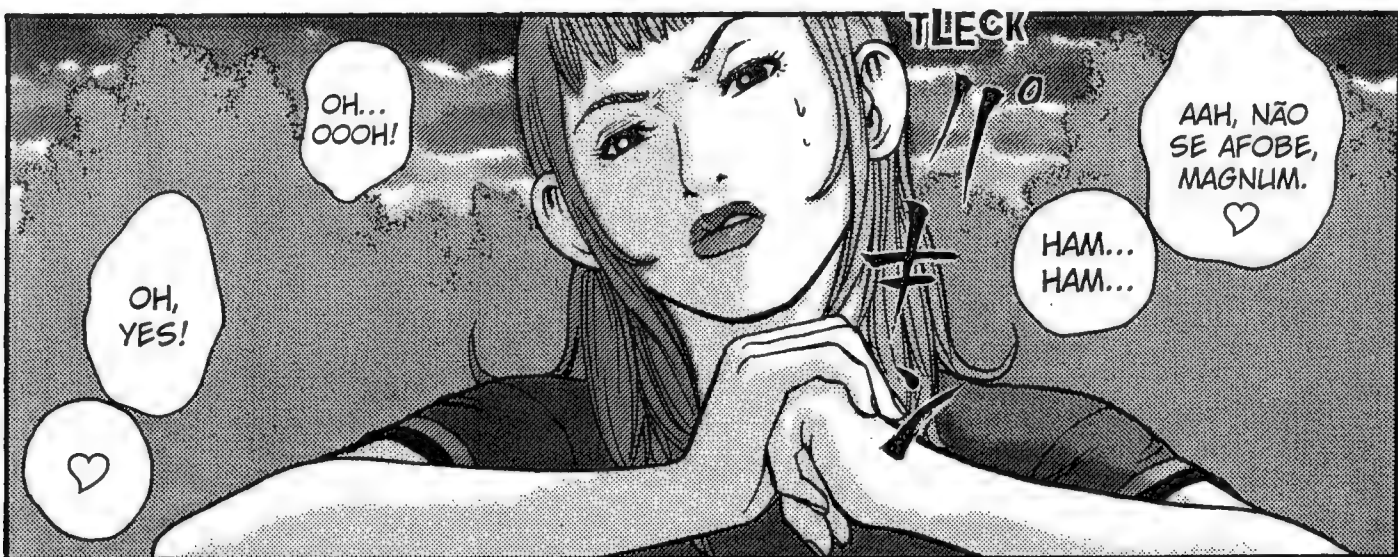
AGORA QUE  
TAL ABRAÇO  
ANTES DE  
DESPEDIR?!



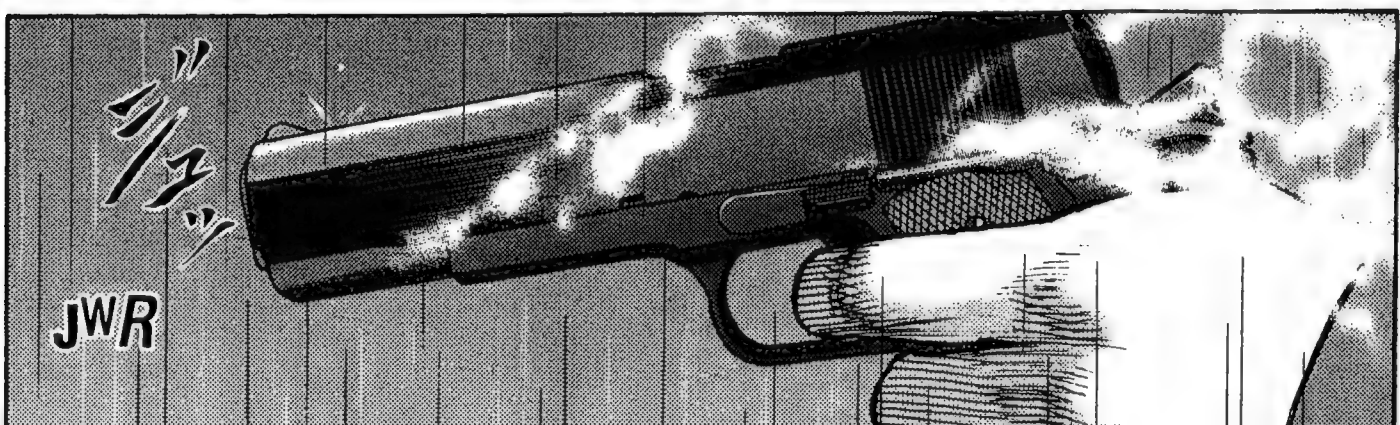
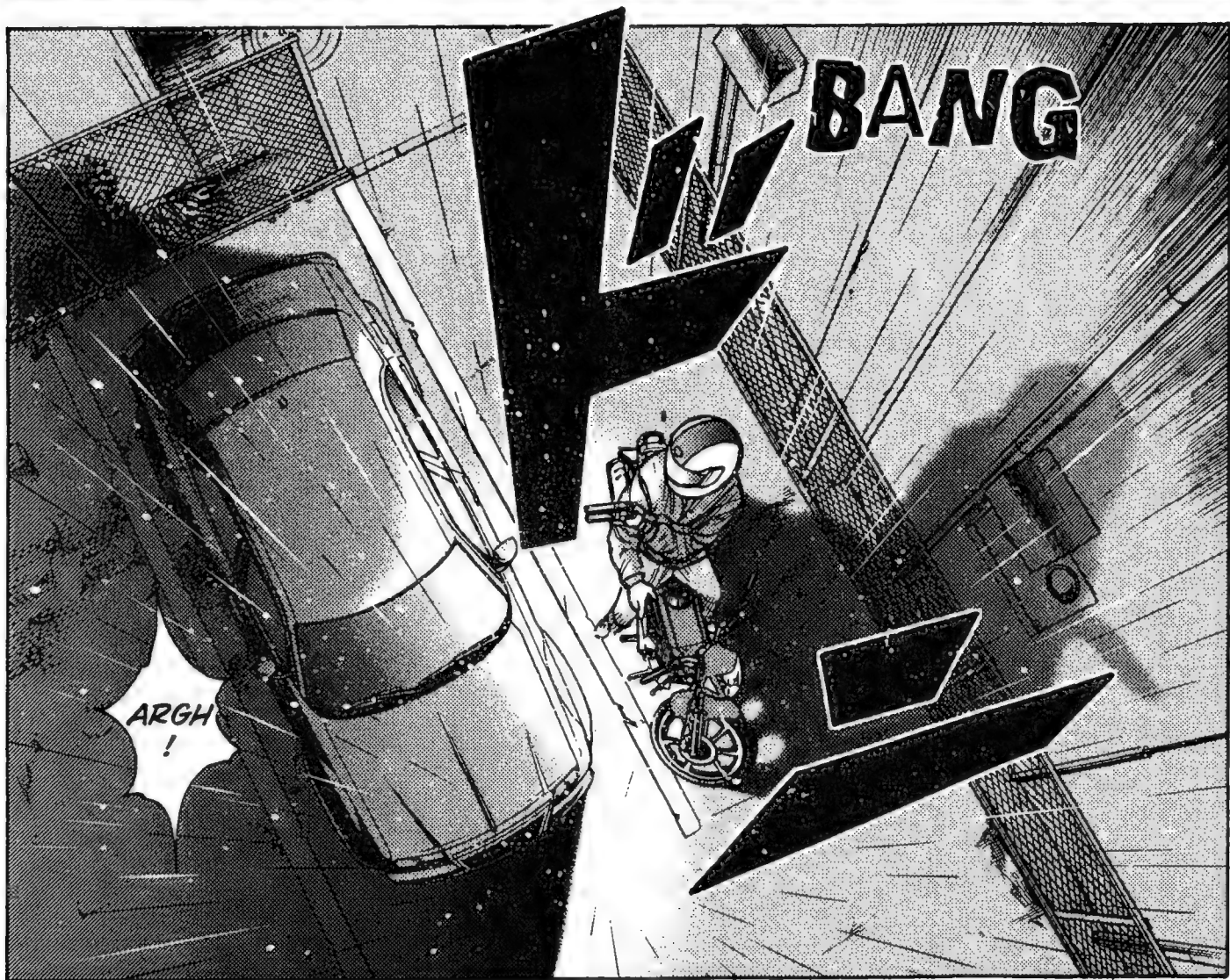
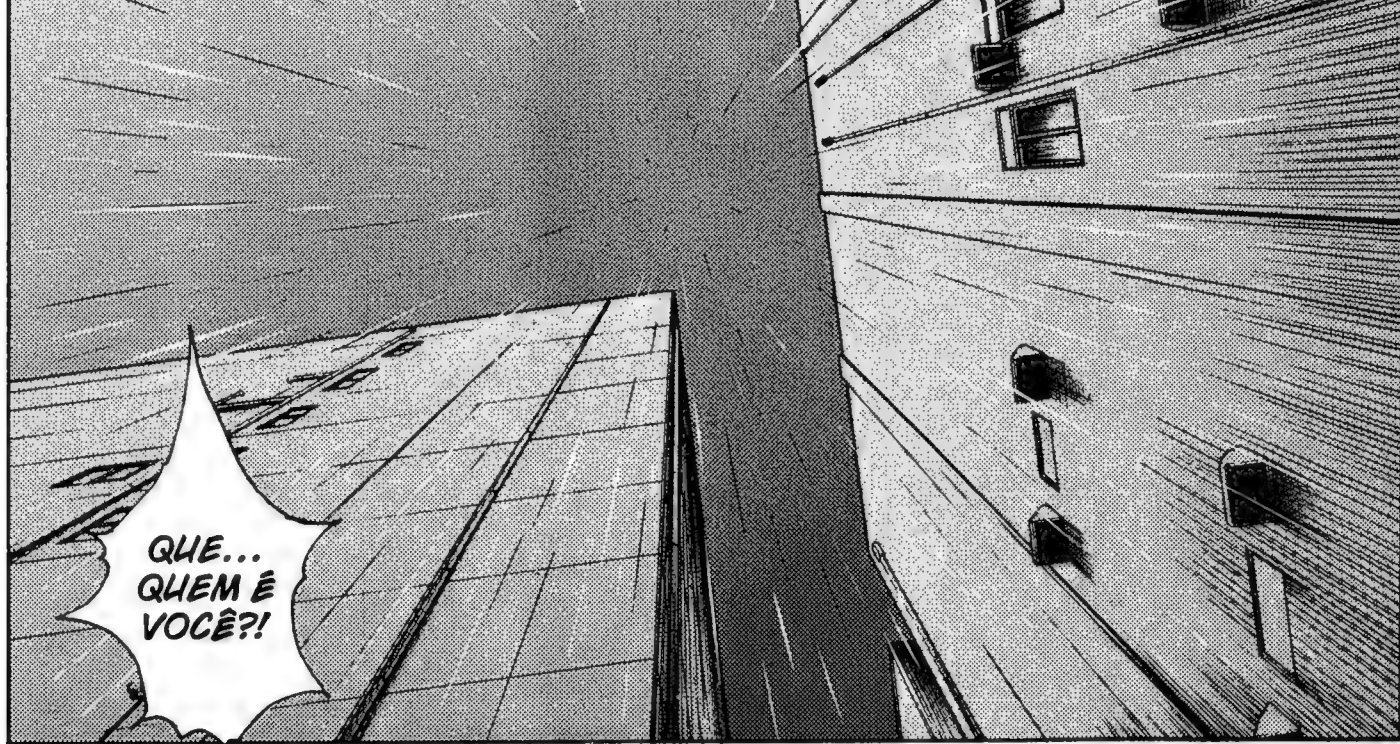
OBRIGA-  
DO, TALIA.  
VOCÊ ME  
SALVOU.

NO...  
BRUNO  
E CARLO  
SALVOS  
GRÇAS  
VOCÊ.











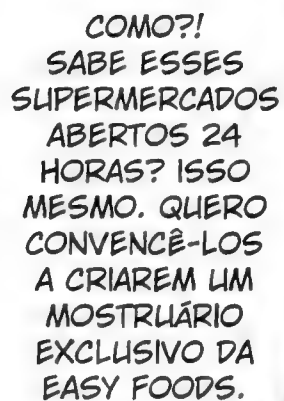


★CAPÍTULO 1★

# MATADOR SUICIDA E MATADOR DESARMADO (PARTE UM)







COMO?!  
SABE ESSES  
SUPERMERCADOS  
ABERTOS 24  
HORAS? ISSO  
MESMO. QUERO  
CONVENCÊ-LOS  
A CRIAREM UM  
MOSTRUÁRIO  
EXCLUSIVO DA  
EASY FOODS.

AH,  
ALÔ,  
ALÔ?

DESCULPA,  
AMOR!  
AINDA  
ESTOU  
DANDO  
LIMA FORÇA  
AQUI.



TÁ.  
EN-  
TENDI.

ATÉ  
MAIS.



SIM.

SEI, ME  
DES-  
CULPE.

OI?



BIP





MEU  
NOME É  
TOKICHI  
INABA.

SOU UM  
VENDEDOR  
CUJA MISSÃO  
MAIS DIFÍCIL  
NO MOMENTO  
É ESCOLHER  
A GAROTA  
QUE IRÁ ME  
ATENDER.

SOU UM CARA  
SORTUDO QUE  
GANHO UM PASSE  
LIVRE NA BOATE  
POR TER SALVADO  
A VIDA DE UM  
CHEFE YAKUZA.

QUEM  
SERÁ QUE  
ESCOLHO  
HOJE?



QUE  
CORPO  
ESBELTO E  
SENSUAL  
...!!!

UAU! MAS  
QUE PELE  
BRAN-  
QUINHA É  
SEDOSA...

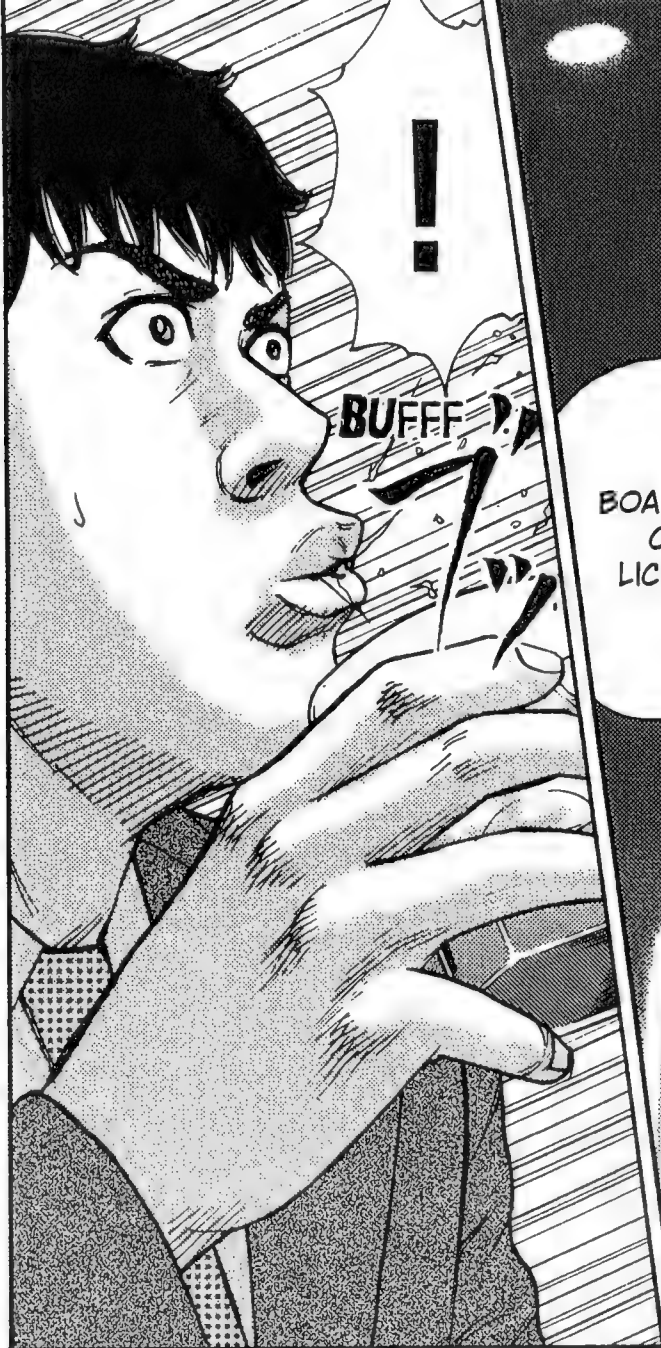


MAS HOJE,  
QUERO ALGO  
ESPECIAL...



AQUELA  
MENINA  
PARECE TER  
UM PAPO  
AGRADÁ-  
VEL...





BOA NOITE,  
COM  
LICENÇA.



É VOCE  
MESMA  
CHINAT-  
SU...?

AH...  
ER...



HEIN?!  
O QUE?  
COMO  
ASSIM?!

C-  
CLARO  
QUE  
SIM...

POSSO  
TOMAR  
ALGUMA  
COISA?



ELA ESTÁ  
DIFERENTE  
DO NORMAL  
E... COMO  
DIREI...  
MAIS SEXY.

O QUE  
FAZ NUM  
LUGAR  
COMO  
ESTE?



SOU A  
NATSUMI.  
♡



IDIOTA!

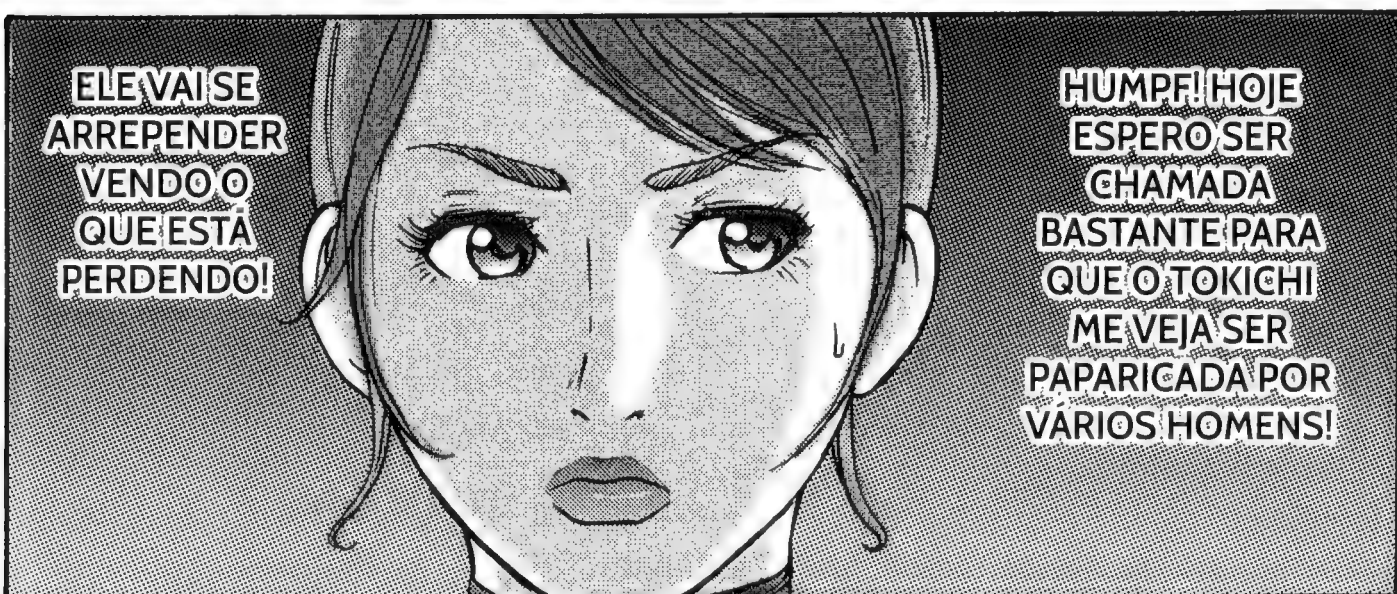
OLHA SÓ QUEM  
PERGUNTA. VIVE  
FALANDO QUE  
ESTÁ OCUPADO  
E VEJA ONDE  
VAI...

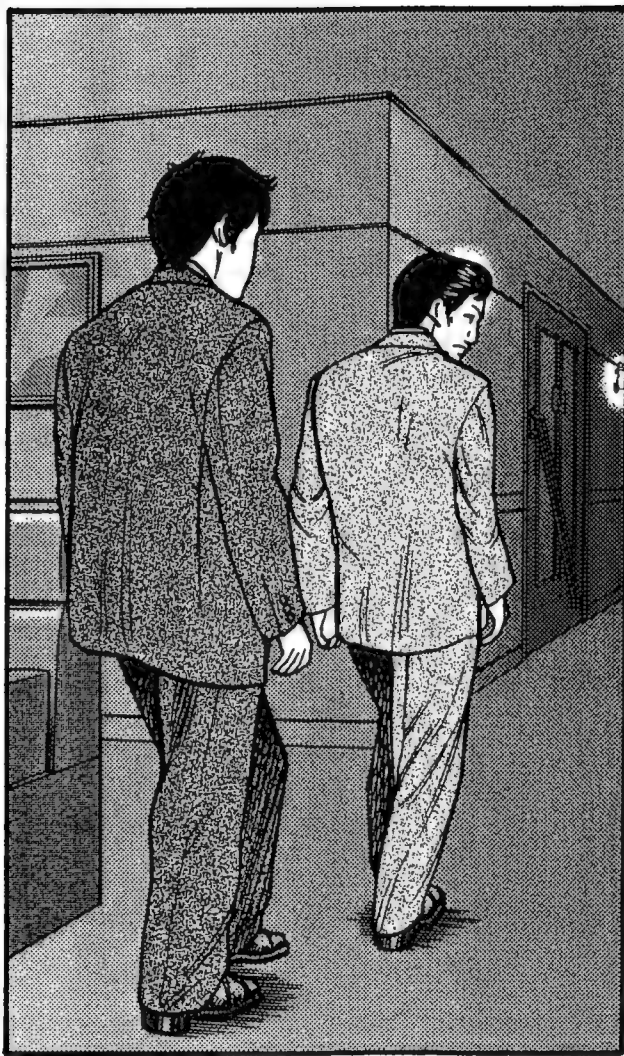


SENHORITA  
NATSUMI.  
INDICAÇÃO DA  
MESA NÚME-  
RO 3.

O-O QUE  
DISSE,  
NÃO ES-  
CUTEI?











SR.  
TAHARA...  
FERIDO  
...?



OLÁ.  
COMO VAI?

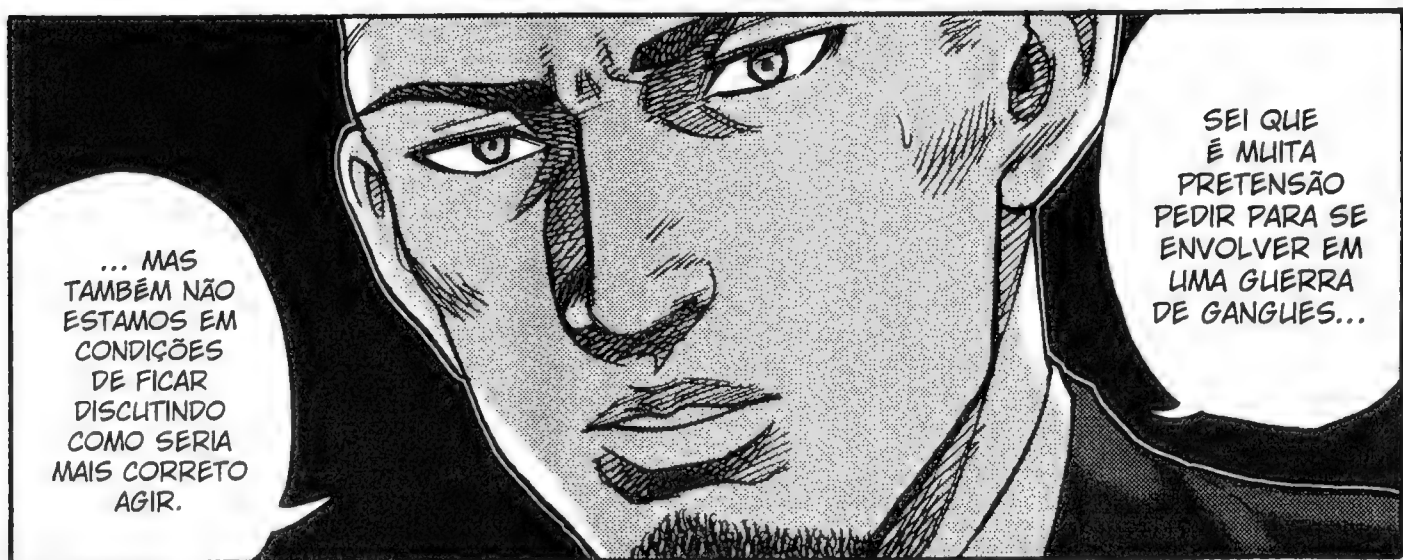



JUSTO  
HOJE O  
SENHOR  
VEIO NOS  
VISITAR.

A SORTE  
ESTÁ DO  
MEU LADO.











EM NOME  
DA HONRA DAS  
JOVENS VIDAS  
QUE SE PERDERAM  
PARA ME SALVAR,  
NÃO POSSO  
MORRER AGORA,  
SEM ANTES VINGÁ-  
-LOS. EU ME  
CURVO DIANTE  
DO SENHOR.

EU, KENZO  
TAHARA, CHEFE  
DA FAMÍLIA  
TAHARA E LÍDER  
DA FEDERAÇÃO  
GORAKU DA  
YAKUZA...



MAS NÃO  
POSSO ME  
ENVOLVER!  
DEVO  
RECUSAR COM  
TODOS OS  
ARGUMENTOS

!!!



É CONSTRA-  
NÍDO DEPOIS  
DE COMER  
E BEBER NA  
FAIXA, E SINTO  
QUE VOU ME  
METTER NUMA  
GRANDE  
ENRASCADA  
SE NEGAR A  
AJUDAR...

PORQUE O  
PEDIDO DE  
UM FAVOR ME  
SOA COMO SE  
FOSSSE UMA  
AMEAÇA?







UMA MISSÃO  
DE PROTEGER  
ALGUÉM DE ROSTO  
CONHECIDO, QUE  
PODE REDUNDAR EM  
TROCAS DE TIRO EM  
LOCAIS PÚBLICOS E  
NÃO SABER QUANDO  
SEREMOS ATACADOS  
SÃO CONDIÇÕES  
DIFÍCEIS QUE NÃO  
TENHO MUITA  
FAMILIARIDADE.

PARA NÓS, DA  
"COMBINI", QUE  
VIVEMOS NO  
SUBMUNDO MAIS  
OCULTO, A FAMÍLIA  
YAKUZA QUE ERGUE  
A BANDEIRA DA  
FAMÍLIA E TEM  
NOMES CITADOS NA  
MÍDIA... TAMBÉM SÃO  
EQUIVALENTES A  
PESSOAS COMUNS.



EI! MAS  
TEM  
OUTRO  
PROBLEMA!

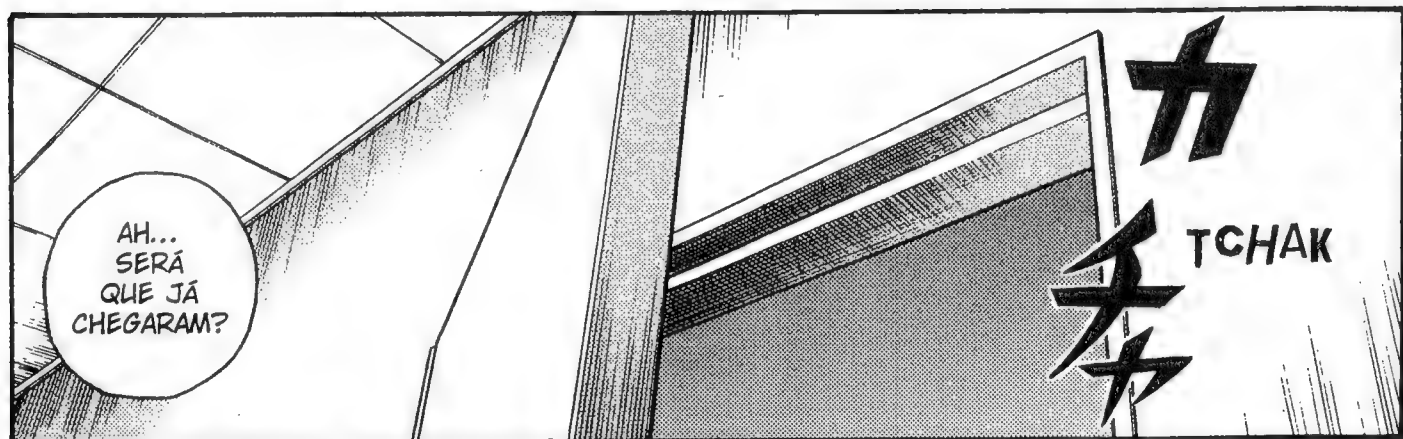
SE FOREM  
SÓ  
ALGUMAS  
HORAS...  
POSSO  
APROVEITAR  
PARA BEBER  
E COMER  
DE GRÇA  
ENQUANTO  
ESPERO...

EU... ESTOU  
DESARMADO  
HOJE, E NÃO  
PODEREI SER  
DE AJUDA.



ENTENDEMOS...  
GOSTARIA, ENTÃO,  
DE PEDIR PARA QUE  
REFORCE A NOSSA  
SEGURANÇA SOMENTE  
POR ALGUMAS  
HORAS, ENQUANTO  
AGUARDAMOS A VINDA  
DE MAIS HOMENS E  
DE MUNIÇÃO.

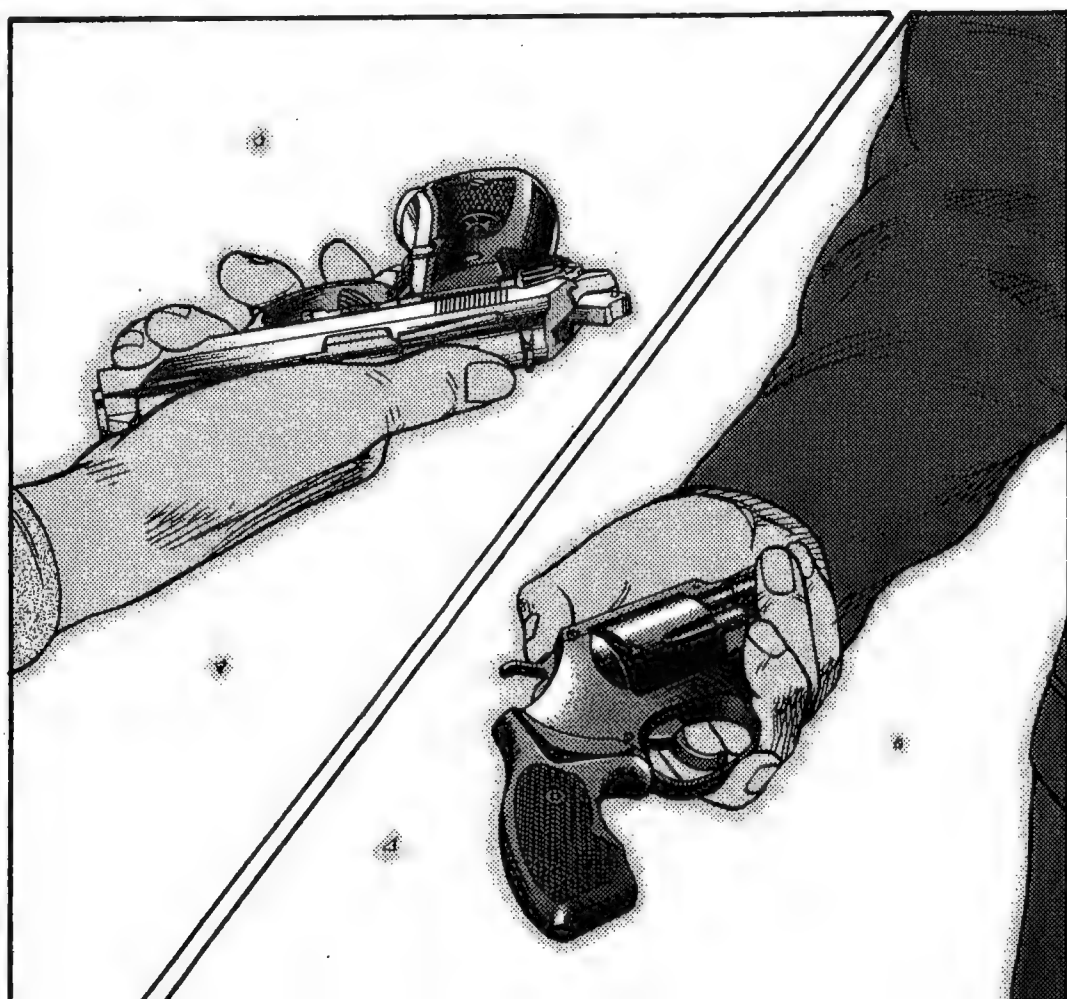




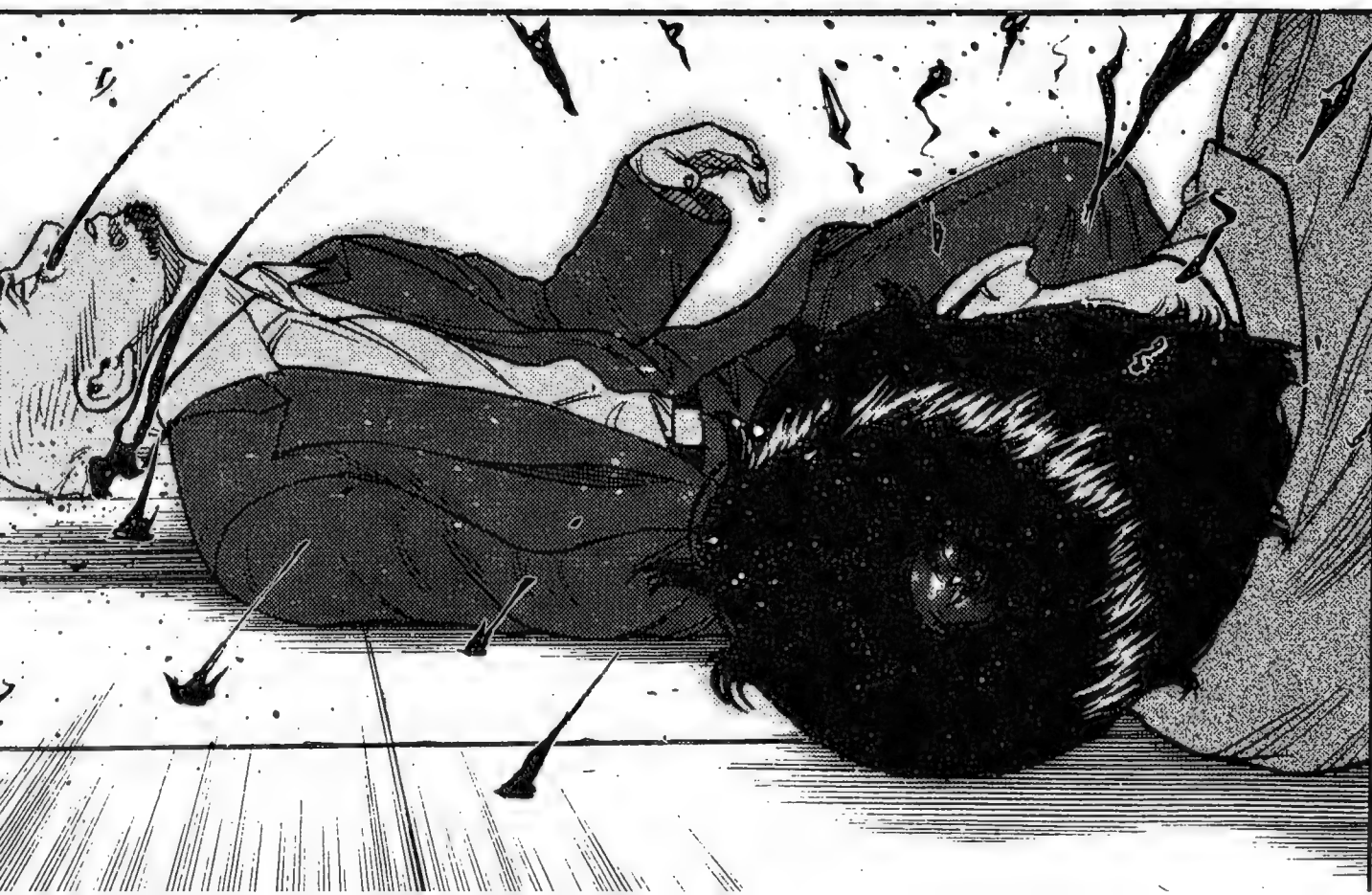


LIM  
MOVIMEN-  
TO EM  
FALSO...

... E  
MORREM.









HUH! SERÁ  
QUE ESCUTARAM  
O TAMBOR DO  
MEU CORAÇÃO  
BATENDO  
EMPOLGADO POR  
ESTE DOCINHO?

NÃO  
ESCUTARAM  
UM  
BARULHO?

EI!

QUE  
PALAVRAS,  
LINDAS.



OU SERÁ  
QUE ESTOU  
ENGANADA?

ISSO  
PARECIA  
SER UM  
TIRO...

ADORO  
ESSA BRE-  
CHA LATE-  
RAL QUE SE  
ABRE NAS  
GAROTAS  
NÃO TÃO  
PEITUDAS  
ASSIM.

RÊ,  
RÊ!

AIN.







EI, NÃO SE MEXA AÍ...

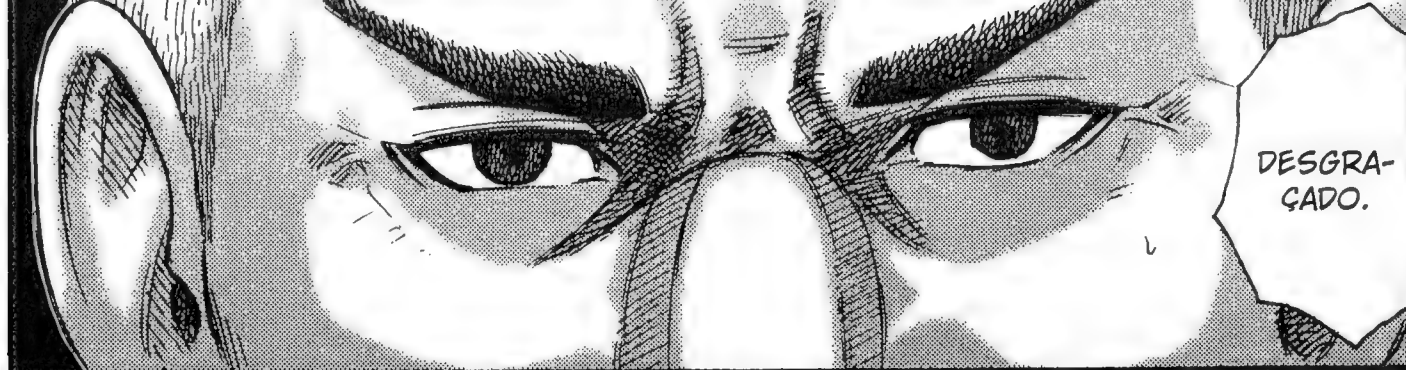
TUM-DUM

TUM-DUM

CANALHA. ATIROU DO MESMO JEITO EM QUEM NÃO REAGIU...

ARF ...!

ARF ...!



DESGRA-  
ÇADO.



ACHEI.  
♡



SOU UM  
VEN-  
DEDOR  
DESAR-  
MADO DE  
34 ANOS  
PRESTES A  
MORRER.

MEU NOME É  
TOKICHI INABA...  
ME PEDIRAM  
PARA PROTEGER  
ALGUÉM, MAS  
QUEM PRECISA  
DE PROTEÇÃO  
SOU EU.

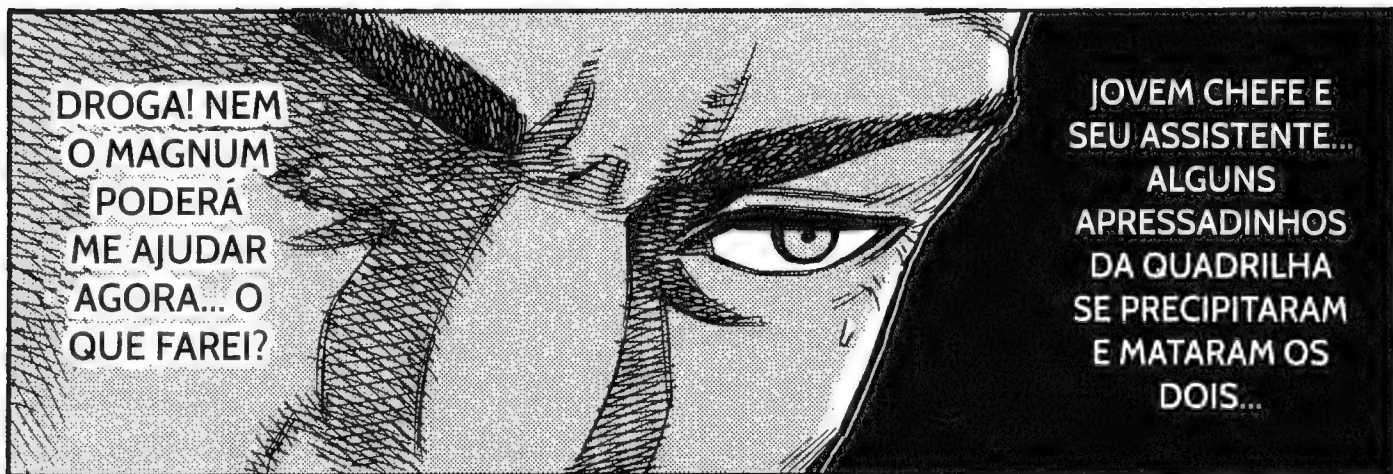






NÃO VALE  
DIZER QUE  
NÃO SABE.  
ENTÃO, CADÊ  
OS DOIS?

NOSSO  
JOVEM CHEFE E  
SEU ASSISTENTE  
ESTÃO  
DESAPARECIDOS  
HÁ TRÊS DIAS...



DROGA! NEM  
O MAGNUM  
PODERÁ  
ME AJUDAR  
AGORA... O  
QUE FAREI?

JOVEM CHEFE E  
SEU ASSISTENTE...  
ALGUNS  
APRESSADINHOS  
DA QUADRILHA  
SE PRECIPITARAM  
E MATARAM OS  
DOIS...



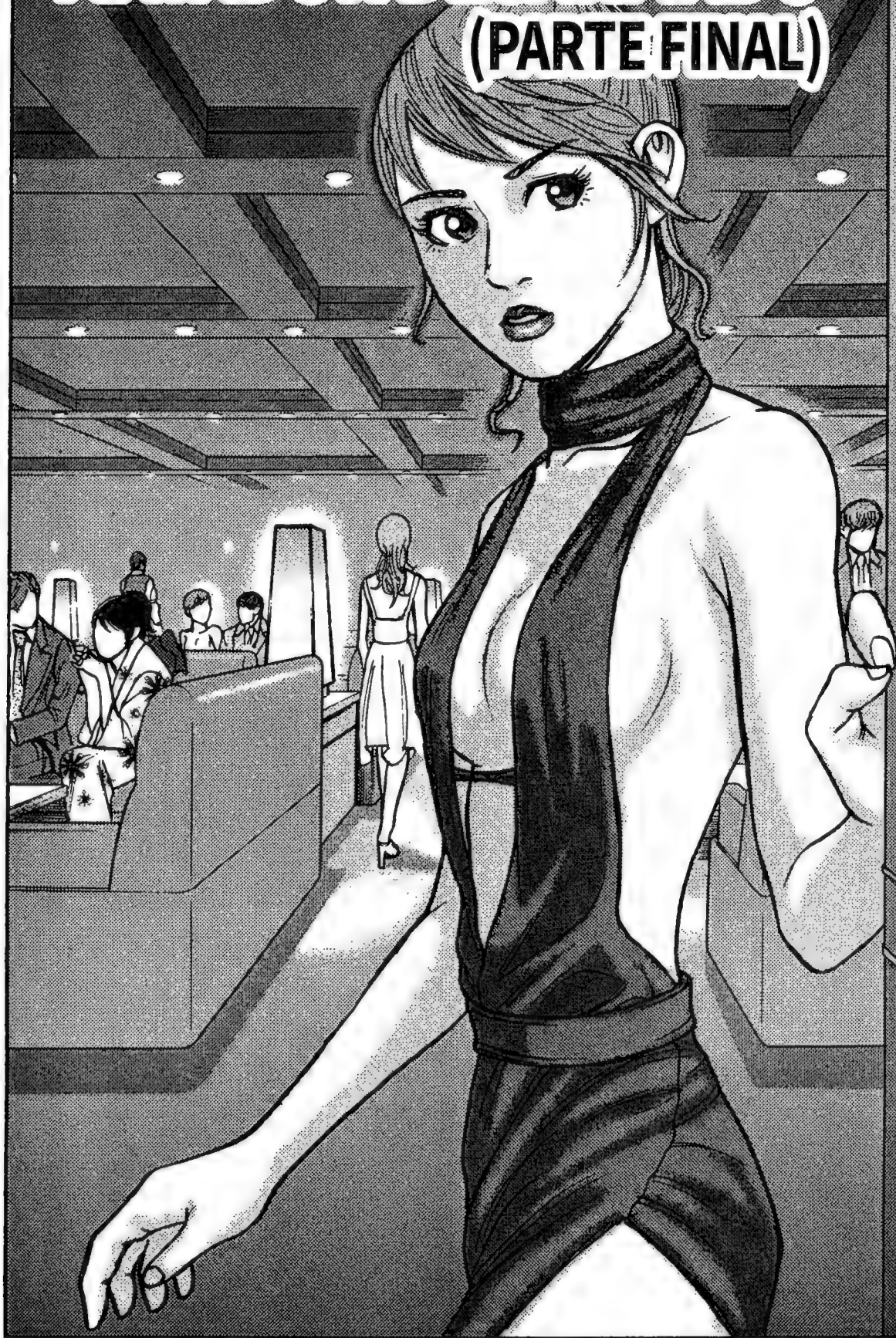
NO MOMENTO,  
SOU SÓ UM  
VENDEDOR  
CUJA BOCA É A  
ÚNICA COISA  
QUE TEM  
LIVRE.

MEU NOME  
É TOKICHI  
INABA... SOU  
UM MATADOR  
DESARMADO  
COM OS  
BRACOS  
RENDIDOS...



★CAPÍTULO 5★

# MATADOR SUICIDA E MATADOR DESARMADO (PARTE FINAL)





OU  
TOMOU A  
DECISÃO  
SOZINHO?

A SUA  
FAMÍLIA TE DEU  
AUTORIZAÇÃO  
PARA TAMANHA  
OUSADIA?



O QUE FEZ  
COM O JOVEM  
CHEFE E SEU  
ASSISTENTE?  
MATOU OU  
APRISIONOU  
ELES EM ALGUM  
LUGAR?

RESPONDA  
A MINHA  
PERGUNTA.



MAS  
INDEPENDENTE  
DAS  
CONSEQUÊNCIAS,  
SINTO QUE O  
TAHARA É DO  
TIPO QUE DIRIA  
A VERDADE NA  
LATA...

NÃO SEI O QUE ESTÁ  
ACONTECENDO,  
MAS SE ELE  
DISSER "MATEI"  
MORREREMOS  
NÁ HORA. SE  
ESTIVEREM PRESOS,  
ELE VAI PERGUNTAR  
ONDE ESTÃO.





HAH!

O QUE  
FEZ COM  
MEUS  
HOMENS?

E  
VOCÊ?

HEIN  
?!



NÃO TÁ  
VENDO  
O QUE  
FAÇO?

MAS NÃO  
VÃ FICAR  
CHATEADO  
E BRINCAR  
DE MUDO.



DAQUI A  
POLCO  
ESTE  
OUTRO VAI  
ROLAR NO  
PISO.

COMO É?!  
VAI ME DIZER  
ONDE ELES  
ESTÃO?



VOU  
PERGUNTAR  
MAIS UMA  
VEZ, CADÊ  
O JOVEM  
CHEFE E  
SEU ASSIS-  
TENTE?



SOLTE-O.

ESSE  
HOMEM  
NÃO TEM  
NADA A  
VER COM  
NOSSA  
QUADRILHA.



ELE VAI DAR UM  
TIRO NA MINHA  
CABECA E GRITAR "TÔ  
MANDANDO VOCÊ  
FALAR, PORRA!" NÃO  
GOSTO DE FILMES B.  
PRECISO PROTEGER A  
MINHA VIDA.

ESSA NÃO,  
ESSA NÃO,  
ESSA NÃO... SE  
CONTINUAREM  
NESSA DE FALA  
NÃO FALA...



PA-PARECE  
QUE ELE NÃO  
SABE DE  
NADA.

...CHE-  
FE...







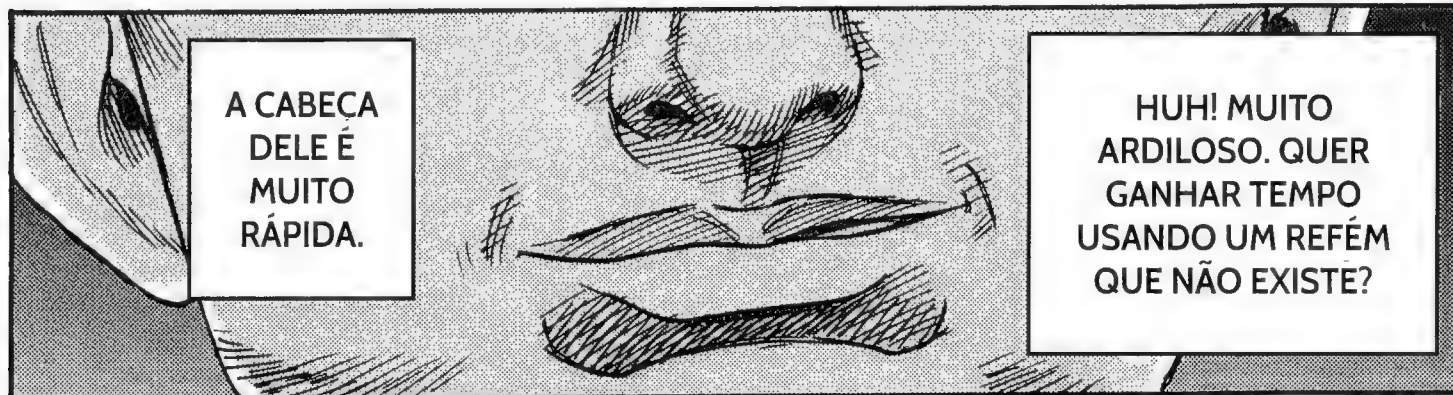
ISSO  
NÃO É  
POSSÍVEL!

EU FALEI  
COM ELE  
AGORA HÁ  
POUCO.



!?

O... O  
QUE CÊ TÁ  
DIZENDO?



A CABECA  
DELE É  
MUITO  
RÁPIDA.

HUH! MUITO  
ARDILOSO. QUER  
GANHAR TEMPO  
USANDO UM REFÊM  
QUE NÃO EXISTE?



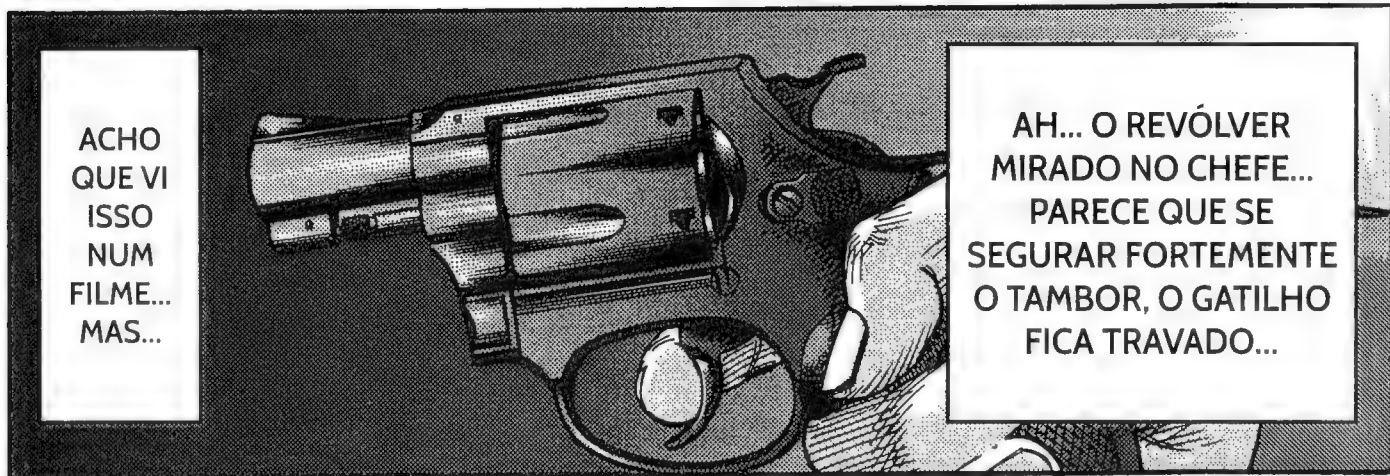
QUE PENA,  
CARA. PARA  
A SUA IN-  
FELICIDADE,  
ESTOU  
COM AS  
MÃOS  
OCUPADAS.

SE NÃO ACREDITA  
EM MIM, QUE TAL  
LIGAR PARA A SUA  
QUADRILHA PARA  
PERGUNTAR?



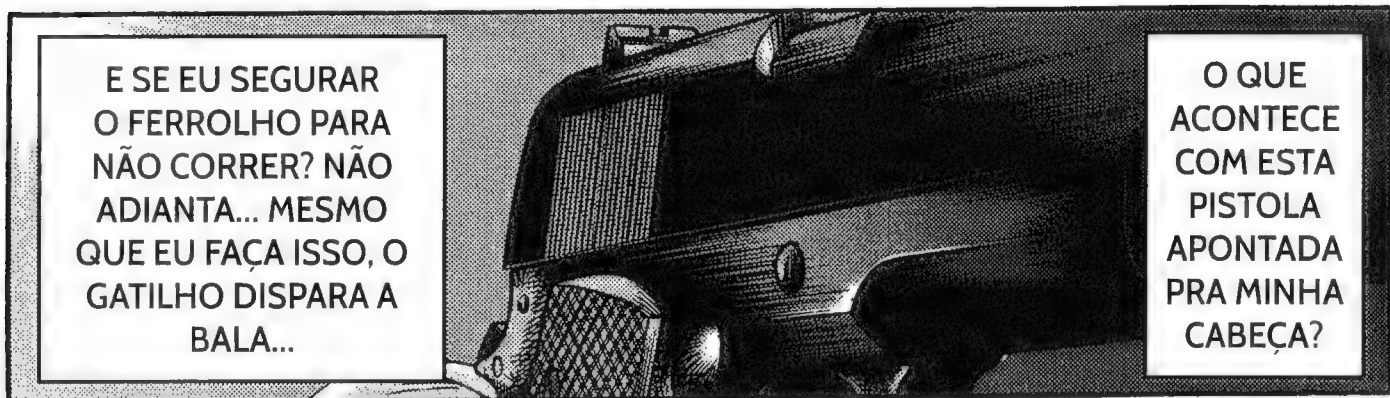


NÃO DEU CERTO...  
SE ELE TIVESSE  
ABAIXADO PELO  
MENOS UMA DAS  
ARMAS... MAS,  
MESMO QUE  
FIZESSE ISSO,  
COMO EU AGIRIA?



ACHO  
QUE VI  
ISSO  
NUM  
FILME...  
MAS...

AH... O REVÓLVER  
MIRADO NO CHEFE...  
PARECE QUE SE  
SEGURAR FORTEMENTE  
O TAMBOR, O GATILHO  
FICA TRAVADO...



E SE EU SEGURAR  
O FERROLHO PARA  
NÃO CORRER? NÃO  
ADIANTA... MESMO  
QUE EU FAÇA ISSO, O  
GATILHO DISPARA A  
BALA...

O QUE  
ACONTECE  
COM ESTA  
PISTOLA  
APONTADA  
PRA MINHA  
CABEÇA?




ACHO QUE DARIA CERTO,  
MAS... PODEREI EXECUTAR  
UM MOVIMENTO TÃO  
PRECISO NUM PISCAR  
DE OLHOS?! NEM ESTOU  
CONSEGUINDO ENXERGAR  
DIREITO COMO ESTÃO ÀS  
POSIÇÕES EXATAS E...

MAS... ESPERE  
UM MOMENTO...  
COMO QUE ERA  
MESMO...? SE  
EU FIZER... LÁ...



QUERO  
LIGAR PARA  
CONFIRMAR  
A HISTÓ-  
RIA... O QUE  
ACONTE-  
CE SE EU  
MATÁ-LOS  
NESSAS  
CONDI-  
ÇÕES...?

PRENDERAM  
E  
APRISIONARAM  
O CHEFE...  
NÃO  
ACREDITO...



É... BASTA MATÁ-LO  
PARA DEPOIS LIGAR...  
MAS TEM UMA COISA  
ME INCOMODANDO...  
GUARDEI A CARA DE  
TODOS OS CAPANGAS  
MAIS PRÓXIMOS DE  
TAHARA, MAS... ESSE  
ROSTO...

MATÁ-LO  
NÃO FARÁ  
MUITA  
DIFERENÇA  
...

MERDA...! NÃO  
TENHO TEMPO  
PARA PENSAR.  
OS CAPANGAS  
PODEM CHEGAR  
A QUALQUER  
MOMENTO... MAS...  
E SE EU MATAR SÓ  
ELE?



HU, HU,  
HU, HU,  
HU, HU,  
HU!

HUH...  
HU, HU,  
HU...

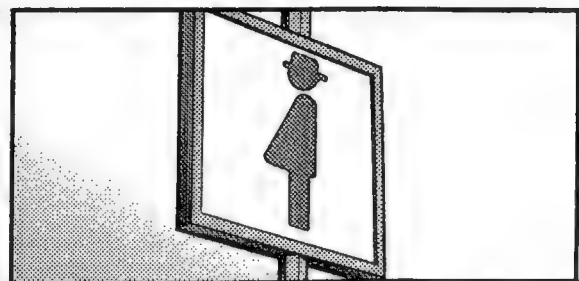


QUAL É A  
GRÇA?



QUEM É  
VOCÊ?







SERÁ  
QUE ELE  
NÃO SE  
IMPORTA  
MESMO  
COMIGO?



SE O  
TOKICHI  
NÃO  
ESTIVER  
OLHANDO,  
NÃO  
GANHO  
NADA  
DANDO  
MOLE  
PARA OS  
OUTROS...

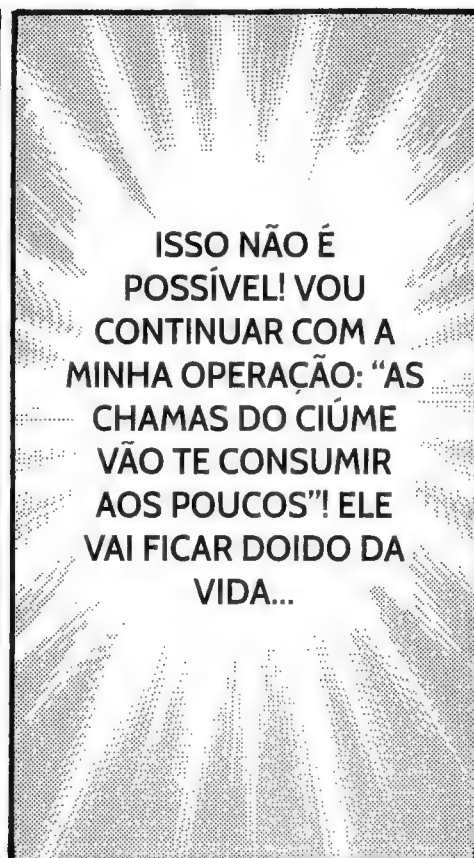
DROGA!  
POR QUE  
ACHA QUE  
ESTOU  
NUMA  
CASA  
COMO ESTA  
VESTIDA  
DESTE  
JEITO?



MAS  
PARA  
ONDE FOI  
O FOGO?

AIN! HOJE  
VOU ME  
QUEIMAR  
MUITO.

... QUE  
DEPOIS  
VAI ME  
QUEIMAR  
TODINHA.



ISSO NÃO É  
POSSÍVEL! VOU  
CONTINUAR COM A  
MINHA OPERAÇÃO: "AS  
CHAMAS DO CIÚME  
VÃO TE CONSUMIR  
AOS POUCOS"! ELE  
VAI FICAR DOIDO DA  
VIDA...





NÃO SEI...  
SÓ ORIENTEI  
O LOCAL DO  
CÁRCERE.

E É CLARO,  
NÃO VOU  
REVELAR...  
PORQUE SE  
CONTAR SEREI  
MORTO...



JÁ NÃO ME  
IMPORTO EM  
SABER QUEM  
VOCÊ É!

DIGA  
LOGO COMO  
E ONDE SE-  
QUESTRARAM  
O CHEFE!



ESTÁ CON-  
SEGUINDO  
GANHAR  
UM TEMPO  
PRECIOSO!

O  
MAGNUM  
DÚPLO  
ESTÁ  
COM O  
CONTROLE  
DA  
CONVERSA.



UGH!

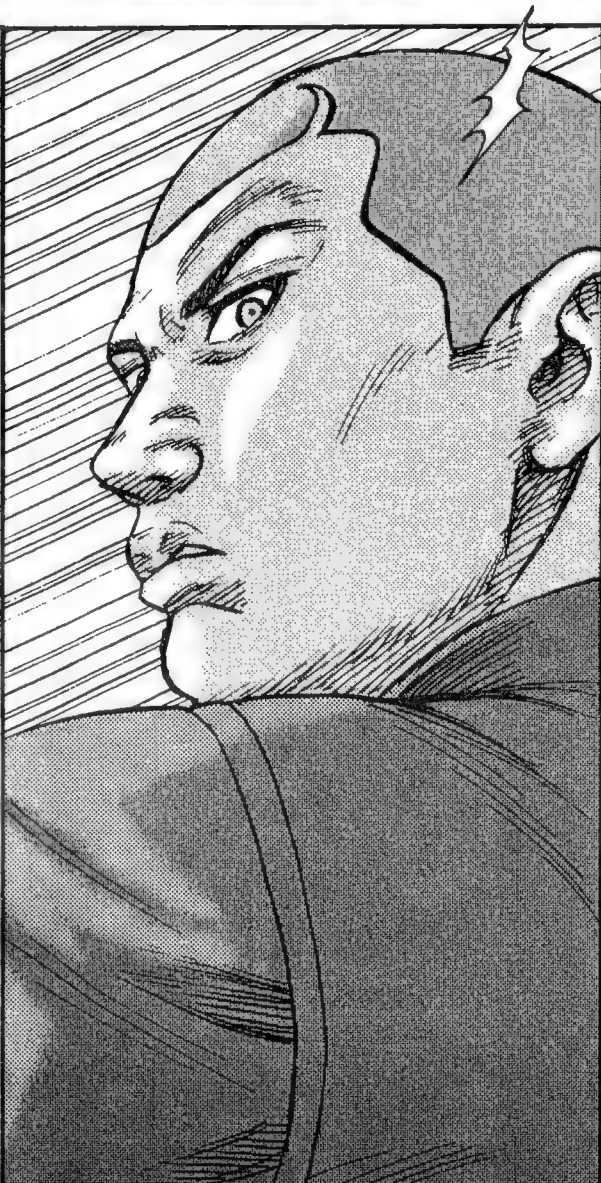
ORA  
...

QUALQUER  
ESTOPIM  
PODE SER  
MOTIVO PARA  
O PILANTRA  
CHUTAR O  
BALDE E AGIR  
POR INSTINTO.

MAS...  
OS BRAÇOS  
ESTICADOS  
JÁ DEVEM  
ESTAR  
CANSADOS...

... PODE SER  
SUFICIENTE  
PARA EXPLODIR  
ESTE BARRIL DE  
PÓLVORA.

SE UM DE MEUS  
HOMENS ENTRAR  
APRESSADO  
NESTA SALA  
AGORA...



























ORA,  
NÃO  
ESTAVA  
PENSAN-  
DO NISSO  
...

... MAS  
ESCOLHA  
UMA DE  
NOSSAS  
GAROTAS  
POR CONTA  
DA CASA.

VAMOS.  
TALVEZ  
NÃO SE-  
JAM GRAN-  
DE COISA  
PARA SEU  
GOSTO...

MINHA  
VIDA FOI  
SALVA  
PELO  
MAGNUM  
DUPLO NO-  
VAMENTE.

SHUF  
SHUF

NÃO TENHO  
PALAVRAS  
PARA  
AGRADECER.

TAMBÉM  
FAZ TEMPO  
QUE NÃO  
CONVERSO  
COM ELA...

MAS, RECUSAR  
PODE PEGAR MAL...  
E, SINCERAMENTE,  
DENTRE AS  
GAROTAS DE HOJE, A  
A CHINATSU...



HOJE,  
EU  
ACEITO  
SER...

TUM-  
DUM

ELE  
VAI ME  
ESCO-  
LHER.



JÁ QUE  
INSISTE  
...

ENTÃO  
...





AIN! TÔ ATRASADA.



PLOMP  
PLOMP

SSSSP



AQUELA  
É A SUA  
ESCOLHA?

U-UE?!  
MEU DEDO  
SE MEXEU  
SOZINHO  
...

AI,  
SIM!

BEM ES-  
COLHIDA,  
OS PEITOS  
DELA SÃO  
FAMOSOS  
NA CASA.



SOU UM  
VENDEDOR  
DE LIBIDO  
DESCONTROLADO  
E UM MATADOR  
QUE ANDA  
ERRANDO O  
ALVO.

ARGH!

EI!  
O QUE  
ESTÁ FA-  
ZENDO?

BONG

MEU NOME  
É TOKICHI  
INABA. O  
INSTINTO FALA  
MAIS ALTO, É O  
QUE GOSTARIA  
DE DIZER ÀS  
MULHERES.

MATADOR SUICIDA E MATADOR DESARMADO (PARTE FINAL) / FIM



A black and white manga panel showing a close-up of a young man with dark hair and a serious expression, looking towards a woman whose face is partially visible on the right. The man's face is the central focus, with his hand near his chin.

MEU NOME  
É TOKICHI  
INABA.

TENHO UMA  
ESPOSA LINDA  
E SOU UM  
VENDEDOR QUE  
TRABALHA EM  
UMA EMPRESA  
ALIMENTÍCIA.  
AINDA ESTOU  
PAGANDO UMA  
CASA EM 35 ANOS  
DE PRESTAÇÃO.

A black and white manga panel showing a close-up of a woman's bare chest. She is looking up at the man with a surprised or shy expression. Her hand is near her chest.

SOU SÓ  
UM CARA...  
COMUM...

A black and white manga panel showing a close-up of a woman's bare chest. She is looking up at the man with a surprised or shy expression. Her hand is near her chest.

MAS...  
HOJE...

PELO MENOS  
EU ERA HÁ  
UM ANO...



★CAPÍTULO 6★  
**GUERRA DO SUBMUNDO ①**







C-CLARO  
QUE NÃO.

NADA DE  
MUDANÇA  
DE PLANOS  
ESTA NOITE,  
ESTÁ BEM?

OITO  
HORAS  
NA ESTA-  
ÇÃO.

JÁ  
VOU.

HEIN?

TOKICHI,  
ESPERE!



... SABE  
O QUE TE  
ESPERA,  
NÃO?  
♡

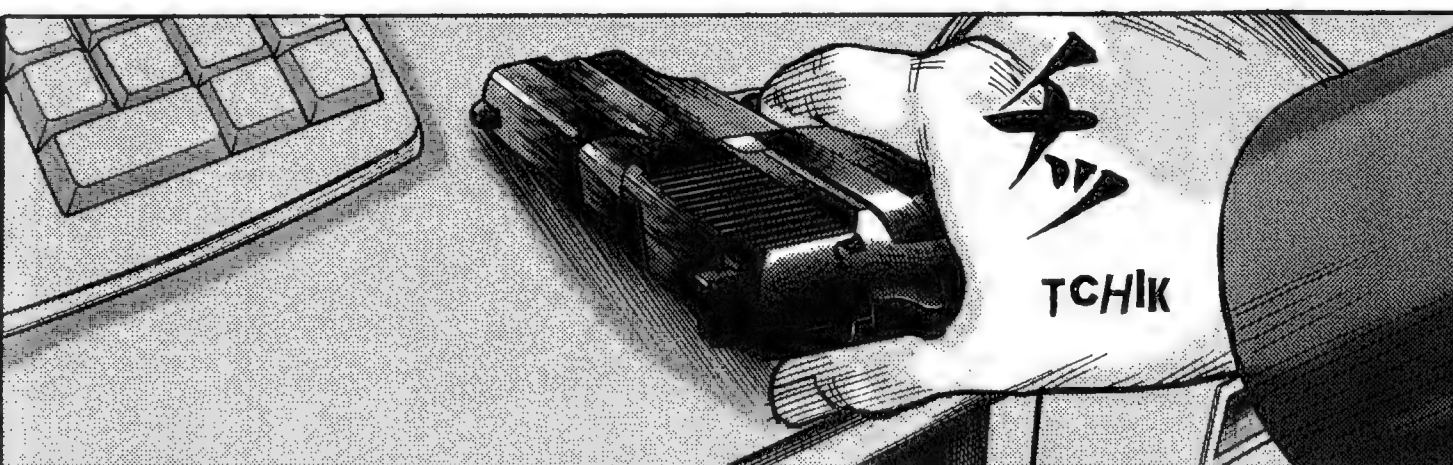
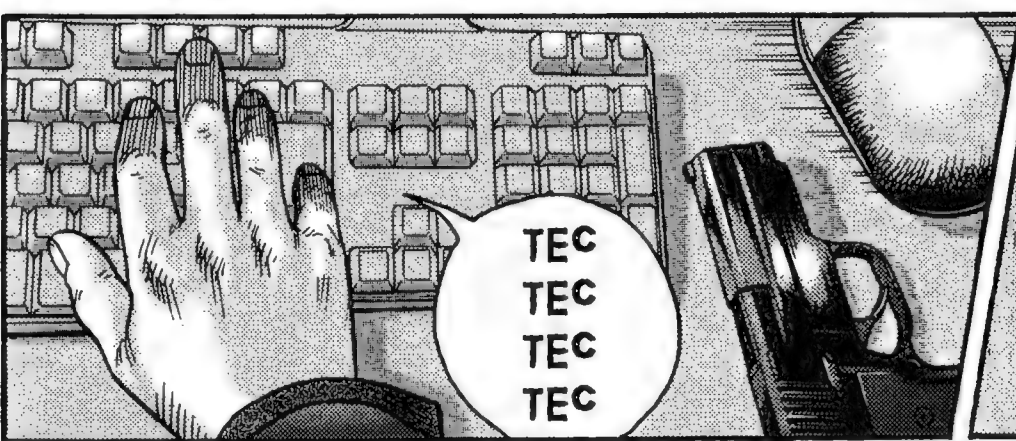
FAZ 3  
MESES QUE  
NÃO SAÍMOS.  
SE FURAR  
HOJE...



UM MÊS DE  
ESCRAVO.

S-  
SEI!















ELE SABE QUE  
NÃO SOU  
PEDREIRO...  
O HOMEM  
SEMPRE FOI  
MEIO EXIGENTE  
NESSAS  
COISAS DE  
ETIQUETA, MAS  
NÃO ENTENDI  
"LHUFAS"...

A CASA  
DELE ESTAVA  
EM REFORMA  
E FOI UMA  
RECLAMAÇÃO  
QUE EU  
ENTENDERIA  
SE FOSSE  
DIRIGIDA  
AOS  
OPERÁRIOS,  
MAS POR  
QUE PRA  
MIM...?

TAMBÉM  
NÃO  
ENTENDI...

A FÁBRICA  
JÁ ENTROU  
EM PRODUÇÃO  
CONTANDO COM  
ESSE PEDIDO... E  
ESTOU APAVORADO  
QUE O VELHO  
CANCELE A  
COMPRA...

PARTE DA  
RESPONSA-  
BILIDADE É  
SUA JÁ QUE  
É O SUPE-  
RIOR DELE.

NÃO SEI  
O QUE  
FAZER.

MAS  
PROMETI  
À MINHA  
ESPOSA...

DESCU-  
BRA.

M-MAS  
COMO?  
NEM SEI  
POR QUE  
ELE FICOU  
BRAVO?

VOCÊ  
RECUPERA  
DE NOITE,  
GARANHÃO!

ACOMPANHE  
O YAMAMOTO  
PARA PEDIR  
DESCULPAS  
AO CLIENTE.

EU?!





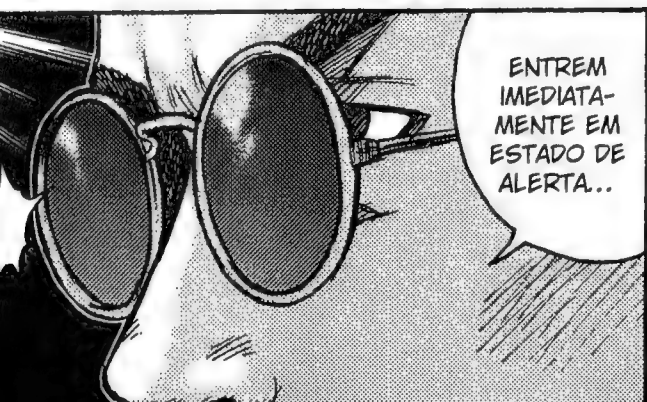


UMA  
INVESTIGAÇÃO  
COMUM  
SOMBRA  
INFILTRADO  
CONSEGUIU  
PROVAS  
DE QUE A  
MORTE DE  
INTEGRANTES  
DA "COMBINI"  
FOI OBRA  
DELES.

ISSO MESMO...  
O GRUPO  
DE QUATRO  
MATADORES DE  
PRIMEIRA LINHA  
DA "SUMA". O  
"TESTA GRANDE"  
É UM DELES E  
É O LÍDER DOS  
OUTROS TRÊS.



O  
IMPOR-  
TANTE É  
QUE A  
"SUMA"  
DESRES-  
PEITOU A  
TRÉGUA...



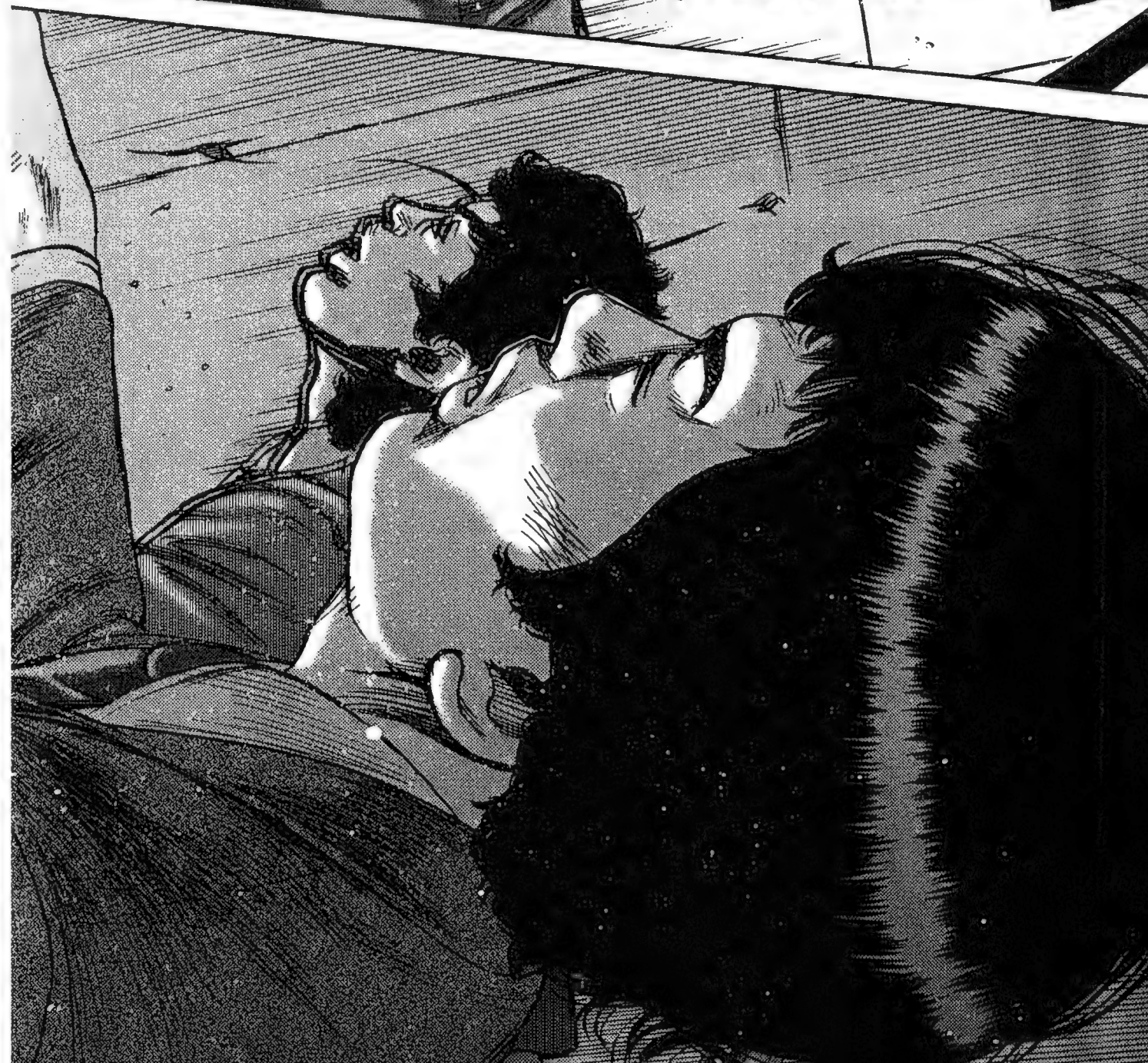
ENTREM  
IMEDIATA-  
MENTE EM  
ESTADO DE  
ALERTA...



MAS O  
GRUPO  
ESTÁ AGIN-  
DO POR  
CONTA  
PRÓPRIA  
...

... OU  
ESTÁ  
CUMPRIN-  
DO OR-  
DENS DA  
"SUMA"?

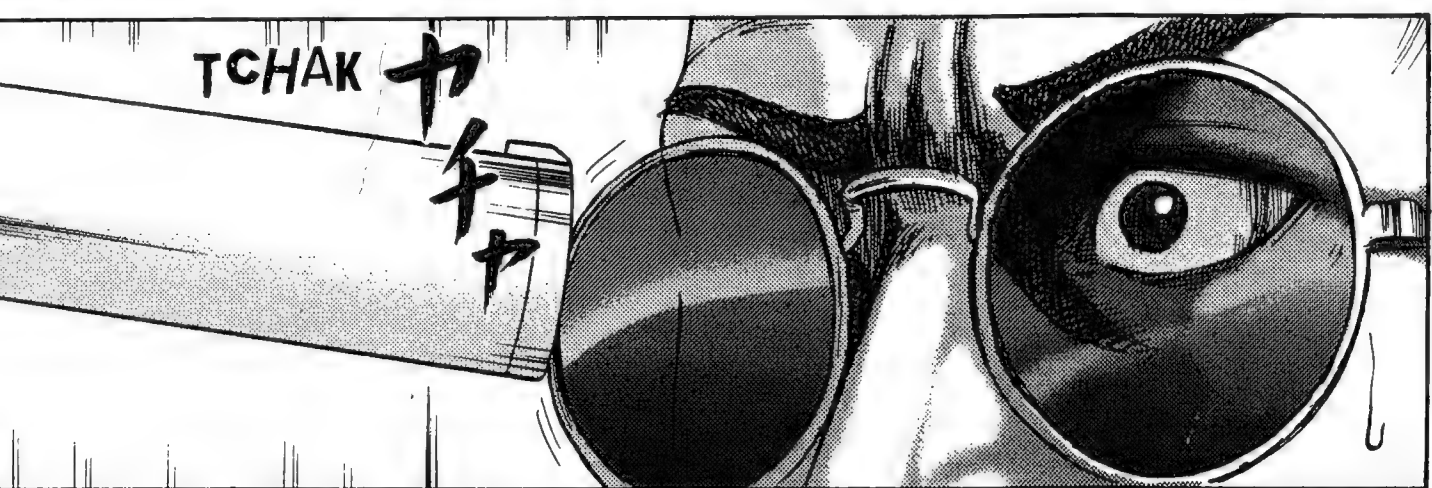
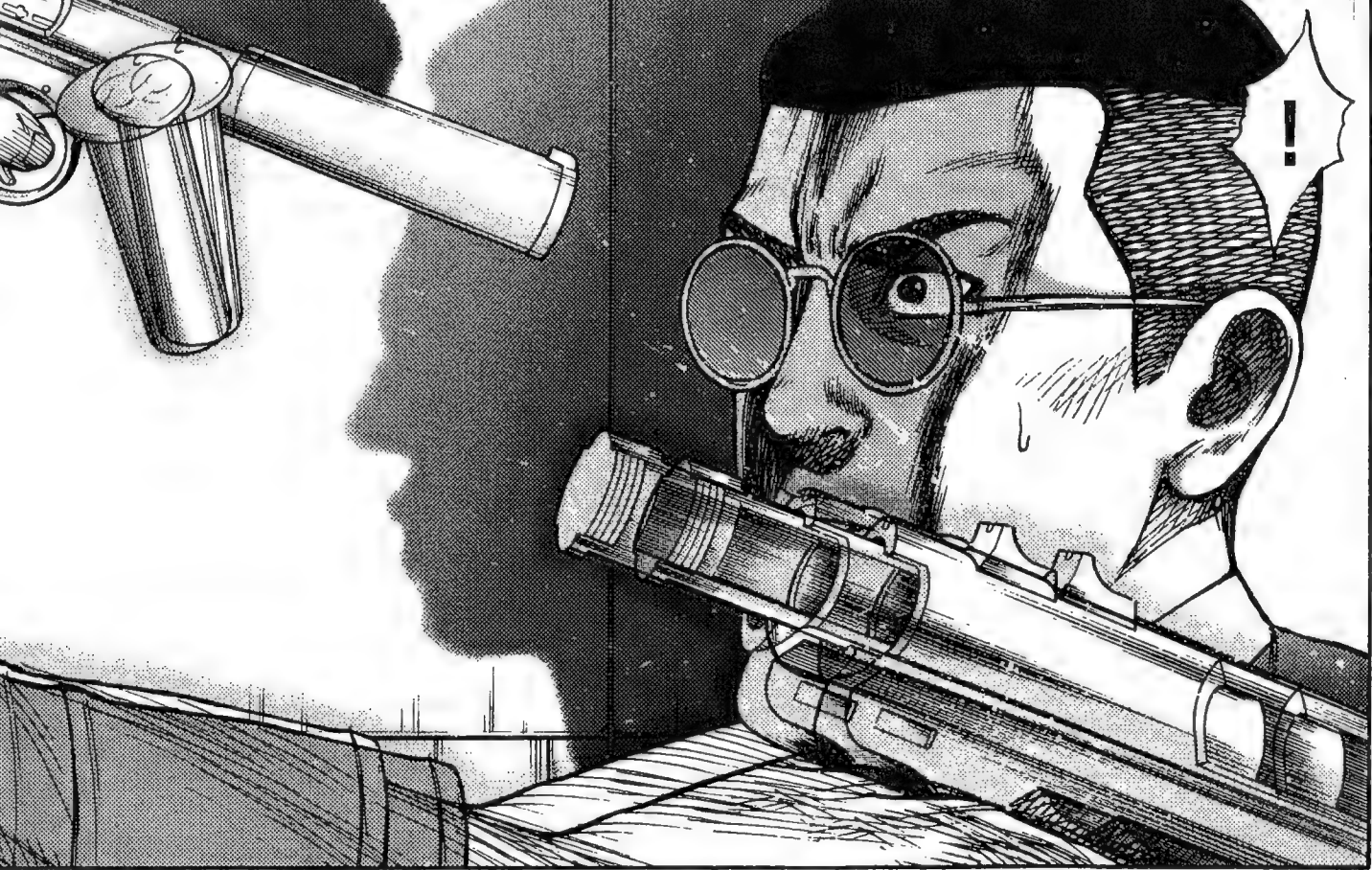


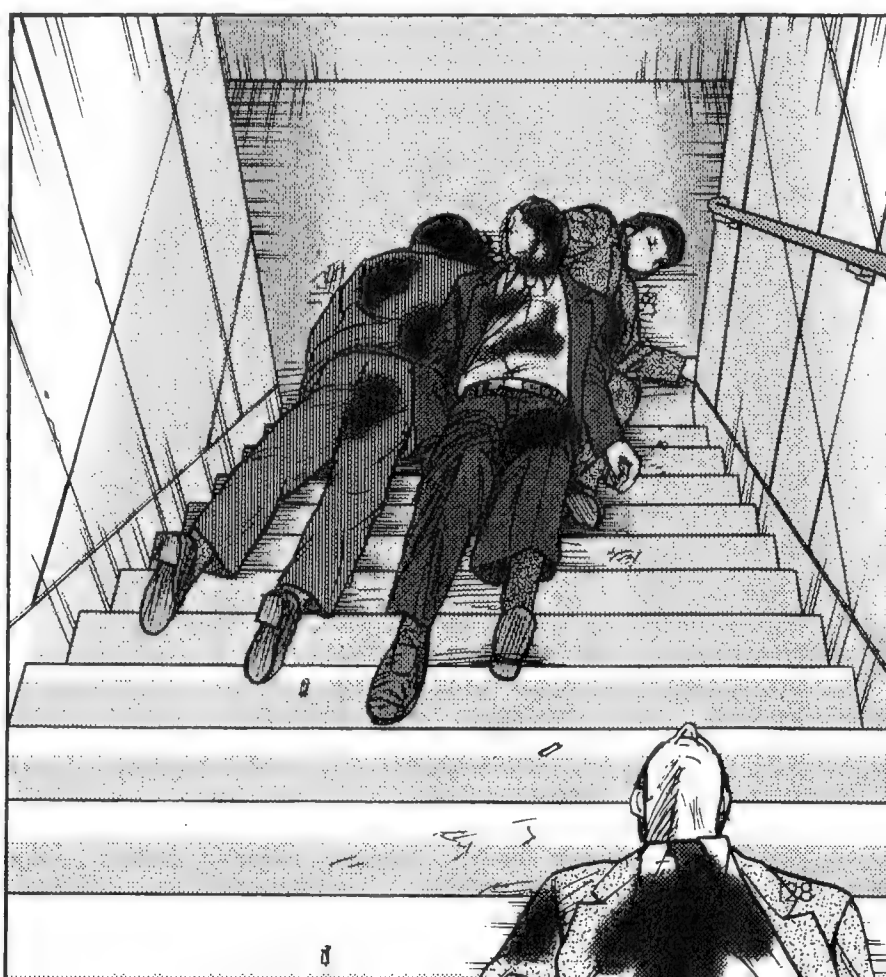
















MAS O  
"VOCÊ TAM-  
BÊM" ME  
DEIXOU COM A  
PULGA ATRÁS  
DA ORELHA. FOI  
COMO SE EU  
TIVESSE DITO  
QUE A CASA  
TINHA GOTEIRA.

SE TIVER  
SIDO UM  
MOMENTO  
DE RAIVA,  
TUDO BEM...  
ENGULO O  
SAPO...

FAZER  
REFORMA  
NA CASA  
GERA UM  
MONTE DE  
ESTRESSE.

EU SEI  
POR EXPE-  
RIÊNCIA.



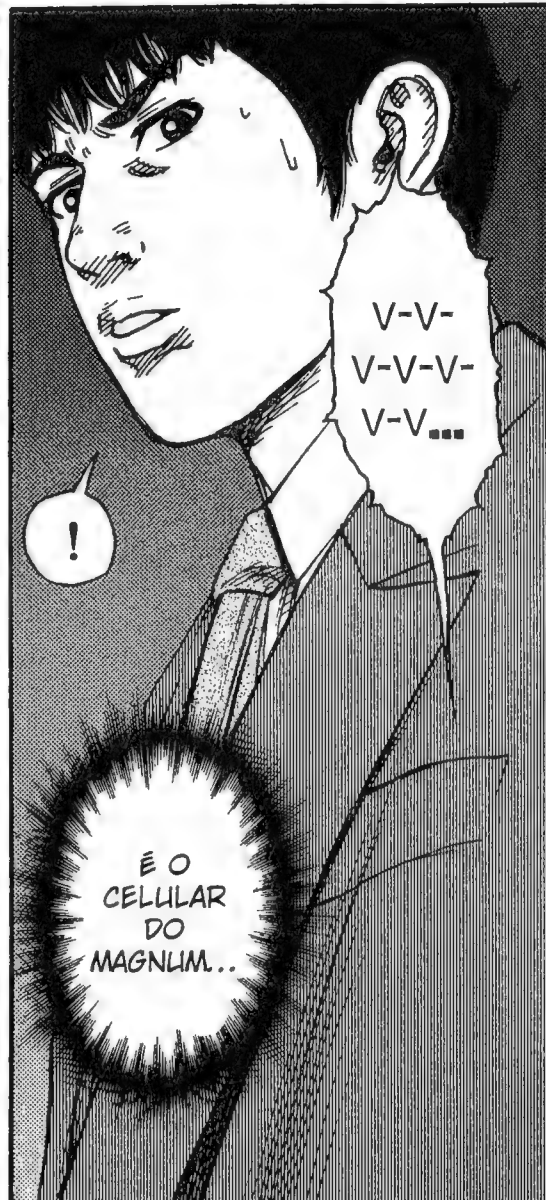
DESCULPA.  
PRECISO IR  
NO BANHEI-  
RO.

TÁ...



POR ACASO  
A CHINATSU  
ARRUMOU  
OUTRA  
ENCRENCA?

SALVE-  
NOS,  
MAG-  
NUM  
DUPLO.



V-V-  
V-V-V-  
V-V...

É O  
CELULAR  
DO  
MAGNUM...




!?

ENTRAMOS  
EM GUERRA  
COM A  
"SUMA"



"GUERRA"  
?!





O ÓCULOS  
REDONDOS FOI  
RAPTADO AGORA  
HÁ POUCO... VAI  
SERVIR DE REFÊM  
OU VÃO TIRAR  
INFORMAÇÕES  
DELE.

EXPLI-  
QUE  
MELHOR.


O  
QUÊ  
?!

TUM-DUM

MISAKO  
...

CERTAMENTE  
ELES IRÃO  
CHEGAR ATÉ O  
SENHOR E A  
SUA ESPOSA...

SE NÃO  
SALVAR-  
MOS O  
ÓCULOS  
REDONDOS  
JÁ...



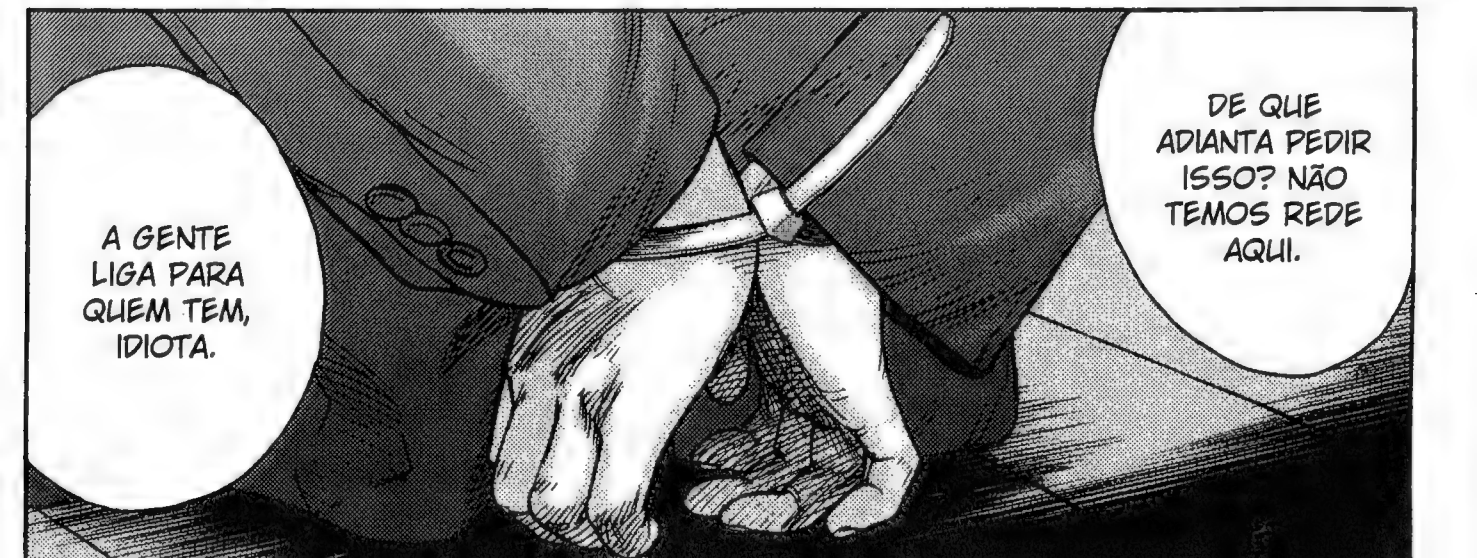
A PRIMEIRA  
COISA QUE  
QUEREMOS SÃO  
AS INFORMAÇÕES  
DO ASTRO  
DA FILIAL DE  
NARASHINO,  
O "MAGNUM  
DUPLO".



ALGUMA  
ÁREA QUE  
SÓ O  
GERENTE  
POSSA  
ENTRAR.

NÃO! PRIMEIRO  
AS INFORMA-  
ÇÕES DA SEDE  
ANTES QUE  
DESCUBRAM A  
CHACINA QUE  
APRONTAMOS  
AGORA.

VOCÊ DEVE  
POSSUIR UM  
CÓDIGO DE  
ACESSO DO  
SERVIDOR.



A GENTE  
LIGA PARA  
QUEM TEM,  
IDIOTA.

DE QUE  
ADIANTA PEDIR  
ISSO? NÃO  
TEMOS REDE  
AQUI.





CALEM A  
BOCA VOCÊS  
DOIS.

QUEM  
PENSA E  
QUEM DECIDE  
SOU EU!



PEDIMOS  
DESCUL-  
PAS.

S-SIM  
SENHOR!



O QUE  
ACONTECE  
SE O ÓCULOS  
REDONDOS  
DER AS IN-  
FORMAÇÕES  
PARTICU-  
LARES DO  
"MAGNUM  
DUPLO" PARA  
ELES?

OU  
MELHOR...  
O ÓCULOS  
REDONDOS  
VAI ABRIR O  
BICO, SIM!



IDIOTA!  
A POSSI-  
BILIDADE  
NÃO É  
NULA!

GUERRA COM  
A "SÚMA"?  
ESSA NÃO!  
MAS NÃO SIG-  
NIFICA QUE  
CHEGUEM ATÉ  
A MISAOKO IME-  
DIATAMENTE...

TUDUM  
TUDUM

AINDA TENHO 35 ANOS DE  
PRESTAÇÕES PARA PAGAR.  
NÃO POSSO ME MUDAR...  
ELES PODEM NOS ATACAR  
ANTES DA MUDANÇA E ESSE  
DIA PODE SER HOJE.

SE MINHA  
IDENTIDADE E  
MINHA CASA  
PASSAREM  
A SER DO  
CONHECIMENTO  
DO INIMIGO,  
ESTAREI  
FERRADO!



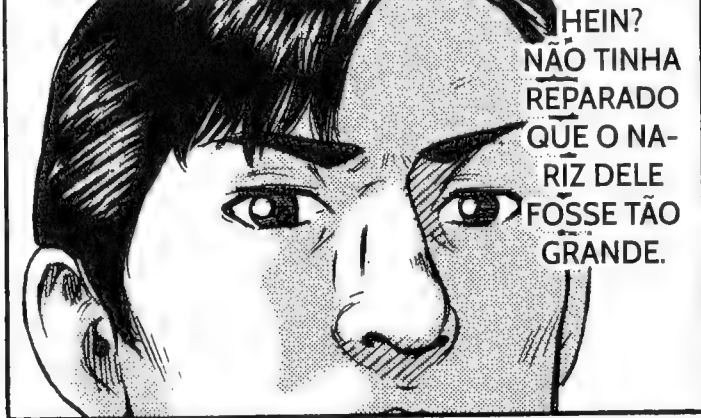
E O QUE FAÇO COM O  
YAMAMOTO? SE PELO  
MENOS DESCOBRISSE  
POR QUE O CLIENTE  
FICOU TÃO IRRITADO...  
PENSE, PENSE. O  
QUE GERARIA RAIVA?  
PRECISO TER A  
RESPOSTA ANTES DE  
ME ENCONTRAR COM O  
YAMAMOTO.



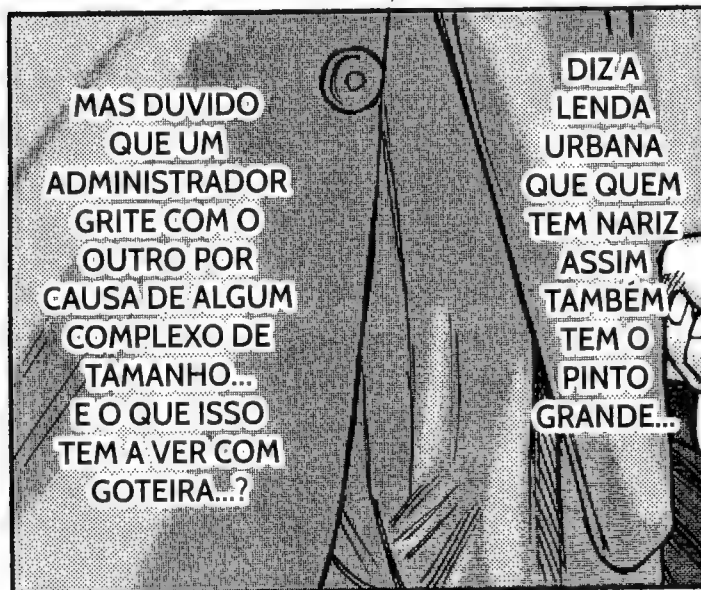
PRECISO  
SALVAR O  
ÓCULOS  
REDON-  
DOS.

É MELHOR A  
MISAOKO FICAR  
FORA DE CASA  
HOJE... MAS, SÓ  
HOJE? E AMANHÃ?  
E DEPOIS DE  
AMANHÃ?  
ESQUECE.





HEIN?  
NÃO TINHA  
REPARADO  
QUE O NA-  
RIZ DELE  
FOSSE TÃO  
GRANDE.



MAS DUVIDO  
QUE UM  
ADMINISTRADOR  
GRITE COM O  
OUTRO POR  
CAUSA DE ALGUM  
COMPLEXO DE  
TAMANHO...  
E O QUE ISSO  
TEM A VER COM  
GOTEIRA...?

DIZ A  
LENDA  
URBANA  
QUE QUEM  
TEM NARIZ  
ASSIM  
TAMBÉM  
TEM O  
PINTO  
GRANDE...



O  
CABELO...  
NÃO ESTÁ  
DESPEN-  
TEADO.  
TERNO...  
NÃO ESTÁ  
AMARRO-  
TADO.

CLIENTE  
PARECE  
TER FICA-  
DO IRRI-  
TADO COM  
ALGO QUE  
VIU NELE...  
O QUE  
TERIA NA  
APARÊNCIA  
DELE PARA  
TIRAR AL-  
GUÉM DO  
SÉRIO?



TÁ  
NORMAL.

O NÓ ESTÁ  
BEM FEITO E  
COLADO NA  
GOLA...

GRAVATA...  
SUBSTITUTA  
DA ESPADA...  
SÍMBOLO DA  
GUERRA...



!

HÃ?!



BASES...  
BÁSICO...  
ETIQUETA  
NA ROUPA...

UH...  
PENSE,  
PENSE...  
QUANDO  
ESTIVER NA  
DUVIDA...  
VOLTE PARA  
AS BASES.



O QUE FOI? DE REPEN-TE...

ER...

O CLIENTE... DEVIA ESTAR COM A CABEÇA QUENTE POR CAUSA DA REFORMA E DAS DISCUSSÕES COM O PEDREIRO, GOTEIRAS...



ENTÃO, NÃO PERCE-BEU?



E, NESSE MOMENTO, CHEGA UM VENDEDOR QUE DEVERIA CONHECER TODAS AS ETIQUETAS PARA NUNCA DEIXAR O CLIENTE CONSTRANGIDO.



DROGA! NÃO SABIA DISSO!

O QUE ?!

ORIGINALMENTE, ISTO SERVE PARA PROTEGER O BOLSO DA CHUVA. A ETIQUETA MANDA GUARDAR A ABA NA HORA DE ENTRAR EM UMA CASA.





EN-  
TENDI!

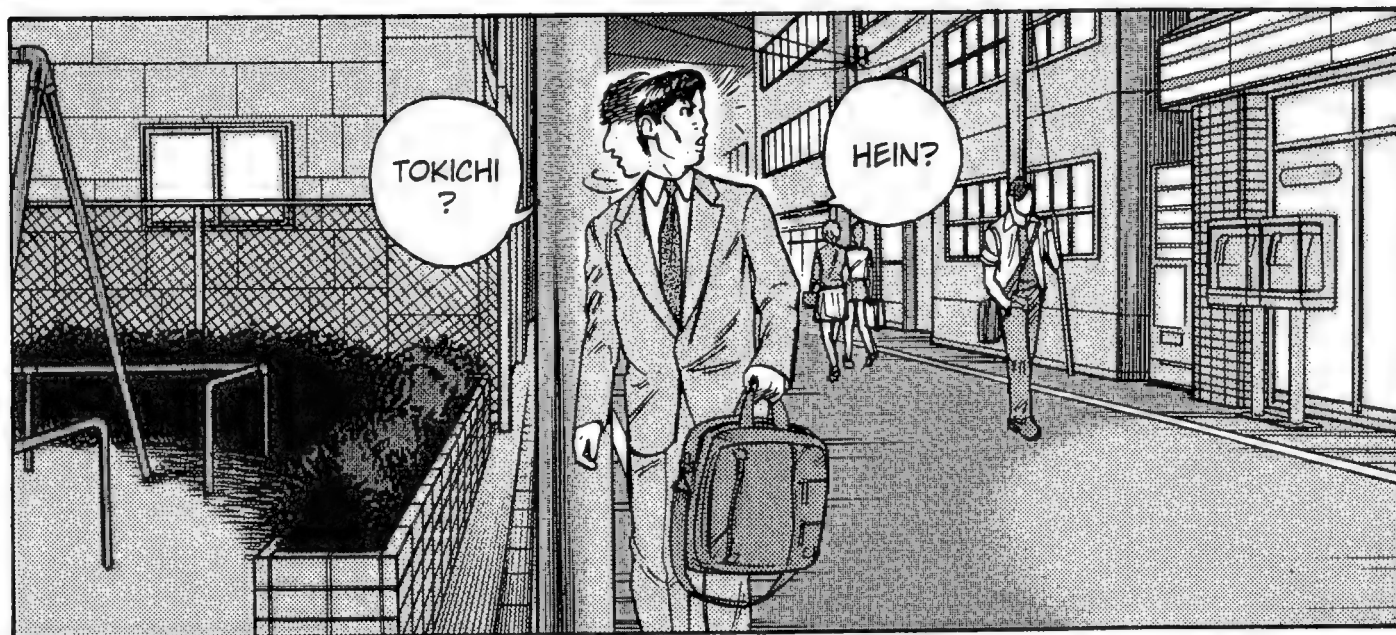
MUITO  
OBRIGADO  
TOKI...



MAS SE  
FOR ISSO,  
TUDO SE  
AJUSTA.

FOI ISSO  
QUE O  
IRRITOU?  
NÃO ME  
CONFORMO  
AINDA...

O  
VENDEDOR  
PRECISA  
ESTAR  
PRONTO A  
ENGOLIR  
SAPO.



TOKICHI  
?

HEIN?



MINHA  
ÚLTIMA  
CARTADA  
!



MAS SE ELA  
VOLTAR PRA  
CASA, O  
PERIGO PODE  
SER MAIOR...  
NESSE CASO...

FALTAM 40  
MINUTOS ATÉ  
O HORÁRIO  
DO ENCONTRO  
COM A MISAKO...  
PRECISO RESGATAR  
O ÓCULOS  
REDONDOS...



CHIDE DA  
MISAKO  
!!!

DEIXE-ME  
PENSAR NO  
SEU CASO.  
♪

CHI-  
NATSU-  
ZINHA  
QUERI-  
DA, ME  
SALVE!



O  
QUÊ?



ATÉ UM  
ANO ATRÁS  
ISSO ERA  
TUDO A MEU  
RESPEITO.

MEU NOME É TOKICHI  
INABA. TENHO UMA  
ESPOSA BONITA E SOU  
UM VENDEDOR COMUM  
QUE TRABALHA EM UMA  
FABRICANTE ALIMENTÍCIA  
COM 35 ANOS DE  
PRESTAÇÕES PARA PAGAR  
A CASA.






...  
CONSEGUIMOS  
INFORMAÇÕES  
DA GAROTA,  
GERENTE...

MAS NÃO  
SABEMOS  
NADA SOBRE  
O "MAGNUM  
DUPLO"...  
PODEMOS  
COMEÇAR  
POR ELE...



VOU TE  
DEIXAR  
AVISADO...  
SOU UMA  
PESSOA...

NÃO CREIO  
QUE TENHA  
DIFICULDADES  
EM LEMBRAR  
DISSO.



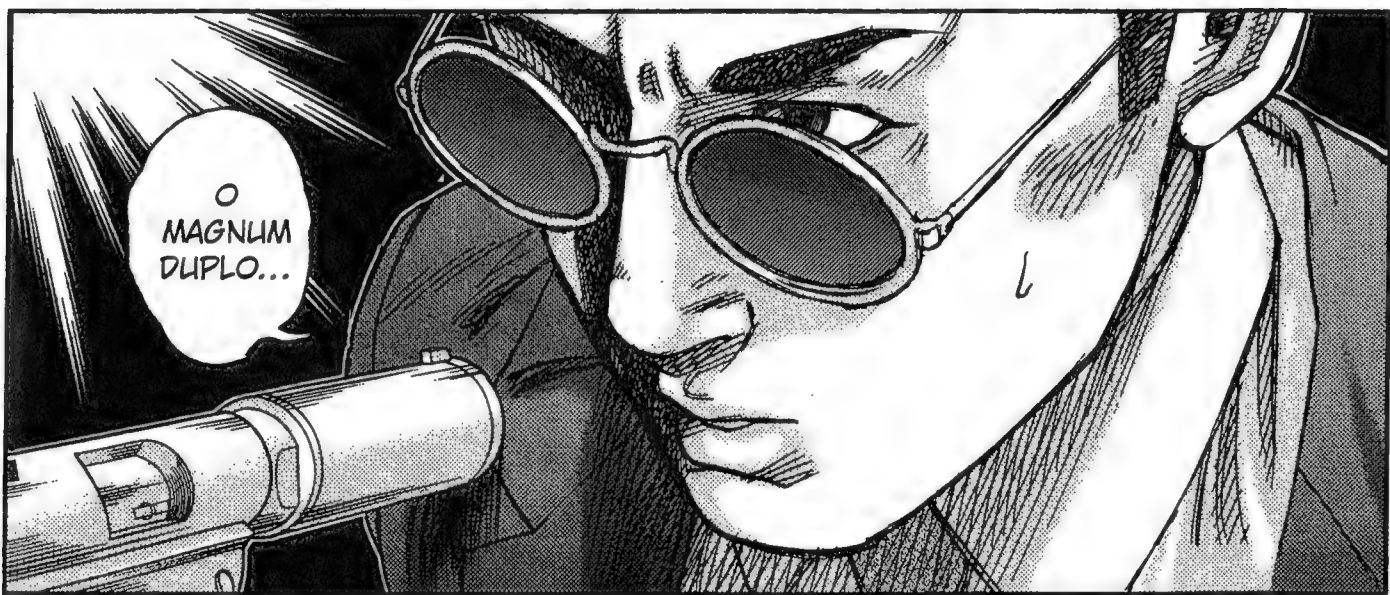
... E QUE  
PENALIZA  
ALIADOS  
QUE NÃO  
AJUDAM.

... QUE  
RESPEITA  
INIMIGOS QUE  
COLABORAM  
...



COMEÇAREI  
ABRINDO UM  
FURO NO SEU  
TERNO E DE  
QUEBRA NA  
SUA PELE.

SE ME  
ENTENDELI,  
VOCÊ SÓ TEM  
A PERDER  
SE FICAR  
CALADO.



O  
MAGNUM  
DUPLO...



NÃO É  
UM MEMBRO  
OFICIAL DA  
"COMBINI". É  
UM MATADOR  
CONTRATADO...

O EN-  
DEREÇO  
DELE...

... SE CHAMA  
TOKICHI  
INABA E TEM  
34 ANOS.



★CAPÍTULO 7★

# GUERRA DO SUBMUNDO







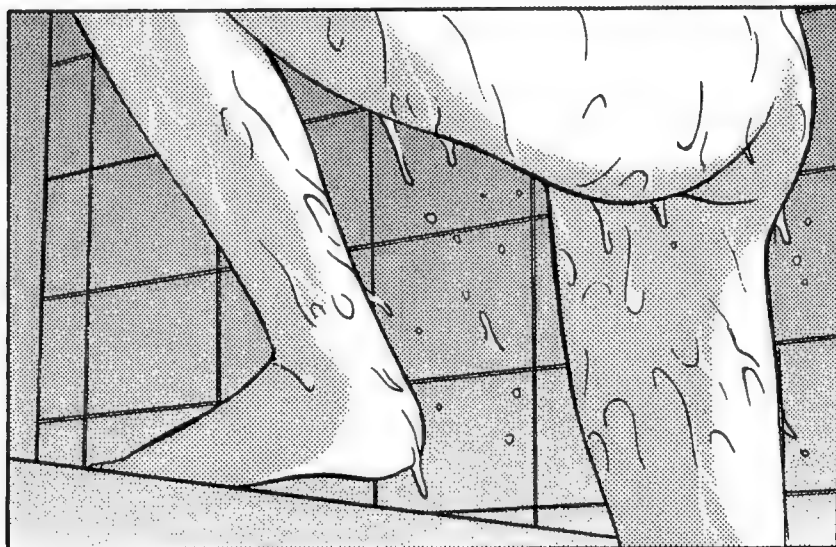


POR QUE  
EU PRECISO  
AJUDAR A  
ESPOSA DO  
TOKICHI?

O QUE  
DEVO  
FAZER?



PUTZ!  
TUUUU  
...



NOSSA! E  
SÓ TENHO  
MEIA HORA  
ATÉ ÀS 8!











NÃO  
PODEM  
DEIXAR O  
ÓCULOS  
REDONDOS  
NA MÃO.

UÊ?!  
MAS  
NÃO É  
GUERRA  
?



A SEDE ESTÁ  
AGINDO SIM... E  
NESSE CASO, NÃO  
PODEMOS TOMAR  
QUALQUER ATITUDE  
POR CONTA  
PRÓPRIA SEM A  
ORDEM EXPRESSA  
DELA.



... SERÁ  
TARDE  
DEMAIS!

ESTÁ  
CERTO...  
MAS SE  
AGUARDARMOS  
ATÉ O FIM DA  
REUNIÃO DA SEDE  
PARA SABER  
QUAL SERÁ A  
ORDEM DELES...

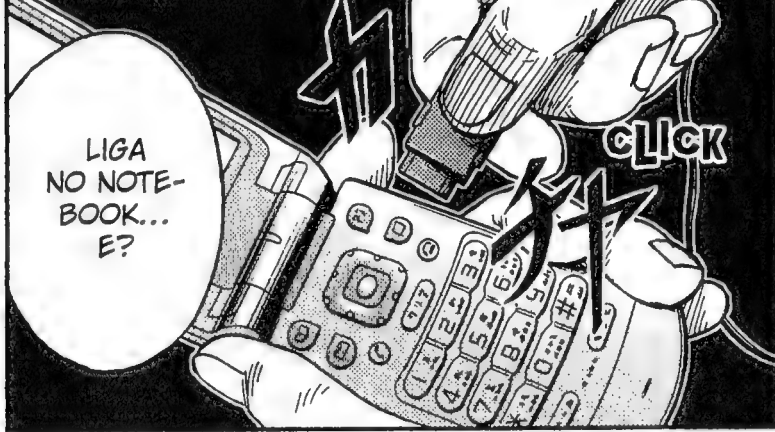


PARECE  
ATÉ A EM-  
PRESA ONDE  
TRABALHO.



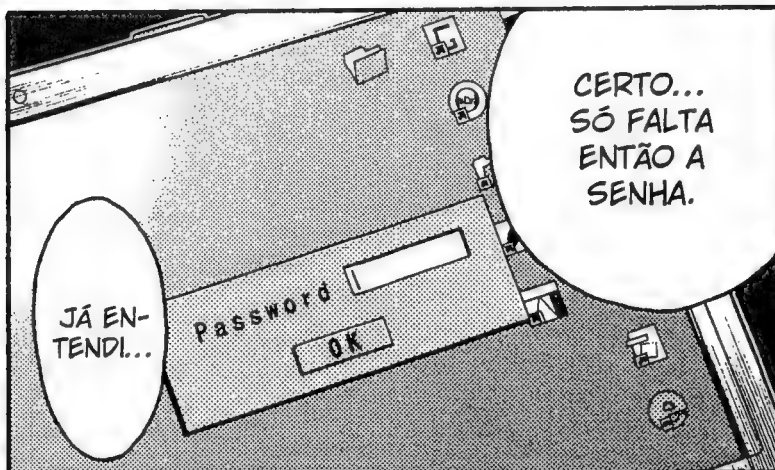
MERDA  
!





LIGA  
NO NOTE-  
BOOK...  
E?

CLICK



CERTO...  
SÓ FALTA  
ENTÃO A  
SENHA.

JÁ EN-  
TENDI...

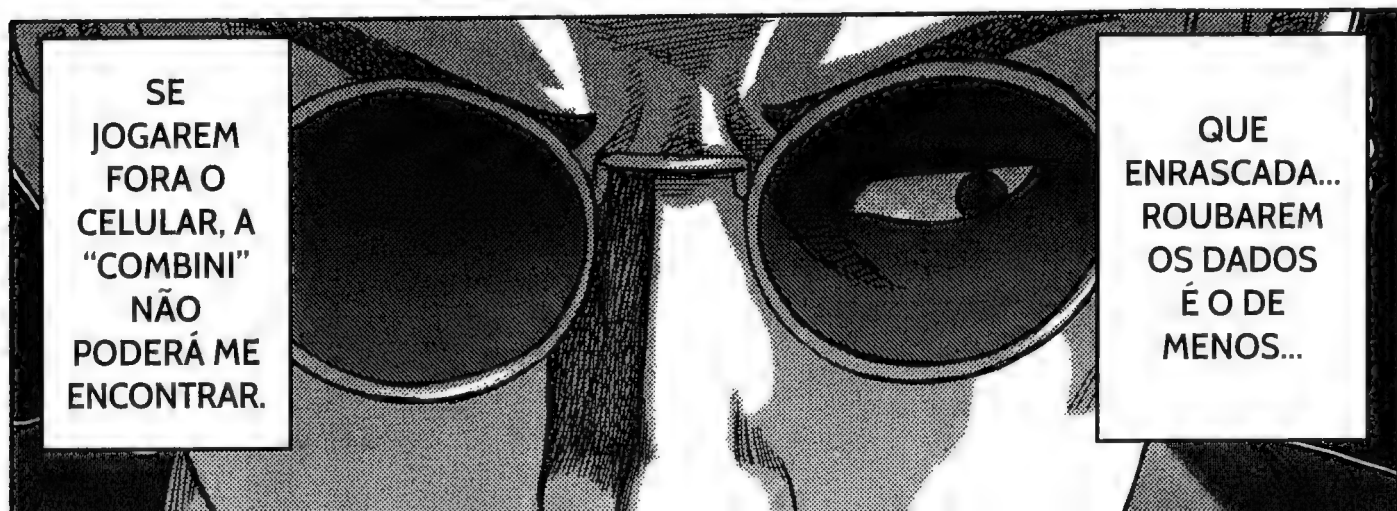
Password  
OK



CÊ TÁ  
FALANDO  
BASTANTE.

5  
2  
9  
6

DIGA A  
SENHA.



SE  
JOGAREM  
FORA O  
CELULAR, A  
"COMBINI"  
NÃO  
PODERÁ ME  
ENCONTRAR.

QUE  
ENRASCADA...  
ROUBAREM  
OS DADOS  
É O DE  
MENOS...



A MORTE DELE  
SERÁ O SINAL  
PARA O INÍCIO  
DA GUERRA!

CONSE-  
GUIMOS AS INFOR-  
MA-  
ÇÕES DO  
"MAGNUM  
DUPLO".  
PEGUEM A  
MULHER!

NÃO SE  
TRATA DE  
UM ATO  
ISOLADO  
DESTE  
GRUPO?

ENTÃO,  
ESTA É A  
DECISÃO  
DA  
"SUMA"?

TINHA  
OUTRA  
EQUIPE DE  
PRONTIDÃO!

ESSA  
NÃO!

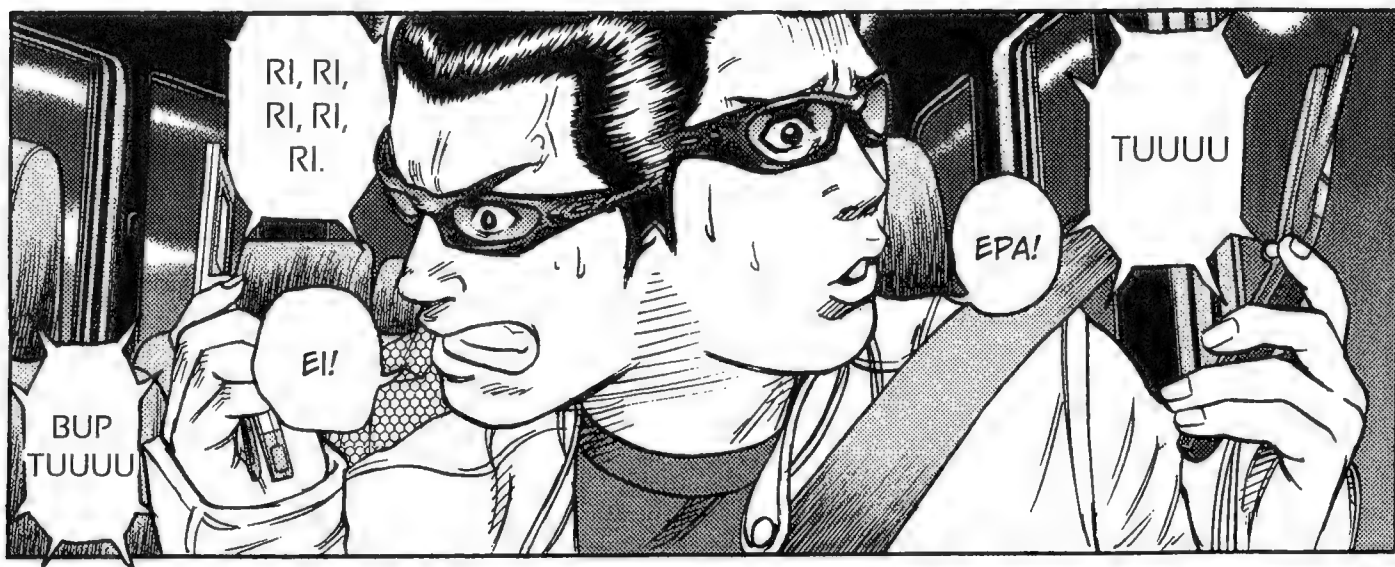
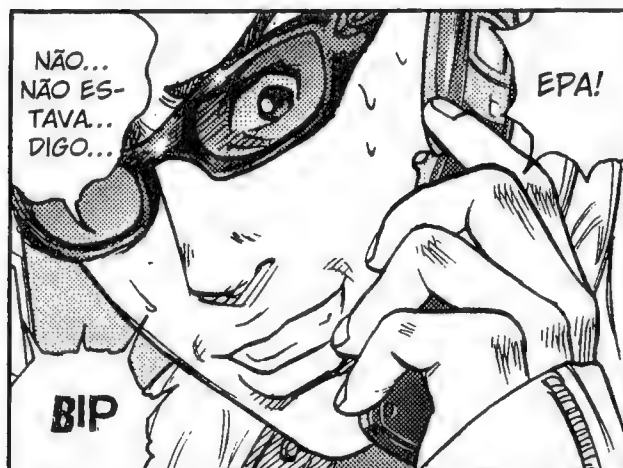










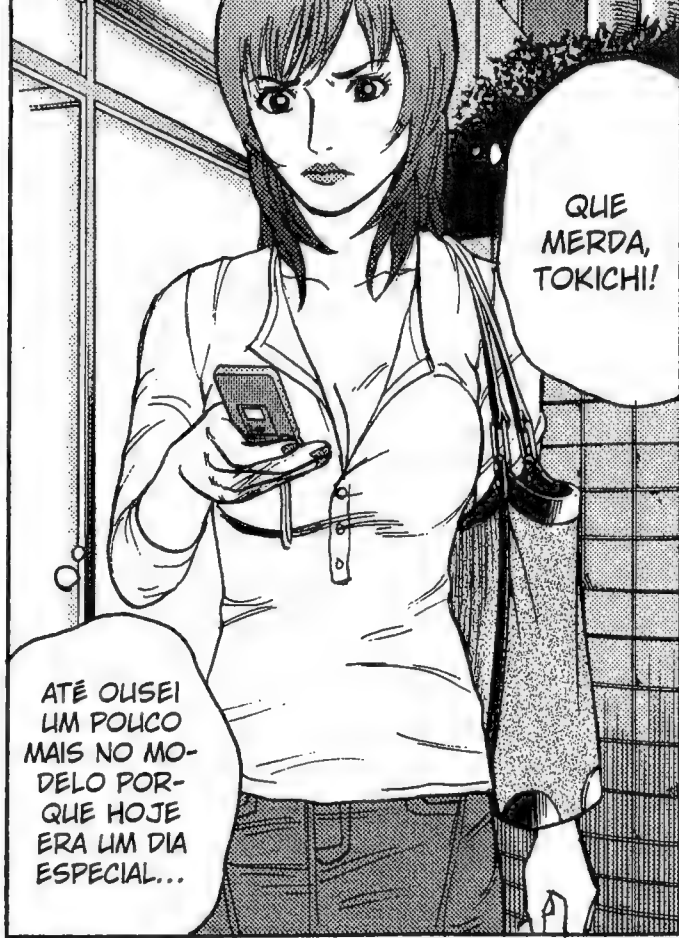






HEIN?

AH...  
SENHORITA  
INABA?!



QUE  
MERDA,  
TOKICHI!

ATÉ OUSEI  
UM POUCO  
MAIS NO MO-  
DELO POR-  
QUE HOJE  
ERA UM DIA  
ESPECIAL...



A GAROTA  
QUE ME  
AJUDOU!

SIM. QUE  
COINCIDÊNCIA.



TUDO  
BEM COM  
VOCÊ?

S-  
SÉRIO  
?!

!

EU...  
LEVEI UM  
BALÃO DO  
MEU NA-  
MORADO...

TEM  
TEMPO  
AGORA  
?

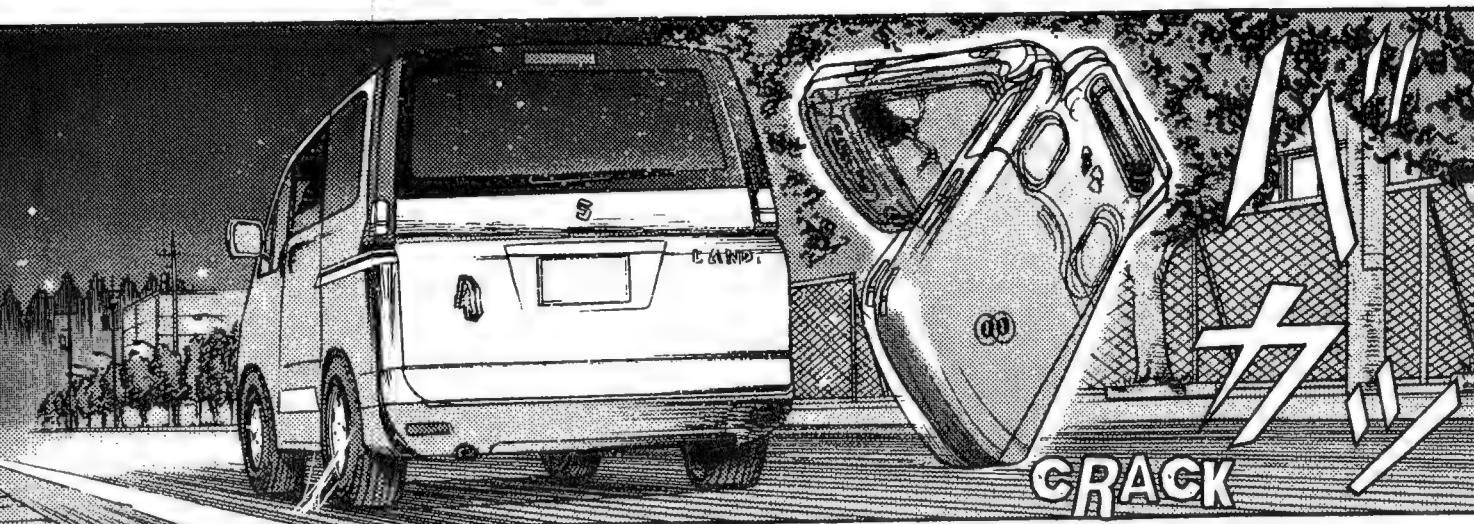
AS  
ORDENS  
DO "TESTA  
GRANDE"  
FORAM  
CLARAS.

TEM MAIS  
UMA... O  
QUE FA-  
REMOS?

ACEITO!

VAMOS  
TOMAR UM  
GOLE. ♡  
QUE TAL?  
♡

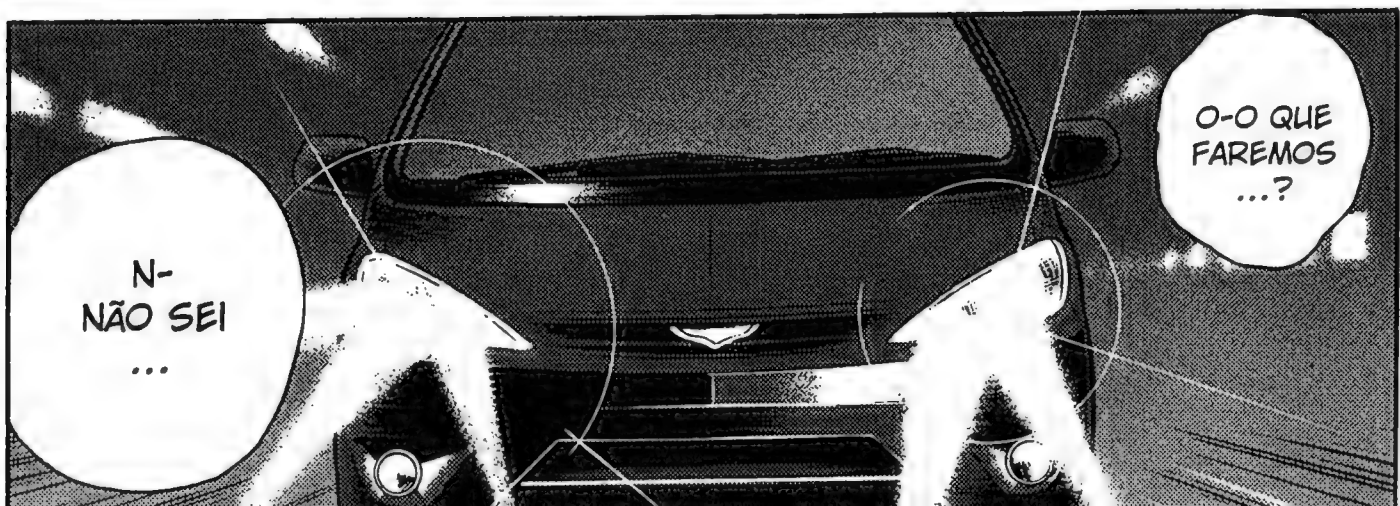
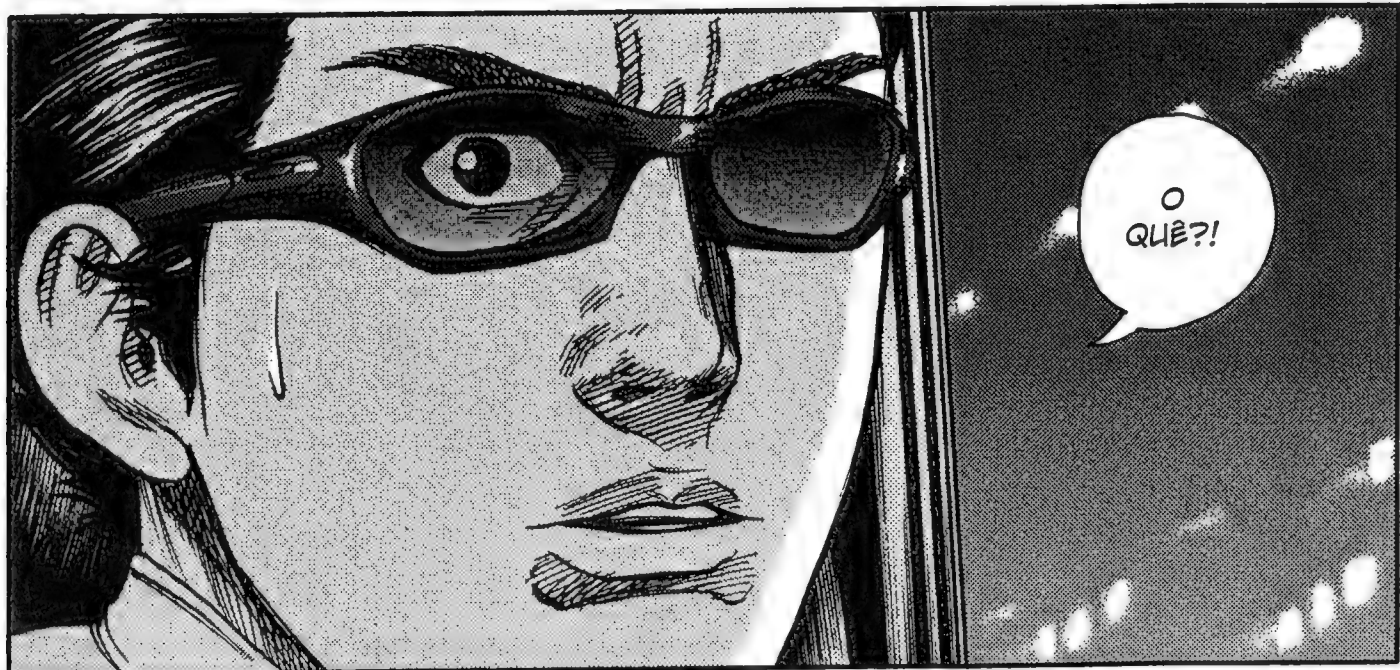
























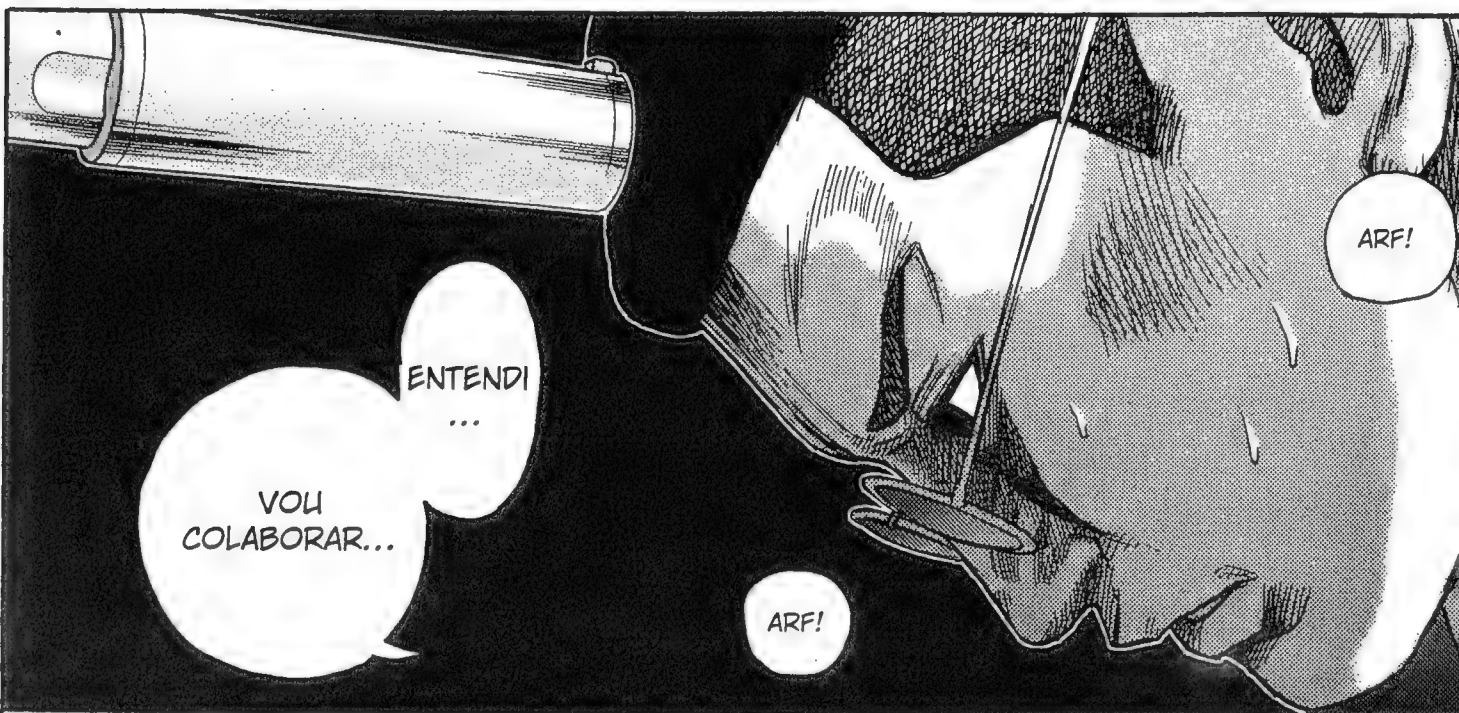
VAI  
MORRER  
EM SETE  
SEGUNDOS.



ARF!

ARF!

PSHHHT



ENTENDI  
...

VOU  
COLABORAR...

ARF!

ARF!



HUH, HUH,  
HUH, HUH,  
HUH!



TUDO BEM, O  
LUGAR ME DEU  
UMA PISTA...  
DIRIJAM-SE AO  
PONTO QUE FICA  
NO MEIO DOS  
DOIS ENDEREÇOS  
QUE VOU DIZER  
AGORA...

KATO... O  
ÓCULOS  
REDONDOS  
SUMIU...

MUITO  
OBRIGADO!  
AGORA... ESTOU  
JUNTO COM O  
MAGNUM DUPLO  
E O BUKIO...


QUAL A  
CONCLUSÃO DA  
REUNIÃO...?  
QUANDO  
CHEGARÃO OS  
REFORÇOS?

MAS... É  
MUITO ARRIS-  
CADO DEIXAR  
O ÓCULOS  
REDONDOS EM  
PODER  
DE...

ESCU-  
TE-ME  
BEM...

OS  
SUPERIORES  
ESTÃO  
AGUARDANDO  
MAIS  
INFORMAÇÕES  
PARA DECIDIREM.

NÃO  
ESTÁ NO  
MOMENTO  
DE ENVIAR  
REFORÇOS  
...



SE NÃO  
CURTIREM A IDEIA,  
RECOMENDO QUE  
SALVEM SEU  
GERENTE ANTES  
DA REUNIÃO  
CHEGAR AO  
FINAL.


DEPENDENDO  
DO QUE FOR  
CONCLUÍDO NA  
REUNIÃO, A MISSÃO  
DE SALVAMENTO  
PODE MUDAR PARA  
UMA ORDEM DE  
ANIQUILAÇÃO DO  
ÓCULOS REDONDOS  
PARA EVITAR O  
VAZAMENTO DE  
INFORMAÇÕES.

O  
QUÊ?



SÓ...

... NÓS  
TRÊS?



SOU UM  
TIOZINHO DE  
34 ANOS QUE  
TEM A MISSÃO  
CONTRADITÓRIA  
DE DAR TUDO  
DE SI COMO  
MATADOR PARA  
PROTEGER A  
MINHA VIDA  
NORMAL.

MEU NOME  
É TOKICHI  
INABA. UM  
VENDEDOR  
CASADO...

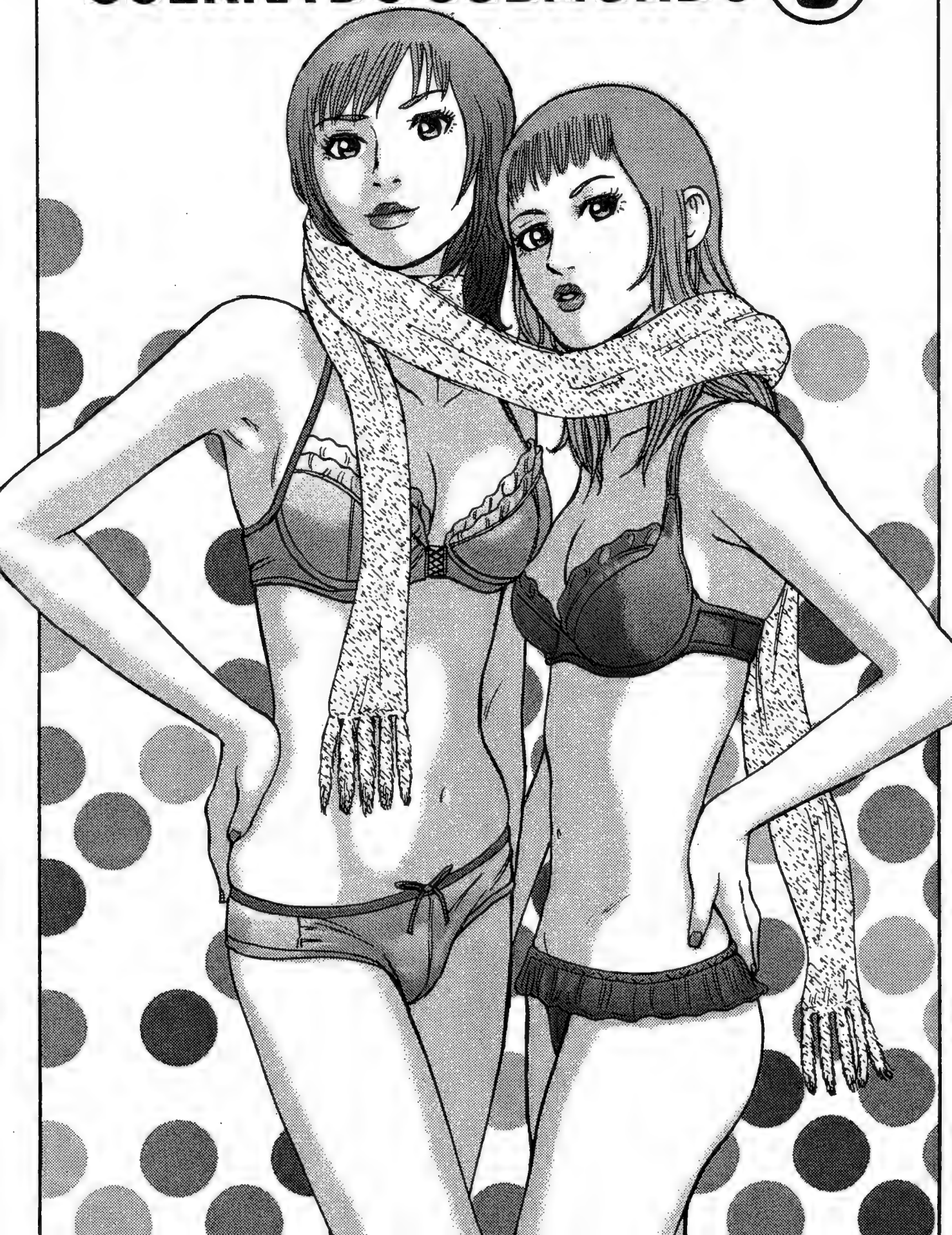


GUERRA DO SUBMUNDO (2) // FIM



★CAPÍTULO 1★

# GUERRA DO SUBMUNDO ③







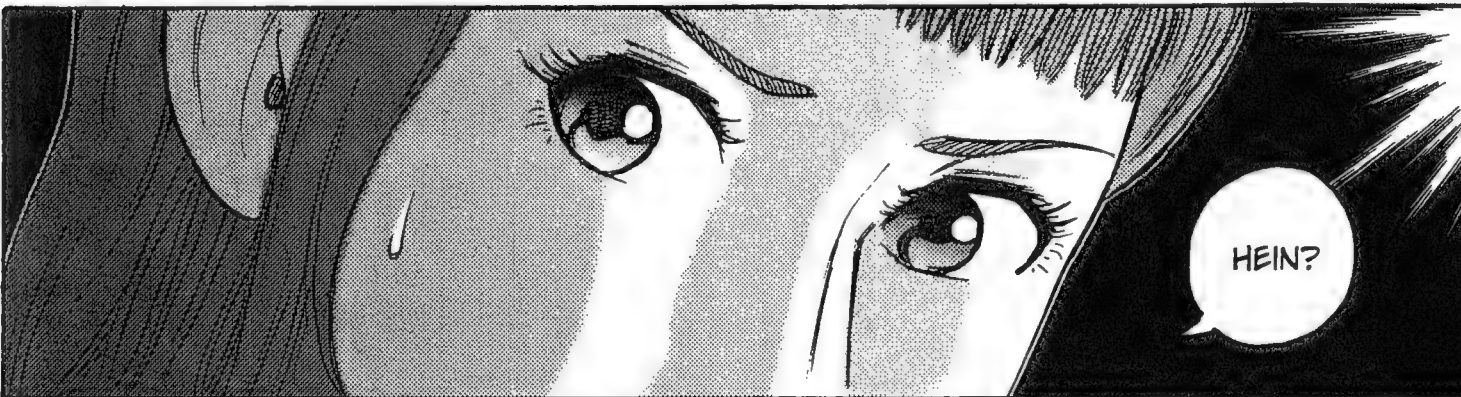




O ESTÚPIDO  
SE ESQUECE  
DO PRÓPRIO  
ANIVERSÁRIO.

É  
ISSO AI! ♡  
SEPARAÇÃO!  
♪ SEPARA-  
ÇÃO! ♪

QUERO  
QUE O  
TOKICHI  
VÃ SE  
FERRAR!



HEIN?



NÃO  
SABIA  
QUE  
ERA O  
ANIVER-  
SÁRIO  
DELE...

AH,  
É...?



ELE  
DECORA A  
DATA DE  
ANIVERSÁRIO  
DOS  
CLIENTES,  
MAS O  
DELE...

O TONTO  
SÓ  
PENSA EM  
TRABALHO.





MAS...

BOM...  
ESTÁ NA  
HORA DE  
VOLTAR PARA  
CASA.

O QUÊ?  
MAS  
AINDA TÁ  
CEDO!

AH, NÃO!  
NÃO QUERO  
FICAR  
SOZINHA!



O  
QUÊ?

NÃO! É  
PERIGOSO  
VOLTAR.

A  
GENTE  
MARCA  
OUTRA  
VEZ...  
♡

ESSAS  
RUAS  
ESCURAS  
SÃO PERI-  
GOSAS.



VOU  
TER QUE  
APELAR.

VALEU.  
♡

MAS É  
MIMADA  
DE MAIS...  
SÓ MAIS  
UM COPO,  
ENTÃO.

SÓ UMA  
SAIDEIRA  
♡





0•MEGA  
NE•11•08  
.....

PASSWOR

\_\_\_\_\_

OK

Ca

DIGA A  
SENHA!







A AMIGA  
DELA TÁ BÊBA-  
DA E ACHAMOS  
QUE SEJA SÓ  
LIMA QUESTÃO  
DE TEMPO  
PARA PEGÁ-  
LAS.

MAS NÃO  
ESTÃO CON-  
SEGUINDO  
PEGAR UM  
TÁXI PORQUE  
ESTÃO TODOS  
OCUPADOS.



CERTO...  
RETORNAREI  
DEPOIS...

ME  
DESCULPE...  
ELAS  
ENTRARAM  
NUM BECO...

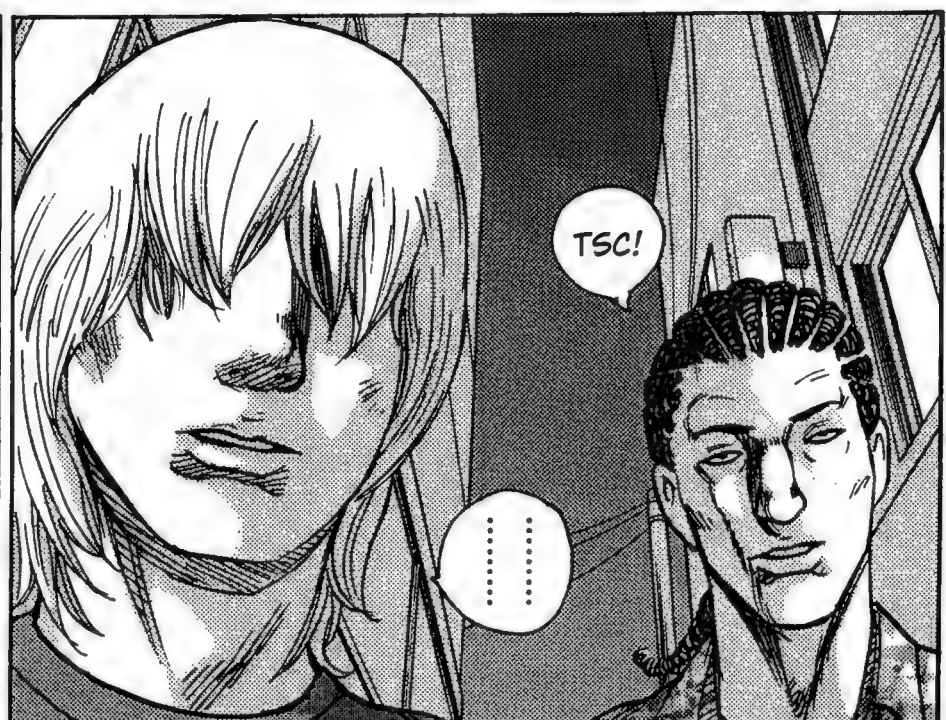


AGUENTE  
SÓ MAIS  
UM POUCO  
...

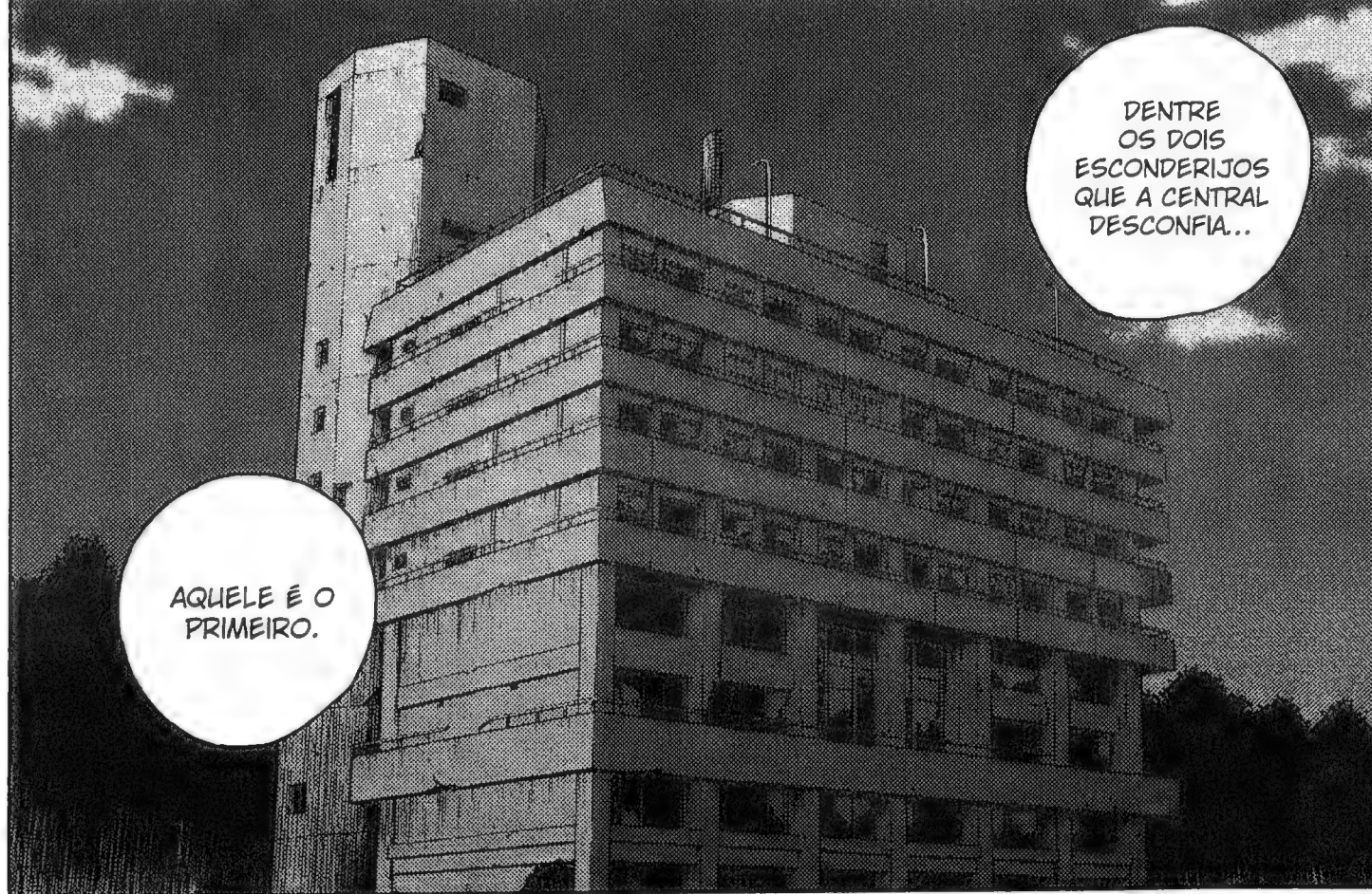
A DROGA  
FEZ MUITO  
EFEITO...

ESTOU  
MORRENDO  
DE SONO...









DENTRE  
OS DOIS  
ESCONDERIJOS  
QUE A CENTRAL  
DESCONFIA...

AQUELE É O  
PRIMEIRO.



VAMOS  
AGIR NA  
PREMISSA  
DE QUE  
SEJA  
AQUI!

BOM!

O  
CARRO DEVE  
TER SIDO  
ESCONDIDO  
NAS PROXI-  
MIDADES...



ALGUMA  
ARMA  
ESPECIAL?

NÃO TEM  
OUTRA  
COISA?

CLANG.

TROUXE  
BASTANTE  
MUNIÇÃO  
PARA COLT E  
GLOCK.





O QUE POSSO OFERECER DE MELHOR...

NÃO TIVE MUITO TEMPO PARA ME PREPARAR ...

MAS COM O QUE TENHO E NA SITUAÇÃO EM QUE SE ENCONTRAM ...



SÃO ESTAS DUAS GRACINHAS AQUI.



LUMA DELAS É UMA GRANADA DE FRAGMENTAÇÃO... MATA TODAS AS PESSOAS QUE ESTIVEREM A 15 METROS.

A OUTRA É UMA GRANADA DE LUZ E SOM. ELA ATORDOA O INIMIGO COM O BARULHO DA EXPLOSÃO E A LUMINOSIDADE INTENSA.



GRANADAS DE MÃO?! MAS ISTO VAI ESTOURAR O ÓCULOS REDONDOS TAMBÉM.



NÃO  
ESTOU  
VENDO  
DIFE-  
RENÇA...

MAS...



LEVANDO  
AS DUAS, PO-  
DERÁ MUDAR  
DE ESTRATÊ-  
GIA DE ÚLTIMA  
HORA, CASO  
RECEBA UMA  
MUDANÇA DE  
ORDEM.

QUE CARA  
DURO... NEM  
SE IMPORTA  
COM O ÓCULOS  
REDONDOS.



A  
BRANCA  
MATA...

A  
AMARELA  
OFUSCA.



AH,  
SA-  
QUEI.

AQUELA QUE  
TEM O ADESIVO  
BRANCO É A DE  
FRAGMENTAÇÃO.

A QUE TEM  
O ADESIVO  
AMARELO É  
A DE LUZ E  
SOM.



A GRANADA DE  
FRAGMENTAÇÃO  
VOU LEVAR PARA  
O CASO DE FICAR  
EM UMA SITUAÇÃO  
IGUAL À QUE  
ENCAREI COM OS  
IRMÃOS G.

BASTA EU  
JOGAR  
A DE LUZ E  
SOM NA SALA  
ANTES DE  
INVADIR...





[1] Motel Nexter



PARECE  
QUE VÃO  
PULAR PRA  
FORA DA  
ROUPA...

MAS  
COMO SÃO  
GRANDES...



UAH! ♡  
ELA É BEM  
SENSÍVEL.

AH!

PLUMP

E O QUE  
IMPEDE?

TUM-DUM

ENTÃO O  
TOKICHI...

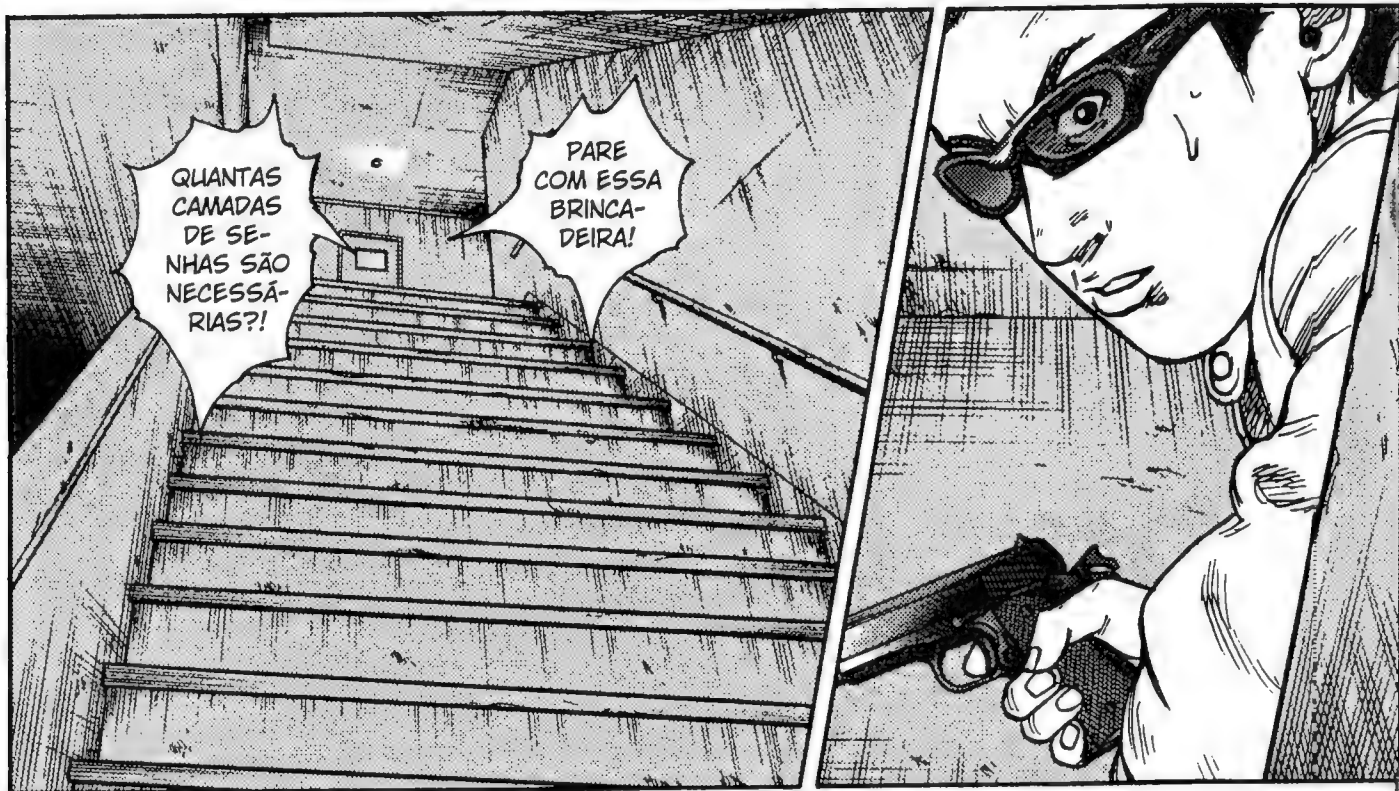
COMO  
SÃO  
MACIOS...

QUANDO SE  
ESTÁ BÊBADA  
OU NA HORA  
DE DORMIR, É  
MELHOR NÃO  
TER NADA  
APERTANDO.

... SE  
DIVERTE  
COM ESTES  
PEITÕES...

AIN...  
♡

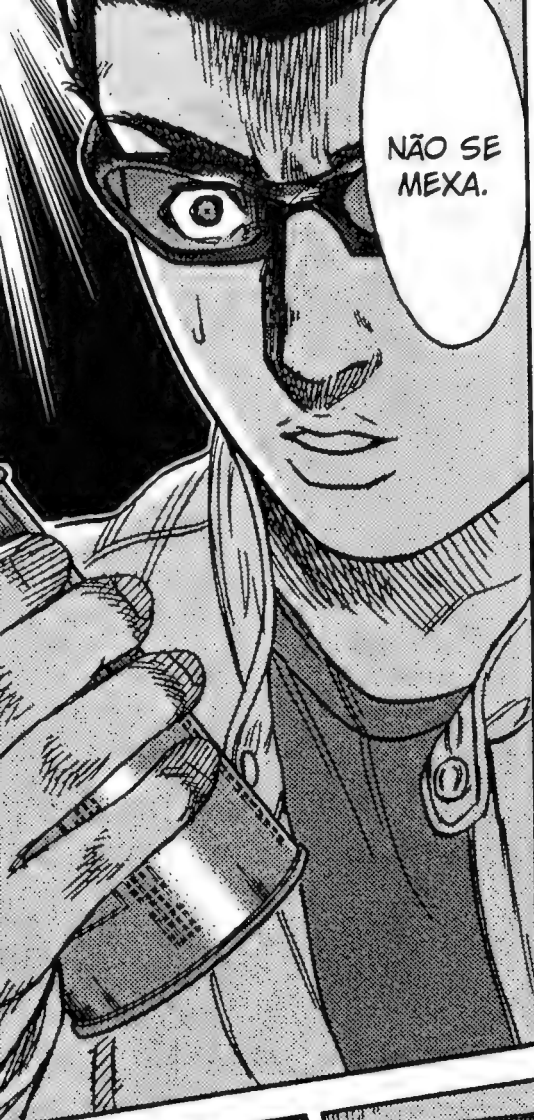
















VIRE-SE  
LENTAMENTE  
PARA CÃ!

KLINKT

PING  
PING

CLANG



ESTAVA  
COM AS  
DUAS MÃOS  
OCUPADA.  
ABRA A  
PORTA PARA  
MIM, PODE  
SER?

CHEGOU  
NA HORA  
CERTA.

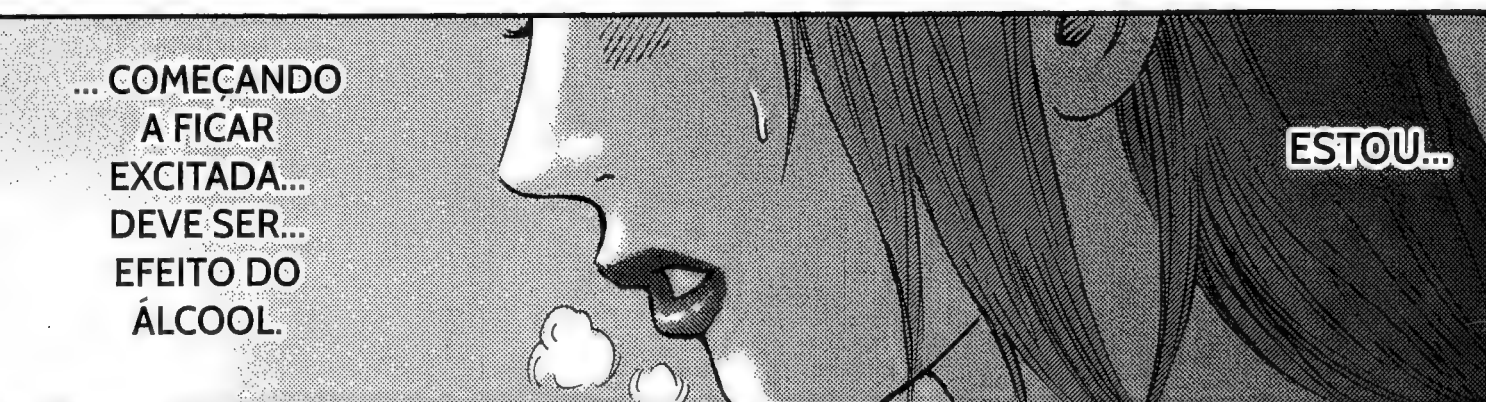
!?





MISAKO...

O  
BUM-BUM  
TAMBÉM É  
LINDO...



... COMEÇANDO  
A FICAR  
EXCITADA...  
DEVE SER...  
EFEITO DO  
ÁLCOOL.

ESTOU...



LICENCI-  
NHAAA  
...



QUE ESTÁ  
ME DANDO  
VONTADE DE  
VER O QUE  
TEM AQUI.

E VOCÊ  
ESTÁ DAN-  
DO UM  
MOLE TÃO  
GRANDE...











... E NUNCA  
ABANDONA  
UM SONHO.

MAS SOU  
UM HOMEM  
DE 34  
ANOS QUE  
PREZA PELA  
FAMÍLIA...

SEI  
QUE O  
FUTURO  
É  
INCERTO  
...

MEU  
NOME É  
TOKICHI  
INABA.



ESTOU...

AIN.  
♡

ELA É  
UMA  
GRÇA.

...COMEÇAN-  
DO A SENTIR  
CARINHO PELA  
MISAKO.

CLICK

AH!

TOKICHI...  
ESTÁ MAIS GOS-  
TOSO DO QUE  
DAS OUTRAS  
VEZES.  
♡

OPA...  
ESTÁ  
MOLHA-  
DINHA.



...SÓ TROUXE  
UMA DERRINGER  
COMIGO. TENHO  
DUAS BÍALAS... SE  
VIRAR TIROTEIO  
TÔ FRITA!!

COMO  
MEU PLANO  
ERA APENAS  
AFASTAR A  
MISAKO DA  
CASA DELA...

EU  
PROTEGEREI  
O MEU  
DOCINHO  
DE COCO.

MAS...



★CAPÍTULO 9★

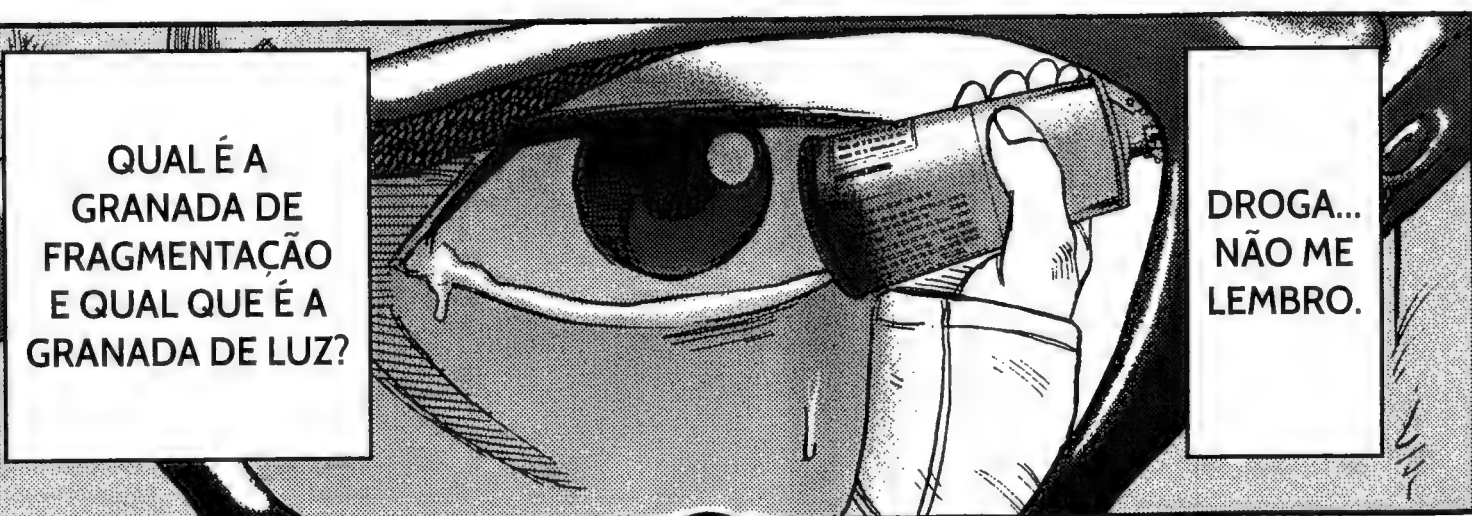
GUERRA DO SUBMUNDO 4

















ATÉ  
QUANDO  
PRETENDE  
FICAR  
PARADO AÍ?

OI  
?!

SE  
CANSAR...  
PODE  
FICAR COM  
SONO...

O QUE FARÁ  
NESSA HORA  
SOZINHO?

LIMA HORA  
VAI BATER  
LIMA FOME...  
OU QUEM  
SABE VAI  
QUERER DAR  
LIMA MIJADA...



ELE NÃO  
DESLIGA  
O TELE-  
FONE.

NÓS TEMOS  
TRABALHO  
EM EQUIPE.

COM  
QUEM  
ESTARÁ  
FALANDO?

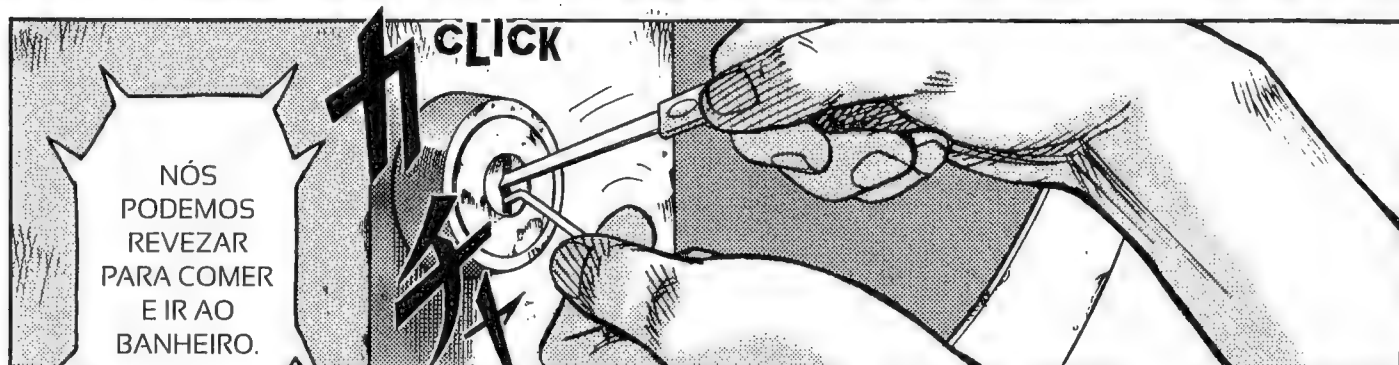




CADA UM CUMPRE SEU PAPEL DE FORMA "RÁPIDA" PARA NÃO COMPROMETER O RESTO DA EQUIPE.

EI, O "TESTA GRANDE" ESTÁ NOS DANDO UM PUXÃO DE ORELHA.

MAS É QUE ESTA FECHADURA ESTÁ MEIO ENFERRUJADA.



NÓS PODEMOS REVEZAR PARA COMER E IR AO BANHEIRO.

CLICK



"TESTA GRANDE"! A CHAVE DO QUARTO DA GAROTA ESTÁ ABERTA.

PODE-MOS ATÉ DORMIR SE QUI-  
SERMOS.

HUH,  
HUH!



IEEE! ♪





O QUE  
VOCÊ, SO-  
ZINHO, CON-  
SEGUIRIA  
FAZER, HEIN?  
ME DIGA...

HUH, HUH...  
O QUE ME  
SURPREENDE  
É A FALTA  
DE AÇÃO DA  
"COMBINI".

NÃO  
DIFEREN-  
CIO AS  
CORES  
POR  
CAUSA  
DE MEUS  
ÓCULOS  
DE SOL!

SAQUEI!



SEI LÁ...  
ACHO  
QUE PELO  
MENOS...

... POSSO  
LEVAR TODO  
MUNDO DAQUI  
PARA O INFERNO  
COMIGO.



HUH!

SERÁ QUE VAI  
CONSEGUIR  
REPETIR ESSAS  
PALAVRAS DE-  
POIS DE VER  
MEUS OLHOS?



NÃO TERIA  
CORAGEM.  
PARE DE  
FAZER  
AMEAÇAR  
VAZIAS.







PODEM  
MATAR A AMIGA  
DELA SE  
ATRAPALHAR.  
NÃO  
DESLIGUEM  
AINDA.

A CHINAT-  
SU ESTÁ  
DORMINDO  
COM A COM-  
PANHEIRA  
DELA...

ÓTIMO! MANTE-  
NHAM-NAS PRE-  
SAS AÍ DENTRO  
DESSE QUARTO  
DE MOTEL!



NÃO ADIANTA  
DAR UMA DE  
DESENTENDIDO.  
SUA GAROTA, A  
CHINATSU, ESTÁ  
PRESA COM A  
AMIGUINHA DELA.

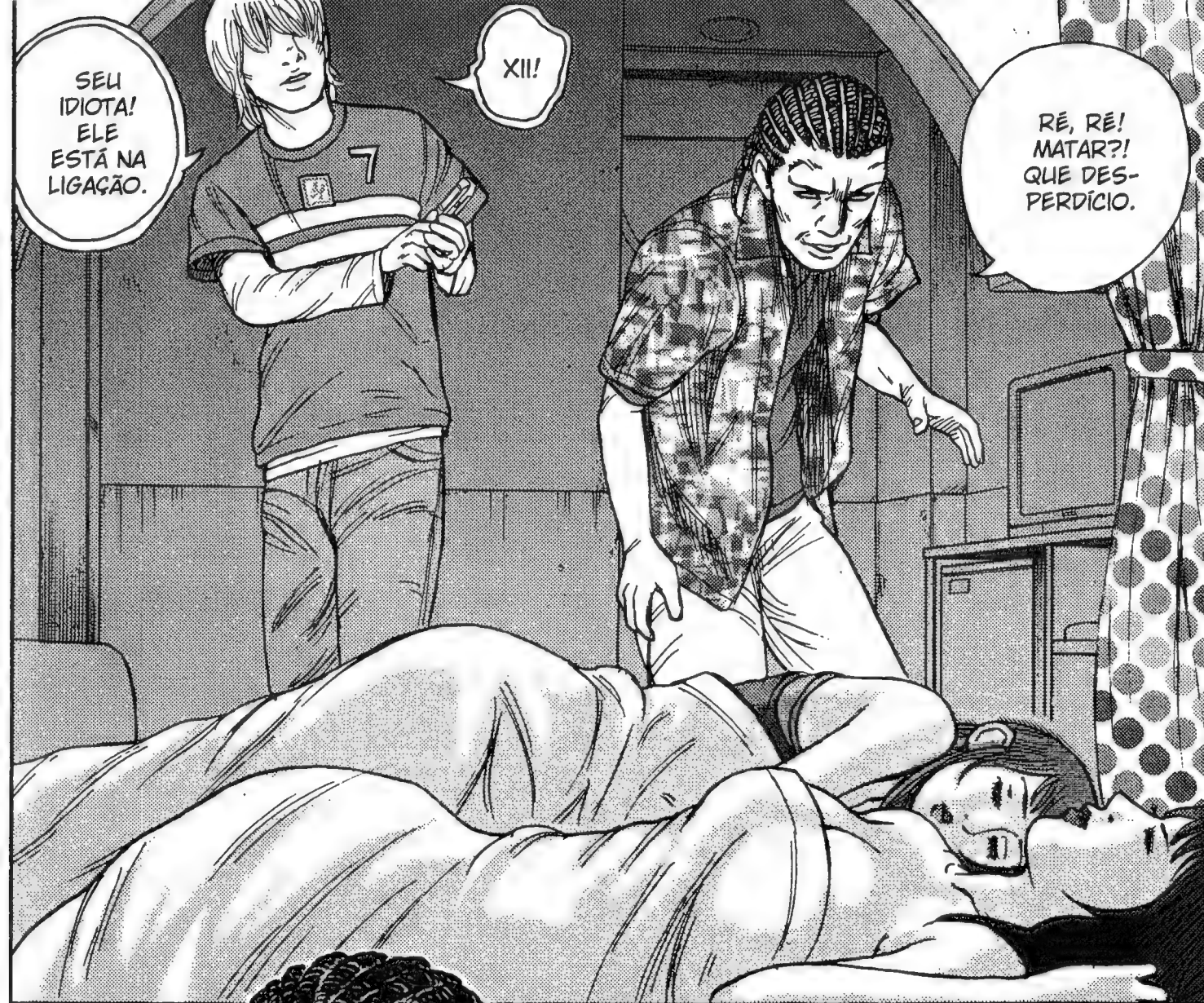
O  
QUÊ?

EI, MAGNUM  
DUPLO.  
ACABAMOS DE  
CAPTURAR A  
SUA NAMORADA.



TUDUM

A... CHINATSU...?  
MAS ENTÃO A  
"AMIGA" QUE  
ESTÁ COM ELA É  
A... E DISSE QUE  
PODEM MATAR...









E-  
ESPEREM  
UM  
POUCO!!!

ESPEREM  
!!!



BANG  
DUMP

EI!



VAMOS  
CONVER-  
SAR UM  
POUCO...

EU...  
EU...

JÁ SE  
LIVRARAM  
DA  
AMIGA?

EXPLIQUEM  
O MOTIVO DO  
BARULHO...  
EI?

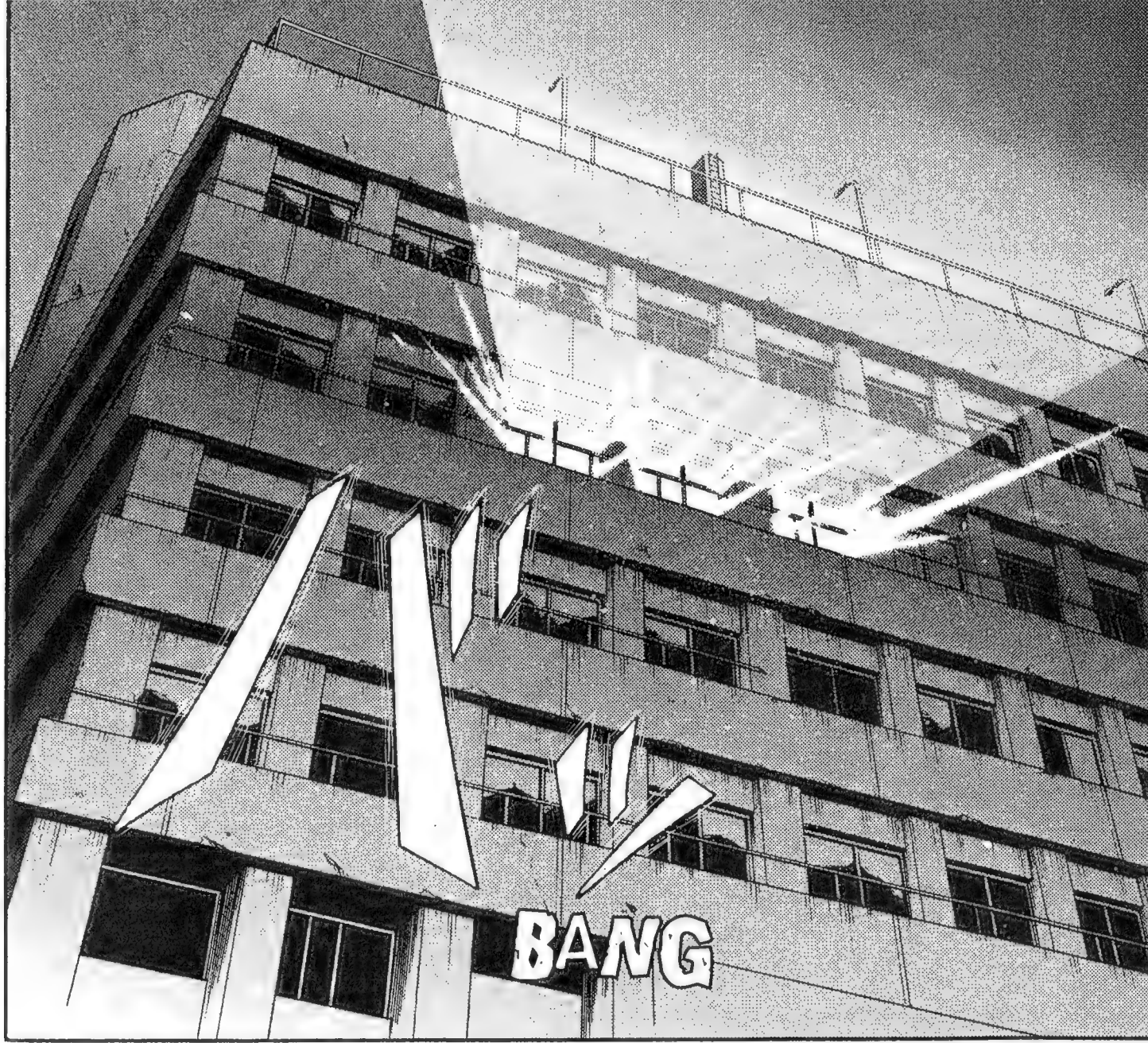




ZUM

KLINGT









**BANG**



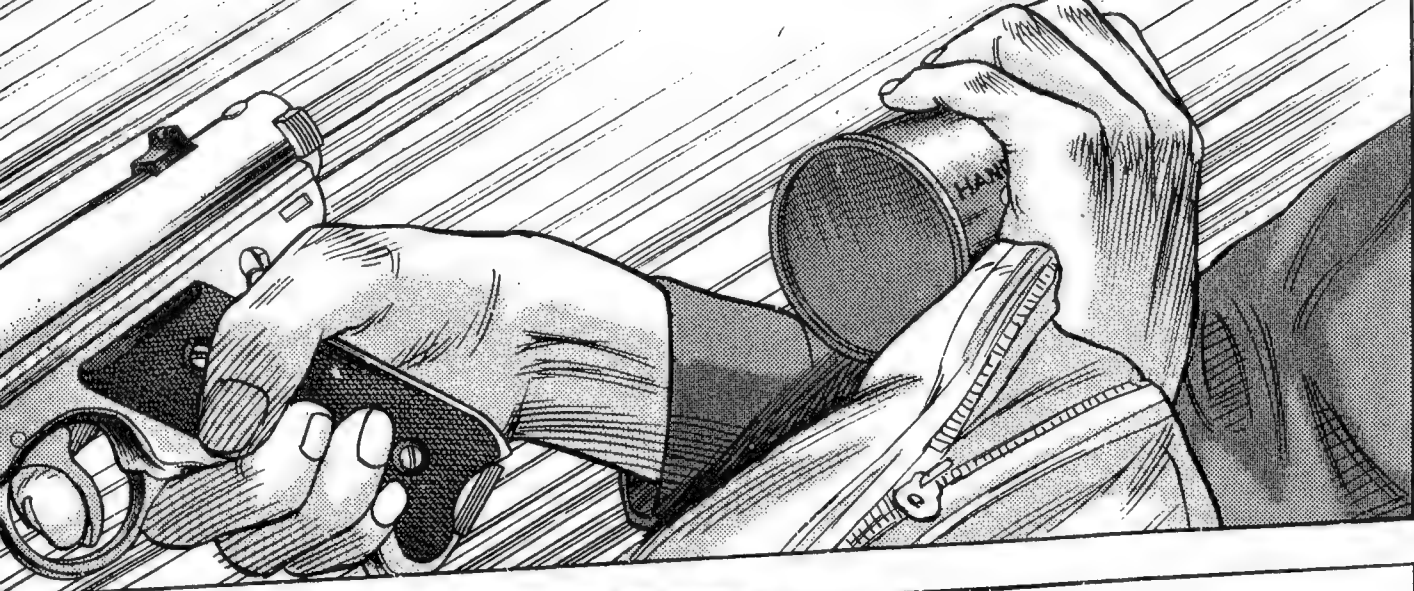




... É O "NOVO"  
MAGNUM  
DUPLO...?

E...  
ESSE...





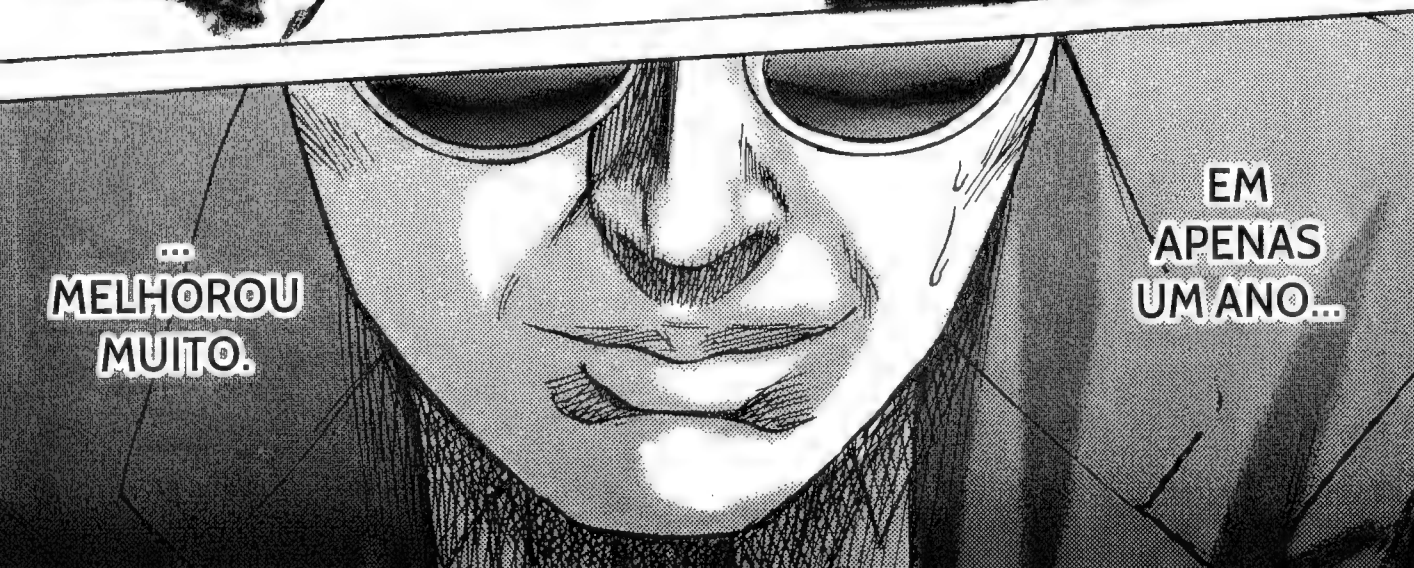
... APRENDEU  
A FAZER  
UMA LUTA  
A CURTA  
DISTÂNCIA  
DESSE  
NÍVEL?

QUANDO  
FOI  
QUE...



...  
MELHOROU  
MUITO.

EM  
APENAS  
UM ANO...









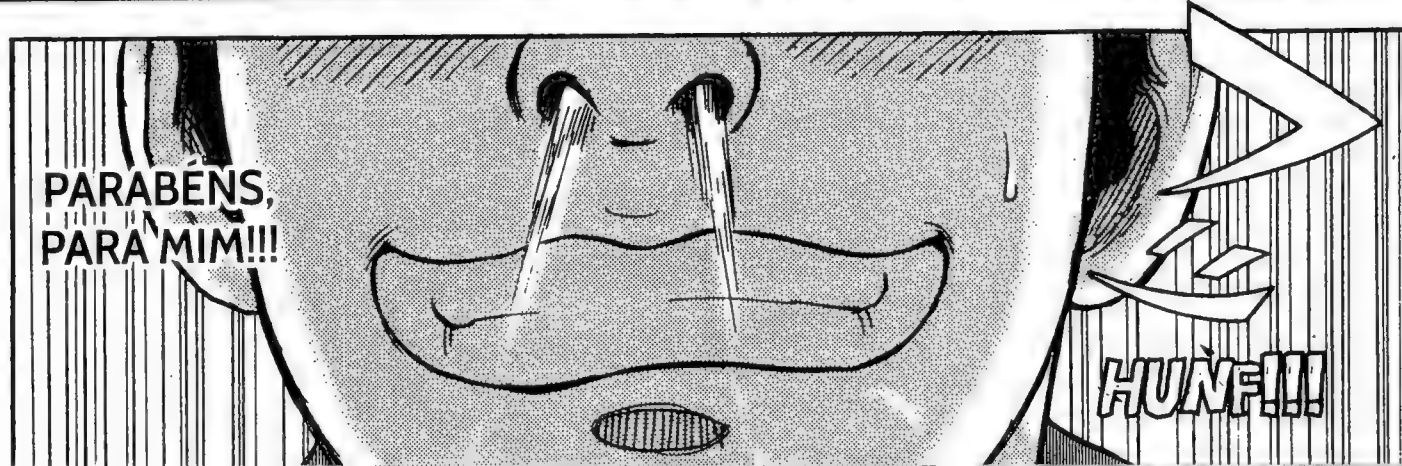
MI...  
MISAKO?!

[1] Motel Nexter



O QUE  
SIGNIFICA  
ISSO...?

AX... TÁ  
DEPILADI-  
NHA!



PARABÉNS,  
PARA MIM!!!

HUÑF!!!



O QUE  
O TOKICHI  
FAZ AQUI...  
ALIÁS...  
ONDE  
ESTOU...?

AH...  
AHNNN!

AI!



AAAAH...  
A MISAKO  
SENTINDO  
PRAZER  
TAMBÉM É  
MUITO FOFA.

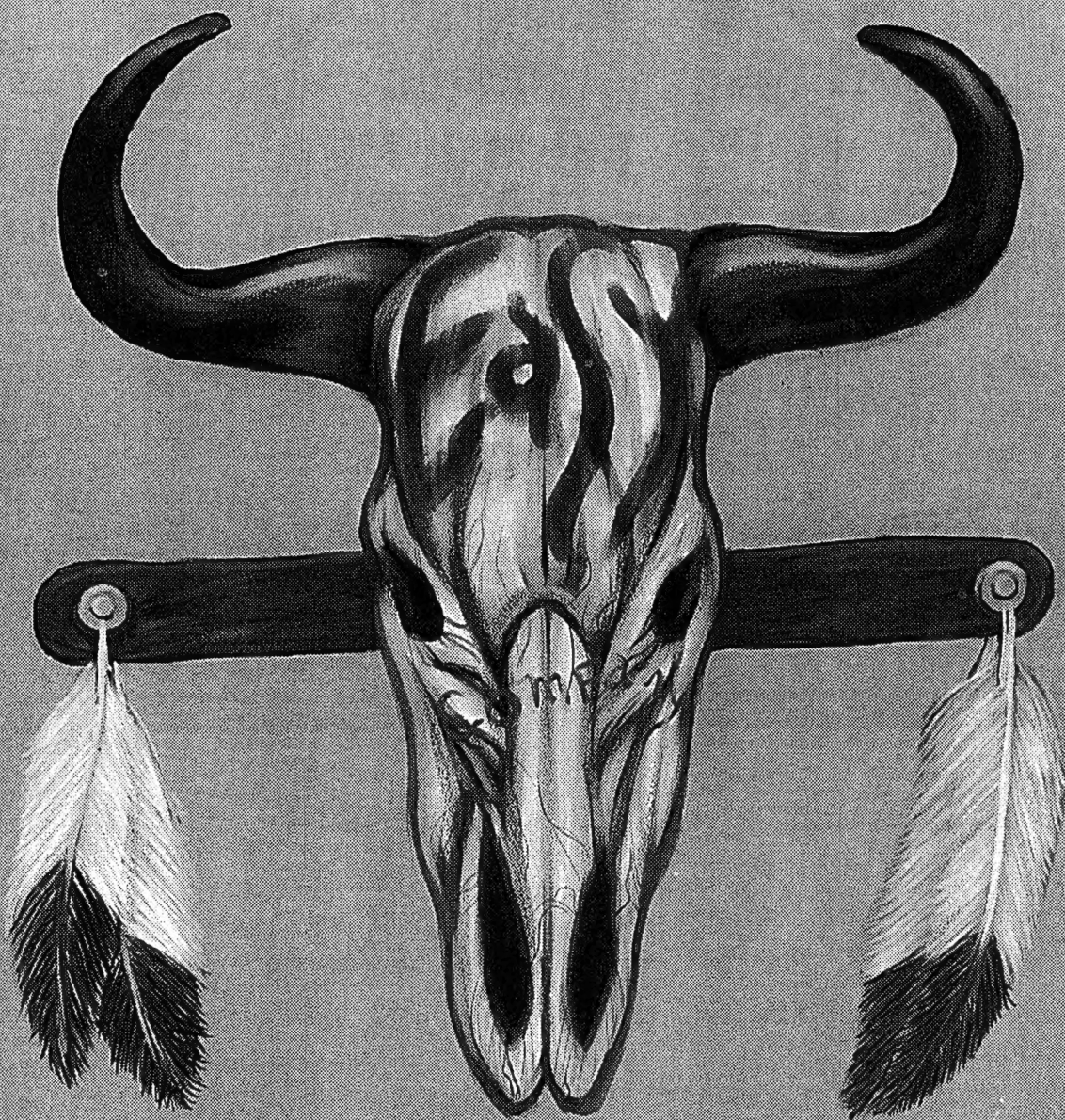
A GAROTA  
QUE ESTAVA COM  
VOCÊ ME LIGOU  
USANDO O SEU  
CELULAR!

AH! HMMM!  
♡ PARE...  
AINDA ESTOU  
BRAVA COM  
VOCÊ! ♡

SOU UMA  
BISBILHO-  
TEIRA DE  
22 ANOS.

MEU NOME É  
CHINATSU...  
A BEBIDA  
E O CASAL  
PERVERTIDO  
ESTÃO ME  
LEVANDO  
PARA O MAU  
CAMINHO...





# **EASY COMPANY**

**HIROSHI MUTO**

**KAZUYUKI HASEGAWA  
AKIRA GOTO**

**TOMOHIRO SHIGIHARA**

Agradecimentos Especiais

**KIYOSUMI SHIRAKAWA**

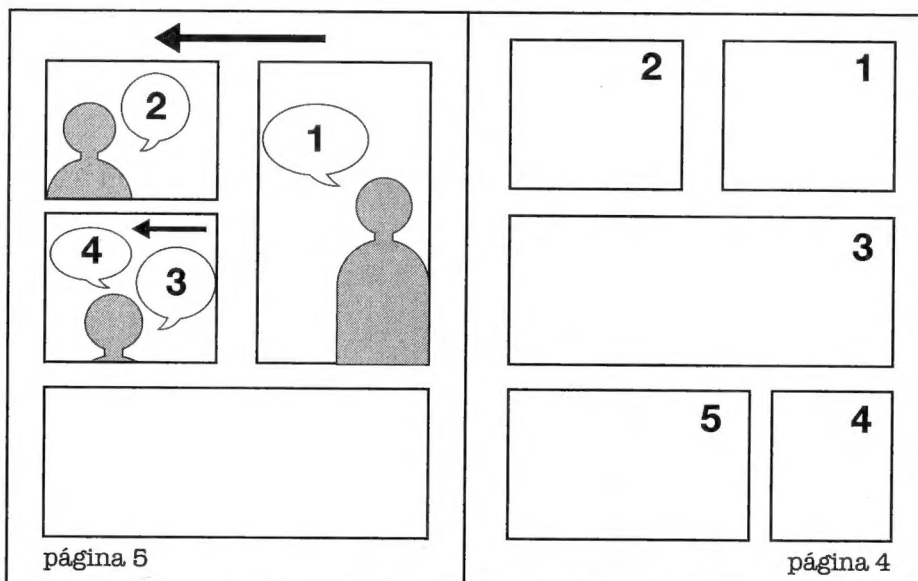


# A HISTÓRIA COMEÇA DO OUTRO LADO!

## ATENÇÃO!!!

O que você tem em mãos é um mangá e, ao contrário dos quadrinhos tradicionais, tem um sentido diferente de leitura. Isso se deve ao estilo de escrita japonesa, que é lida da direita para a esquerda e não da esquerda para a direita como fazemos no Ocidente (veja quadro demonstrativo). Para manter a originalidade do seu mangá, o sentido de leitura japonês não foi alterada. Então, onde seria normalmente o começo de um gibi, nos quadrinhos nipônicos é o fim - e vice-versa.

**Agora, volte para o começo de seu mangá e boa diversão!!**





# HITMAN



# HITMAN

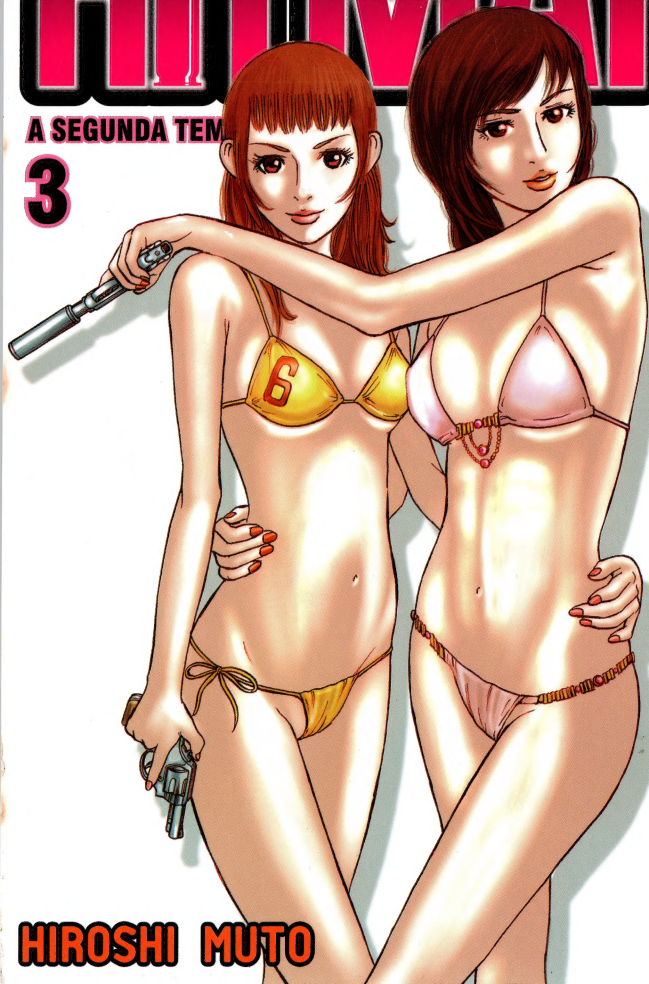




# HITMAN

A SEGUNDA TEM

3



HIROSHI MUTO



HITMAN



3

HIROSHI MUTO



# HITMAN

A SEGUNDA TEMPORADA

3



ISSN 789 778 016 807-1 RS 13.90



18

RECOMENDADO PARA  
MAIORES DE 18 ANOS

